



**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (автор Кузин В.С.)**

**3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1(1ч)	Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий                      Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Познакомиться с творчеством известного художника-импрессиониста К.Моне, понятием « нюанс», расширят свои представления о садовых растениях, научатся различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и карандашами.</p>		
2(1ч)	Рисование по представлению «Летние травы».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные</p>	<p>Узнают значение понятия «эстамп», научатся выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему.</p>		

		<p>связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
3(1ч)	<p>Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Иллюстрирование.</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Расширят представление о насекомых, узнают строение тела насекомых, научатся рисовать насекомых, выполнять иллюстрации к сказке Х-К. Андерсена « Дюймовочка».</p>		
4(1ч)	<p>«Дивный сад на подносах». Декоративное рисование.</p>	<p>Выполнять задания под контролем учителя</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя</p>	<p>Познакомятся с историей жостковского промысла, отличительными особенностями росписи подносов жостковскими мастерами, схемами размещения букетов на подносах, научатся выполнять элементы жостковской росписи, составлять композицию из цветов для росписи подноса.</p>		

		аргументы			
5-6 (2ч)	Художественное конструирование и дизайн . Лепка «Осенние фантазии». Рисование с натуры « Осенний букет».	<p>Выполнять задания под контролем учителя</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Закрепят знания о способах лепки, познакомятся с понятием «стилизация», научатся конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их. Узнают значение понятий «симметрия», «ассиметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширят представление о натюрморте, научатся рисовать натюрморт на заданную тему.</p>		
7(1ч)	Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространства..	<p>Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>	<p>Узнают о направлении в искусстве оп-арт , научатся выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции.</p>		

		совместном решении проблемы			
8(1ч)	Рисование по представлению « Портрет красавицы осени».	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Узнают суть понятия «динамичность», расширят своё представление о колорите, научатся смешивать краски для получения нужных оттенков, самостоятельно подбирать цветовую гамму рисунка, создавать композицию на заданную тему.</p>		
9 (1ч)	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места.»	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя</p>	<p>Узнают о сути понятий «линия горизонта», «пейзаж», « воздушная перспектива», ознакомятся с ролью линии горизонта в композиции, научатся создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы.</p>		

		аргументы			
10 (1ч)	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи	Узнают о правилах рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы, научатся рисовать машины на основе различных геометрических тел.		
11(1ч)	Рисование на тему «Груд людей осенью.»	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему  Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи  Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Расширят представление о трудовой деятельности людей, узнают о назначении эскизов, этюдов, набросков, научатся выполнять композицию на заданную тему, рисовать фигуры людей в движении.		

12 (1ч)	Рисование по памяти или представлению «Мы рисуем животных.»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о сути понятий « динамика» и « статика», познакомятся с произведениями художников-анималистов, научатся рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения).		
13(1ч)	Лепка животных.	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p>	Расширят представления р способах лепки, научатся выполнять лепку животных.		

14(1ч)	Иллюстрирование «Животные на страницах книг.»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p>	Расширят представления об иллюстрации, научатся рисовать животных в разных позах.		
15( 1ч)	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои.»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о законах линейной перспективы, научатся выполнять рисование различных строений на основе геометрических тел.		
16(1ч)	Декоративное рисование «Сказочные кони».	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Расширят своё представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве, научатся выполнять роспись изделия с композиционным центром-		



		<p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	изображением коня.		
17(1ч)	Иллюстрирование «По дорогам сказки».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>	Расширят свои представления о книжной графике, познакомятся с работами известных художников-иллюстраторов, научатся отражать в иллюстрации дух литературного произведения, замысел автора, выполнять рисунок на заданную тему, самостоятельно выбирать художественные средства.		
18(1ч)	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном</p>	Расширят свои представления о маскараде, карнавале, познакомятся с произведениями художника К. Сомова, научатся создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме, конструировать карнавальный костюм.		

		решении проблемы			
19(1ч)	Рисование на тему «Дорогая моя столица»	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий.</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Расширят свои представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах, научатся выполнять композицию на заданную тему.		
20(1ч)	Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной</p>	Расширят представление о жизни зверей и птиц зимой, анималистическом жанре, научатся выполнять наброски птиц и зверей, составлять из набросков композицию на заданную тему.		

