

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Забайкальского края

" Начальная общеобразовательная школа №3 "

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_ Баранова Е.Т

Протокол №  
от "" г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Тихоньких Н.Н

Приказ №  
от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1557298)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузнецова Оксана Александровна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	05.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	ЭЦОР
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	13.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	ЭЦОР
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	14.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	ЭЦОР
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	ЭЦОР
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	ЭЦОР
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	0	21.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	03.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	ЭЦОР

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	11.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	19.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	27.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	07.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	15.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	ЭЦОР
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	23.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	01.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	ЭЦОР
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	08.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	15.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	0	26.12.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	ЭЦОР
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	0	09.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	ЭЦОР
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	11.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	ЭЦОР

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	16.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	ЭЦОР
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	6	0	13.02.2023	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос;	ЭЦОР
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	01.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	ЭЦОР
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	15.03.2023	Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;	Устный опрос;	ЭЦОР
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	23.03.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	ЭЦОР
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	05.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благиной «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);	Устный опрос;	ЭЦОР

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	12.04.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	ЭЦОР
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	20.04.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразия», Ю. П. Морц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	ЭЦОР
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.04.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	ЭЦОР
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия о предложении.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Рассказ по сюжетной картинке. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Звуковой анализ слова мак.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
10.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
11.	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
14.	Знакомство с буквой А (а).	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой О (о).	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
19.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу».	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
20.	Знакомство с буквой У (у).	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой Ю (ю).	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
22.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
23.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «История с азбукой».	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой Е (е).	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
25.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой ы.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
27.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;



28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой М (м).	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой Н (н).	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
34.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Шум и шумок».	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой Й (й).	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
38.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благиной «Тюлюлой».	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой К (к).	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
40.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой З (з).	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

42.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой С (с).	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
44.	Сопоставление звуков з и с по звонкости-глухости.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой Д (д).	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
46.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой Т (т).	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
48.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой Б (б).	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
50.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Я.Маршака. «Тихая сказка».	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой П (п).	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой В (в).	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
54.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

57.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
58.	Знакомство с буквой Ч (ч).	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
60.	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
61.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Зайчик».	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
62.	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
63.	Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
64.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
65.	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий «Пушок».	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
66.	Знакомство с особенностями буквы Ъ.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
67.	Закрепление изученных букв.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
68.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
69.	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные соседки».	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
70.	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
71.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
72.	А.Шибанов «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

73.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
74.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане.....»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
75.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
76.	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадиана».	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
77.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
78.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
79.	Г.Остер «Спускаться легче».	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
80.	В.Сутеев «Под грибом».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
81.	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
82.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
83.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
84.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
85.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
86.	Развитие восприятия художественного произведения.Е.Пермяк «Пичугин мост».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

87.	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
88.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
89.	Н.Носов «Ступеньки».	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
90.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Саконская «Мы с мамой».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
91.	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
92.	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
93.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Чаплина «Мушка»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
94.	Н.Носов «Затейники».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
95.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
96.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
97.	Развитие восприятия художественного текста. С.Баруздин «Весёлые рассказы».	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
98.	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
99.	В.Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
100.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;

101.	Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Чик-чик ножницы».	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
102.	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
103.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
104.	Кир Булычѳв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
105.	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
106.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
107.	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
108.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
109.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
110.	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берѳзонька».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
111.	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;

112.	Развитие восприятия художественного произведения. «Терёшечка» (русская народная сказка).	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
113.	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
114.	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
115.	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
116.	Развитие восприятия художественного произведения. «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
117.	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
118.	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
119.	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
120.	Развитие восприятия художественного произведения. Г.Скребицкий «Мать»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
121.	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
122.	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

123.	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
124.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «Весенняя гроза».	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
125.	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
126.	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
127.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
128.	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
129.	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
130.	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
131.	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
132.	Стартовая диагностическая работа	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

