

Приложение 1 к рабочей учебной программе по изобразительному искусству

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе:

_____ Е.Т.Баранова

« 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «НОШ № 3»:

_____ Н.Н.Тихоньких

« 31 » августа

« 29 » августа 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ПО УЧЕБНИКУ В.С. КУЗИНУ И Э.И. КУБЫШКИНОЙ
3 КЛАСС

Составитель :
Белокрылова Лилия Олеговна
учитель начальных классов

Забайкальский край, г.Балей
2023г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы

создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать

представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (прогр. Кузин В.С.)

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема раздела/урока	Кол- во часов на раздел/	Планируемая деятельность учащихся	Элект/цифр ресурсы	Дата/ примечан ие
------------------	-------------------------------	---	--	-------------------------------	----------------------------------

		тему			
1. В гостях у красавицы осени 11 часов					
1	Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.2	5.09
2	Рисование по представлению «Летние травы».	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию:</p>	Уч.с.3	12.09

			<p>сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>		
3	<p>Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Иллюстрирование.</p>	1	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.4	19.09

4	«Дивный сад» .Декоративное рисование на подносах.	1	Выполнять задания под контролем учителя Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.5	26.09
5-6	Художественное конструирование и дизайн . Лепка «Осенние фантазии». Рисование с натуры « Осенний букет».	2	Выполнять задания под контролем учителя Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.6	3.10 10.10
7	Художественное конструирование и дизайн. Линии и	1	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему Ориентироваться в своей системе знаний:	.уч.с.7	17.10

	пространства..		самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы		
8	Рисование по представлению « Портрет красавицы осени».	1	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.7-8	24.10
9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места.»	1	аргументы В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и	Уч.с.8	31.10

			<p>работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений,</p>		
10	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	Уч.с.8-9	

11	Рисование на тему «Труд людей осенью.»	1	<p>Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.10	
2.Мы рисуем сказки 7 часов					
12	Рисование по памяти или представлению «Мы рисуем животных.»	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.11	

13	Лепка животных.	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.12-13	
14	Иллюстрирование «Животные на страницах книг.»	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	Уч.с.13	

			<p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>		
15	<p>Рисование по памяти «Где живут сказочные герои.»</p>	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.14	
16	<p>Декоративное рисование «Сказочные кони».</p>	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные</p>	Уч.с.14-15	

			<p>связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>		
17	Иллюстрирование «По дорогам сказки».	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>	Уч.с15	
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли</p>	Уч.с.17	

			в группе, в совместном решении проблемы		
3.Красота в умелых руках 9 часов					
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица»	1	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с18	

20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.17-18	
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Терем расписной».	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>	Уч.с.19	

22	Иллюстрирование. Создаем декорации.	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.20	
23	Рисование на тему «Великие полководцы России»	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.24	

24	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.25	
25	Рисование по памяти «Самая любимая»	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее</p>	Уч.с.26	

			обосновать, приводя аргументы		
26	Художественное конструирование и дизайн .Подарок маме-открытка.	1	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.27	
27	Иллюстрирование «Забота человека о животных».	1	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других :	Уч.с28	

			высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
4. Пусть всегда будет солнце 7 часов					
28	Рисование на тему «Полет на другую планету».	1	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.28-29	
29	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».	1	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее	Уч.с.30	

			обосновать, приводя аргументы		
30	Иллюстрирование .Рисуем сказки А. С. Пушкина.	1	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Уч.с.35	
31	Рисование с натуры «Весенняя веточка».	1	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других :	Уч.с.36	

			высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы		
32	Рисование на тему «Праздничный салют».	1	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Уч.с.36	
33	Рисование на тему «Красота моря».	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	Уч.с.36-37	

			<p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>		
34	<p>Рисование с натуры или по памяти «Родная природа. Облака». Итоговая работа.</p>	1	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p>		