		<p>задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
21(1ч)	<p>Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Герем расписной».</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>	<p>Расширят свои представления о русском зодчестве, ознакомятся с сохранившимися домами-теремами, научатся выполнять лепку изделий с использованием готовых форм.</p>		
22(1ч)	<p>Иллюстрирование. Создаем декорации.</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и</p>	<p>Узнают о роли декораций в постановках спектаклей, суть понятия «декорация», научатся выполнять декорацию к конкретному спектаклю.</p>		

		<p>пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
23(1ч)	<p>Рисование на тему «Великие полководцы России»</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Расширят кругозор, научатся составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов её построения.</p>		
24(1ч)	<p>Декоративное рисование «Красота в умелых руках».</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Узнают историю павлопосадского промысла, особенности росписей шалей, технологию их изготовления, научатся выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павлопосадской росписи.</p>		

25(1ч)	Рисование по памяти «Самая любимая»	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Расширят представления о портрете как жанре изобразительного искусства, научатся рисовать портрет с соблюдением пропорций при изображении фигуры человека.		
26 (1ч)	Художественное конструирование и дизайн .Подарок маме-открытка.	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают историю появления открытки, научатся изготовлению открытки в смешанной технике.		
27(1ч)	Иллюстрирование «Забота человека о	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности	Научатся рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на		

	животных».	<p>выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	заданную тему.		
28(1ч)	Рисование на тему «Полет на другую планету».	<p>Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</p> <p>Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Расширят свои представления о космосе и космических аппаратах, научатся работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами её построения.		
29(1ч)	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	Познакомятся с творчеством художника К. Маковского, узнают о деталях русского женского костюма, научатся выполнять рисунок кокошника, портрет, создавать образ женщины в кокошнике.		

		<p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
30(1ч)	<p>Иллюстрирование .Рисуем сказки А. С. Пушкина.</p>	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Познакомятся с творчеством художников- иллюстраторов , совершенствуют навыки работы с красками.</p>		
31(1ч)	<p>Рисование с натуры «Весенняя веточка».</p>	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>Научатся передавать пространства в рисунке, рисовать цветущую веточку, используя линию симметрии в рисунке.</p>		

32(1ч)	Рисование на тему «Праздничный салют».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о технике «граттаж», научатся выполнять рисунок в технике граттажа.		
33(1ч)	Рисование на тему «Красота моря».	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.</p>	Познакомятся с жанром изобразительного искусства-мариной, творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, научатся изображать отражения предметов в воде, создавать композицию на заданную тему.		
34(1ч)	Итоговая работа с натуры или по памяти «Родная природа. Облака».	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Познакомятся с произведениями живописи выдающихся русских художников-пейзажистов, научатся создавать композицию на заданную тему, закрепят умения работать с красками, создавать нужные оттенки цвета путём смешения		



			НЕСКОЛЬКИХ ЦВЕТОВ.		
--	--	--	--------------------	--	--



**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (автор Кузин В.С.)**

**4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока	Примечание	Содержание (тема урока)	Предметный результат	Планируемая деятельность обучающихся
1/1		Изучаем азбуку ИЗО. Что такое перспектива? Фронтальная перспектива. Рисунок «Летний пейзаж».	<b>Знать</b> правила перспективы, виды перспективы (фронтальная, угловая, воздушная), основные закономерности линейной перспективы <b>Уметь</b> определять линию горизонта, рисовать пейзаж в линейной перспективе.	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа. Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное творчество) Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
2/1		Азбука ИЗО. Угловая перспектива. Рисунок коробки в угловой перспективе.	<b>Знать</b> правила перспективы, виды перспективы (фронтальная, угловая, воздушная), основные закономерности линейной перспективы <b>Уметь</b> передавать перспективу в рисунке . Научатся находить закономерности угловой перспективы, определять с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на представленных картинах. <b>Уметь</b> передавать перспективу в рисунке.	Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.
3/1		Азбука ИЗО. Уровни горизонта. Рисунок с натуры «Цветок в вазе».	<b>Знать</b> понятие «линия горизонта», «точка схода» <b>Уметь</b> определять линию горизонта, рисовать пейзаж в линейной перспективе. Познакомятся с приёмами работы акварельными красками (многослойное последовательное покрытие акварелью по просохшему слою краски и вливание цвета в цвет по сырому).	Различать и передавать художественно-деятельностный характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественной выразительности.

