

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет по образованию г. Балей

МКОУ "НОШ №3"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей

Никитина А.Ю.
№1 от
«[31]» [август] [2023] г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Баранова Е.Т.
[1] от
«[31]» [месяц] [2023] г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Тихоньких Н.Н.
[№ 1] от
«[31]» [август] [2023] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 965898)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г.Балей ,2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного

отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1				infourok.ru
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				multiurok.ru
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				multiurok.ru
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения С. Романовский «Слово о русской земле».	1				multiurok.ru
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
6	Отражение темы Родины в	1				videouroki.net

	изобразительном искусстве Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»					multiurok.rut
7	Характеристика особенностей народных песен. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Народная хоровая песня «Я посею, я по-сею...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
8	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1				videouroki.net multiurok.rut
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе А. Нечаева. «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1				videouroki.net multiurok.rut
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки ,считалки, пословицы, небылицы, загадки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
11	Обобщение по разделу "Народная мудрость"	1	1			
12	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена	1				videouroki.net multiurok.rut
13	Произведения для де-тей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
14	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

15	Оценка поступков поведения главного героя Е. Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков «Прогулка».	1				videouroki.net multiurok.rut
16	Сравнение героев рассказов. Н. Носов «Заплатка». Н. Носов «На горке». П. Воронко «Мальчик Помогай».	1				
17	Оценка поступков поведения главного героя. Г. Сапгир "Рабочие руки " Нанайская сказка «Айога».	1				videouroki.net multiurok.rut
18	Басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н. Толстой «Страшный зверь».	1				videouroki.net multiurok.rut
19	Оценка поступка поведения главного героя. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина».	1				
20	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка».	1				videouroki.net multiurok.rut
21	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом».	1				videouroki.net multiurok.rut
22	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	1			Моя школа

	Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик».					
23	В. Беспальков «Совушка».	1				videouroki.net multiurok.rut
24	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1				
25	Народные сказки. Русская сказка «У страха глаза велики».	1				
26	Русская народная сказка «Царевна-Лягушка».	1				videouroki.net multiurok.rut
27	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. «Три брата».	1				
28	Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				videouroki.net multiurok.rut
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая Звездочка».	1	1			
30	Обобщение по теме «Мир сказок».	1				videouroki.net multiurok.ru
31	Произведения писателей о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	утро».					
32	«Произведения писателей о родной природе» Э. Шим «Белка и ворон». Е. Трутнева «Осень».	1				videouroki.net
33	Произведения писателей о родной природе. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	1				videouroki.net multiurok.rut
34	Произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1				videouroki.net multiurok.ru
35	Сравнение стихотворений об осени. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
36	Обобщение по разделу	1				
37	Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения о зиме З. Александрова «Зима». К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	1				videouroki.net multiurok.ru

39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1				
40	Сказки о природе. Э. Шим «Все вам крышка».	1				videouroki.net multiurok.ru
41	К. Ушинский «Мороз не страшен».	1				
42	Народные сказки. Русская сказка "Дети Деда Мороза" Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство»	1				
44	М. Пришвин «Деревья в лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».	1	1			videouroki.net multiurok.ru
45	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1				
46	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).	1				
47	Русская народная сказка «Снегурочка».	1				videouroki.net multiurok.ru
48	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1				
49	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	1				
50	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».	1				videouroki.net multiurok.ru

51	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1				
52	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1				
53	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1				
54	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1				
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
57	Характеристика героев . А. Гайдар «Елка в тайге».	1				
58	А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1				
59	С. Маршак «Декабрь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
60	С. Городецкий «Новогодние приметы».	1				
61	Обобщение по разделу	1				
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и	1				

	«Приметы Нового года»					
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Произведения о животных. Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	1				
66	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).	1				
67	Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца».	1				
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Ко-маров «Олененок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Ча-рушин «Перепелка».	1				
69	В. Бианки «Еж-спаситель». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка».	1				
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных), авторских сказках. Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	Дополнительное чтение. В. Бианки «Хво-сты».					
71	Особенности сказок о животных. Народные сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Бар-сучий нос».	1				
72	Фольклорные произведения Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение. Ненецкая сказка «Белый медведь и бу-рый медведь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
74	Авторские сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Дополни-тельное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Русская народная сказка «Белые перышки».	1				

76	Сказки о животных. Обобщение по разделу.	1				
77	Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	1				
78	Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1				
79	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1				
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1				
81	Норвежская сказка «Лис Миккель и мед-ведь Бамса». Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
82	Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1				infourok.ru
83	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
84	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	1			
85	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1				infourok.ru
86	Работа с детскими книгами на тему: " Сказка"	1		1		
87	Проверка уровня обученности. Проверь себя.	1				

88	Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Лучше всех».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
89	Произведения фольклора о семье: пословицы, колыбельная песня.	1				
90	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	1				
91	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
92	В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1				
93	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
94	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матерях»	1				
95	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
96	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
97	Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка».	1				videouroki.net multiurok.rut
98	С. Михалков «А что у вас?»	1				
99	В. Солоухин «Деревья». Б. Заходер «Сморчки».	1				
100	Произведения ко Дню Победы. С.	1				

	Михалков «Быль для детей».					
101	С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о семье»	1	1			
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях . А Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1				videouroki.net multiurok.rut
105	Тема: " Природа весной" творчестве писателей. На примере произведения Г. Скребицкий «Весна-художник».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
106	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
107	Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
108	Сравнение стихотворений о весне в	1				

	произведениях Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Лесная капель».					
109	Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	1				infourok.ru
110	Н. Сладков «Апрель-ские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
111	А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
112	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	1				infourok.ru
113	Произведения фольклора. Заклички, веснянки	1				infourok.ru
114	Произведения фольклора. Закличка, загадки	1				infourok.ru
115	В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. . Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	1				infourok.ru
116	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	1	1			videouroki.net multiurok.rut
117	Произведения о родной природе.	1				Библиотека ЦОК

	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».					https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
118	Рассказы и стихотворения о природе. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1				videouroki.net multiurok.rut
119	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1				
120	Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
121	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
122	А. Барто «Весна, весна на улице». Дополнительное чтение. Р.Сеф «Чудо».	1				videouroki.net multiurok.ru
123	Книги о родной природе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
124	Комплексная контрольная работа.	1	1			
125	Обобщение по разделу	1				
126	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Книги с волшебными сказками.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
127	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

128	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				infourok.ru
129	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская сказка «Золотая рыба».	1				infourok.ru
130	Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				infourok.ru
131	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
132	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1				infourok.ru
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		1		
134	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1				infourok.ru
135	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