			Научатся овладевать основами языка живописи, графики.	
4/1		Изучаем азбуку ИЗО. Воздушная перспектива. Рисунок на тему «Осень в лесу».	<b>Познакомятся</b> с виды пейзажного жанра. <b>Научатся</b> передавать свои наблюдения в рисунке. <b>Знать</b> правила перспективы, виды перспективы (фронтальная, угловая, воздушная), основные закономерности воздушной перспективы. Уметь передавать перспективу в рисунке. Научатся находить закономерности воздушной перспективы. Уметь передавать перспективу в рисунке.	Использовать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.
5/1		Изучаем азбуку ИЗО. Светотень. Рисунок шара простым карандашом.	<b>Знать</b> понятие: «Светотень», градации светотени: свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень. <b>Уметь</b> показать градации светотени на рисунке. Формирование начальных представлений о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара.	Ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию в предметах окружающей действительности; учиться анализировать пропорции, форму и объем предметов. Определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность
6/1		Изучаем азбуку ИЗО. Цвет живописи. Цветовой круг. Рисунок 2-3 листьев сложной формы на ветке «Рябина».	<b>Познакомить</b> с контрастными, родственными цветами, цветовым тоном, светлотой, насыщенностью цвета. <b>Научить</b> правильно смешивать основные краски, работать живописными материалами, создавать теплый и холодный колорит.	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-художественного конструирования. Использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
7/1		Рисование с натуры. Отдельные предметы. Рисунок вазы цилиндрической формы.	<b>Знать</b> понятия «натура», «форма, конструкция» <b>Уметь</b> рисовать с натуры вазу.	Различать и передавать художественно-деятельностный характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественной выразительности.
8/1		Рисование с натуры и по памяти современных машин	<b>Познакомить</b> с выполнением линейного рисунка, пропорциями, проработкой деталей, цветовой разработкой. <b>Научить</b> рисовать машины по памяти формирование графических навыков в	Выполнение линейного рисунка, пропорции, проработка деталей, цветовая разработка.

			передаче пространственного расположения группы предметов.	
9/1		Рисование с натуры . Натюрморт. Рисунок «Овощи и фрукты».	<b>Познакомятся</b> с новыми художниками, которые писали натюрморты и их картинами. <b>Научатся</b> анализировать художественно-выразительные средства, с помощью которых художники добиваются выразительности в своих натюрмортах.	Знать жанр натюрморта. Уметь рисовать с натуры предметы в группе, видеть красоту. Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
10/1		Жанры изобразительного искусства. Оформление страницы «Жанры изобразительного искусства».	<b>Знать</b> жанры изобразительного искусства <b>Уметь</b> различать жанры, называть отличительные черты каждого жанра..	Расширят представления о жанрах изобразительного искусства, научатся определять жанр, поиск информации из разных источников.
11/1		Портрет. Русский портретист Валентин Серов. Портрет матери и дитя.	<b>Знать</b> понятия «портрет», «автопортрет». <b>Уметь</b> рисовать портрет. <b>Познакомятся</b> с конкретными произведениями выдающихся художников, углубят знания о том, что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. <b>Научатся</b> изобразить мать и дитя.	Передавать в рисунке художественно-выразительные средства для правдивой передачи внешности портретируемого, его внутреннего мира.
12/1		Изучаем азбуку ИЗО. Пропорции фигуры человека. Изображение человека	<b>Знать</b> понятие «пропорции фигуры человека» <b>Уметь</b> делать наброски фигуры человека, рисовать фигуру человека в спокойствии и в движении. <b>Познакомятся</b> с конструктивно – анатомическим строением фигуры человека, последовательностью работы.	Создавать средствами живописи, графики, скульптуры на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
13/1		Лепка героев русских народных сказок	<b>Научатся</b> правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение; работать пластическим способом.	Передавать в лепных изделиях объёмную форму, ее пропорции и соотношения

			<p>Пластический и комбинированный способы лепки. Мультимедийная презентация.</p> <p><b>Познакомятся</b> с именами художников-скульпторов и их произведениями.</p> <p><b>Научатся</b> передавать форму и объем предметов пластическим способом; работать с пластическими материалами (глина, пластилин, соленое тесто).</p>	
14/1		<p>Рисование с натуры, по памяти или представлению. Пейзажи. Рисование на тему «Моя улица» или «Мой двор».</p>	<p><b>Вспомнят</b> понятия фронтальная, угловая, воздушная перспектива, точка схода.</p> <p><b>Научатся</b> находить закономерности линейной перспективы, определять с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на представленных картинах.</p>	<p>Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа.</p>
15/1		<p>Анималистический жанр. Рисование животных с натуры и по представлению</p>	<p><b>Знать</b> понятия «натура», «рисование с натуры», «рисование по памяти», «рисование по представлению», «форма, конструкция»</p> <p><b>Уметь</b> рисовать по памяти и представлению.</p> <p><b>Познакомятся</b> с новыми художниками-анималистами, их произведениями. <b>Научатся</b> анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных, анализировать композиции, цветовые оттенки, передачу светотени, перспективу в картинах известных художников.</p>	<p>Рисование животных с передачей пропорций конструктивно – анатомического строения, объемной фигуры, цветовых оттенков шерсти.</p> <p>Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного.</p>
16/1		<p>Рисуем птиц с натуры или по памяти.</p>	<p><b>Уметь</b> рисовать по памяти и представлению.</p> <p><b>Познакомятся</b> с новыми художниками-анималистами, их произведениями. <b>Научатся</b> анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных, анализировать композиции, цветовые оттенки, передачу светотени, перспективу в картинах известных художников.</p>	<p>Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы. Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций, особенностей формы птицы.</p>

17/1		Лепка животных – героев русских сказок.	<p><b>Познакомятся</b> с новыми художниками-анималистами; с гончарным искусством (керамикой).</p> <p><b>Научатся</b> правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение; работать пластическим способом.</p> <p>Виды скульптуры. Материалы в скульптуре. Творчество художников-скульпторов. Пластический и комбинированный способы лепки. Мультимедийная презентация.</p> <p><b>Познакомятся</b> с именами художников-скульпторов и их произведениями.</p> <p><b>Научатся</b> передавать форму и объем предметов пластическим способом; работать с пластическими материалами (глина, пластилин, соленое тесто).</p>	Передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции и соотношения.
18/1		Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко».	<p><b>Знать</b> сказочный жанр изобразительного искусства</p> <p><b>Уметь</b> рисовать на заданную тему.</p>	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы. Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления
19/1	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко» (продолжение)	<p><b>Познакомятся</b>, чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования.</p> <p>Научатся выделять главное в рисунке</p>		
20/1		Сказка в декоративном искусстве. Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной доски «Сказочные птицы».	<p><b>Знать</b> понятие и виды «декоративного искусства»</p> <p><b>Уметь</b> создавать свои оригинальные рисунки.</p> <p><b>Научатся</b> составлять декоративно-сюжетные композиции.</p> <p><b>Научатся</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.</p>	Передавать в рисунке этапы росписи изделия. Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции.
21/1		Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.	<p><b>Знать</b> понятие и виды «декоративного искусства». <b>Научатся</b> составлять декоративно- сюжетные композиции.</p> <p><b>Познакомятся</b> с видами декоративно-прикладного искусства (дымковские,</p>	Передавать в лепных изделиях объемную форму, ее пропорции и соотношения. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

			богородские, каргопольские, филимоновские игрушки). <b>Научатся</b> работать с пластилином, передавать в лепных изделиях объёмную форму, её пропорции, соотношения.	
22/1		Тема крестьянского труда на картинах А. Пластова. Рисование на тему «Мы сажаем деревья».	<b>Познакомятся</b> с видами крестьянского труда, художниками, их изображающих, с известными центрами народных художественных ремесел России. <b>Научатся</b> анализировать колорит, композицию картин.	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства и передача их в рисунке.
23/1		Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	<b>Познакомятся</b> , чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования. <b>Научатся</b> выделять главное в рисунке	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения.
24/1		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	<b>Познакомятся</b> с народными промыслами лаковой миниатюры: Федоскино, Хохлома, Палех, Городец. <b>Научатся</b> анализировать отличия в манере росписи у мастеров разных центров, передавать свои наблюдения в собственных работах.	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.
25/1		Художники – маринисты. Беседа «Русский маринист Иван Айвазовский». Рисование корабля купца Садко во время бури на море.	<b>Познакомятся</b> с именами русских и зарубежных маринистов. <b>Научатся</b> анализировать картины, передавать свои чувства от изображенного, перечислять художественно-выразительные средства, с помощью которых художники передают красоту, величие, мощь моря.	Выполнение рисунка разбушевавшегося моря.
26/1		Беседа «Бытовой жанр» Изображение любимого праздника.	<b>Познакомятся</b> с бытовым жанром в изобразительном искусстве, с репродукциями Б. Кустодиева. <b>Научатся</b> передавать свои наблюдения в рисунке.	Передавать в рисунке художественно-выразительный характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественной выразительности.



27/1		Образы родной природы в картинах художника Архипа Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи. Весенний пейзаж.	<b>Познакомятся</b> с понятием индустриальный пейзаж. <b>Научатся</b> анализировать пейзаж как жанр изобразительного искусства; рассказывать о художественно – выразительных средствах (композиции, колорите, светотени), используемых в картинах художников.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное творчество) Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
28/1		9 мая - день Победы. Рисунок на военную тему.	<b>Знать</b> понятие «батальный жанр» <b>Уметь</b> рисовать батальные сцены. <b>Познакомятся</b> с одеждой и оружием воинов, княжеской дружины. <b>Научатся</b> передавать свои наблюдения в рисунке.	Приобретут первичные навыки изображения предметного мира, человека на плоскости и в объёме.
29/1		9 мая - день Победы. Рисунок на военную тему (продолжение)		
30/1		"Солнце над морем". Мозаичное панно	<b>Знать</b> понятие «мозаика» <b>Уметь</b> создавать мозаику на заданную тему <b>Познакомятся</b> с новыми видами аппликаций. <b>Научатся</b> выполнять аппликацию.	Выполнение аппликации по законам ее выполнения. Передавать в своих работах настроение, эмоциональное состояние, умение работать с разными материалами.
31/1		"Солнце над морем". Мозаичное панно (продолжение)		
32/1		Орнаменты народов России и мира. Аппликация.	<b>Знать</b> понятие «декоративно-прикладное творчество», «орнамент» «композиция, формат, цветовая гамма» <b>Уметь</b> различать орнамент разных народов <b>Познакомятся</b> с материалами, из которых можно выполнить аппликацию, с последовательностью ее выполнения. <b>Познакомятся</b> с традиционной народной одеждой, с орнаментами разных народов.	Выполнение аппликации по законам ее выполнения.
33/1		Орнаменты народов России и мира. Аппликация (продолжение)		
34/1		Исторический и батальный жанры.	<b>Познакомятся</b> с историческим и батальным жанрами, углубят знания из истории страны.	Анализировать работы одноклассников, выбирать лучшие.

	Искусствоведческая викторина. Выставка лучших работ.	Научатся анализировать работы.	
--	---	--------------------------------	--

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»:**

**1. Наглядные пособия. Произведения изобразительного искусства:**

*Айвазовский И.* Феодосия. Закат солнца.

*Бах Р.* Памятник А. С. Пушкину.

*Белых А.* Кострома.

*Бенуа А.* Баба-Яга.

*Билибин И.* Иллюстрации к сказкам.

Богоматерь Владимирская. Икона.

*Брюллов К.* Автопортрет.

*Бучкин П.* Углич. Первый снег.

*Васильев Ф.* Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.

*Васнецов А.* Основание Москвы; Красная площадь начала XVII века.

*Васнецов В.* Богоматерь с Младенцем. Роспись; Снегурочка; Баба-Яга.

*Васнецов Ю.* Иллюстрации к книгам.

*Ватто А.* Голова молодой женщины в профиль.

*Врубель М.* Натюрморт: подсвечник, графин, стакан.

*Герасимов А.* Кремль. Кутафья башня; Капли дождя.

*Герасимов С.* Лед прошел.

*Гоген П.* Студийные зарисовки.

*Горбатов Г.* Новгород. Пристань.

*Грицай А.* В Жигулях. Бурный день.

*Дейнека А.* Эскиз плафона Центрального театра Российской армии.

*Дубовской Н.* Родина.

*Дюрер А.* Крыло голубого зимородка.

*Ефимов И* Кошка с шаром.

*Жуков Н.* Сестра и брат.

*Жуковский С.* Кусково. Малиновая гостиная; Плотина.

*Игошев В.* Моя Родина.

*Иванов А.* Ветка; набросок коня.

*Каменский Ф.* Молодой скульптор.

*Конашевич В.* Иллюстрация к сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

*Коровин К.* Москворецкий мост.

*Крымов А.* Деревенский пейзаж.

*Куинджи А.* Полдень. Стадо в степи; Облака.

*Куприн А.* Зима. Москва.

*Левитан И.* Гумно. Сумерки; Озеро. Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря - дождь. *Леонардо да Винчи.* Наброски коня.

*Лиотар Ж.* Шоколадница.

*Мане К.* Портрет госпожи Гийоме.

*Микешин М., Шредер И. и др.* Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде.

*Моне К.* Скалы в Бель-Иле.

*Мочальский М.* Псков.

*Мухина В.* Рабочий и колхозница.

*Нарбут Г.* Иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей», сказке В. А. Жуковского «Как мыши кота хоронили».

*Нисский Г.* Подмосковье. Февраль.

*Орлов С.* Сюжет из сказки П. П. Ершова «Конек-горбунок».

*Орлов С., Антропов А., Штамм Н.* Памятник Юрию Долгорукову.

*Оссовский П.* Московский Кремль зимой.

*Павлов С.* Натюрморт.

*Петровичев П.* Ростов Ярославский.

*Петров-Водкин К.* Мать.

*Пикассо П.* Мать и дитя.

*Пименов Ю.* Новая Москва.

*Пластов А.* Мама; рисунки животных.

*Поленов В.* Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.

*Рафаэль.* Сикстинская мадонна; Мадонна Альба.

*Рембрандт.* Святое семейство. Старик в кресле; Лежащий лев; Слоны.

*Репин И.* Отдых. Этюд; Портрет И. С. Остроухова.

*Ромадин Н.* Жигули - моя родина; У сельсовета.

*Рудаков К.* Иллюстрации к сказкам.

*Руднев Л., Абросимов П. и др.* Главное здание Московского государственного университета. *Саврасов А.* Вид на Московский Кремль. Весна.

*Серов В.* Рабочие с тачками; Борзые.

*Синьяк П.* Гавань в Марселе.

*Судейкин С.* Натюрморт.

*Суриков В.* Минусинская степь.

*Ткачевы А. и С.* Матери; Отец; Дождик.

*Толстой Ф.* Стрекоза.

*Тройон К.* Отправление на рынок.

*Трубецкой П.* Девочка с собакой. Друзья.

*Фирсов И.* Юный живописец.

*Шевченко Т.* У Киева.

*Шилунь Цзян.* Полевые ирисы.

*Шишкин И.* Облака над рощей; «Среди долины ровныя...»; Последние лучи.

*Щедрин С.* Берег Сорренто с видом на остров Капри.

*Эрзя С.* Женский портрет.

*Юон К.* Раскрытое окно; Голубой куст; Конец зимы. Полдень.

*Яблонская Т.* Хлеб.

Народные игрушки. Современные технические игрушки. Жостовские подносы. Хохломская роспись. Русское кружево и вышивка. Декоративные ткани. Творчество мастеров родного края.

### **Произведения изобразительного искусства:**

Айвазовский И. Девятый вал; Кораблекрушение; У крымских берегов; Черное море.

Антокольский М. Иван Грозный; Петр I.

Борисов-Мусатов В. Весна; Водоем.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брюллов К. Портрет И. А. Крылова.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог В. Подсолнухи.

Васнецов В. Царь Иван Васильевич Грозный; Палаты царя Берендея; эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Венецианов А. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

Верещагин В. «В штыки! Ура! Ура! (атака)».

Вермеер Делфтский Ян. Служанка с кувшином.

Врубель М. Портрет С. И. Мамонтова.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Псков.

Грабарь И. Автопортрет; Груши; Натюрморт.  
Дейнека А. Москва. Пейзаж; Оборона Севастополя; Окно в мастерской.  
Дубовской Н. Родина.  
Дюрер А. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.  
Караваджо М. Лютнист.  
Кардовский Д. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».  
Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.  
Кипренский О. Портрет А. С. Пушкина.  
Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Жукова.  
Коро Воз сена.  
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты.  
Крамской И. Пасечник.  
Куинджи А. Украинская ночь.  
Кустодиев Б. Масленица; Крестный ход; Купчиха за чаем.  
Левитан И. Осенний день. Сокольники.  
Левицкий Д. Портрет Агафьи Дмитриевны (Агаши) Левицкой, дочери художника.  
Леонардо да Винчи. Автопортрет. \*  
Маковский В. В мастерской художника.  
Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.  
Матисс А. Вид из окна.  
Перов В. Охотники на привале.  
Пластов А. Колхозные кони; Лето.  
Репин И. Портрет Нади Репиной; Л. Н. Толстой на отдыхе в лесу.  
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Серебрякова З. Автопортрет.

Суриков В. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.

Тропинин В. Портрет А. С. Пушкина.

Хеда В. Завтрак с ветчиной. Ветчина и серебряная посуда.

Церетели З. Синяя ваза с желтыми розами; Цветы.

Шарден Ж.-Б. Атрибуты искусств.

Шишкин И. Мухоморы. Этюд; рисунки.

Юон К. Русская зима. Лигачево; Утро индустриальной Москвы.

Яблонская Т. Утро.

## ***2. Печатные пособия.***

- Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства. Спектр, 2007.
- Таблицы. Введение в цветоведение. Спектр, 2007.
- Коротеева, Е. И. 1-4 классы. ИЗО. Учебно-наглядные пособия. М. : Просвещение, 2009.
- Художники в начальной школе. Дидактическое пособие.

## ***3. Модели и натуральный фонд.***

- Муляжи фруктов и овощей.
- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Гипсовые геометрические тела.

## ***4. Информационно-коммуникативные средства:***

- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства [Электронный ресурс] : электрон, энциклопедия. - М.: 1С : Мультимедиа, 2010. - CD.
- Познавательная коллекция. Энциклопедия [Электронный ресурс] : электрон, энциклопедия. - М. : 1С : Мультимедиа, 2010. - CD.
- Живопись акварелью. Базовый уровень [Электронный ресурс] : электрон, энциклопедия. - М. : Полезное видео, 2010. - DVD.

## ***5. Технические средства обучения.***

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.
- Принтер.
- Интерактивная доска.
- DVD.
- Музыкальный центр.

#### **6. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберт.

#### **7. Интернет-ресурсы:**

1. **ПАЛЕХСКАЯ РОСПИСЬ** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8395.html](http://www.rusedu.ru/detail_8395.html)
2. **ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8394.html](http://www.rusedu.ru/detail_8394.html)
3. **ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8393.html](http://www.rusedu.ru/detail_8393.html)
4. **ИМПРЕССИОНИЗМ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД, ЭДУАРД МАНЕ, БАТИНЬОЛЬСКАЯ ГРУППА** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8348.html](http://www.rusedu.ru/detail_8348.html)
5. **ИМПРЕССИОНИЗМ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД, ЭДУАРД МАНЕ, БАТИНЬОЛЬСКАЯ ГРУППА** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8347.html](http://www.rusedu.ru/detail_8347.html)
6. **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ, КУЛЬТУРА** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8228.html](http://www.rusedu.ru/detail_8228.html)
7. **РИСУНКИ С ТОЧКАМИ** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8145.html](http://www.rusedu.ru/detail_8145.html)
8. **МОНОТИПИЯ, ЦВЕТЫ, ЛИСТЬЯ, ТРАВА, РИСОВАНИЕ** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8142.html](http://www.rusedu.ru/detail_8142.html)
9. **РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ - ПОРТРЕТИСТЫ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ)** [http://www.rusedu.ru/detail\\_8126.html](http://www.rusedu.ru/detail_8126.html)