

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов

Протокол №1 от:

«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе:

_____ Е.Т Баранова

« 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «НОШ № 3»

_____ Н.Н.Тихоньких

Пр. №1

« 31 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО

УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

3 КЛАСС

Составитель :

Белокрылова Лилия Олеговна,
учитель начальных классов

Забайкальский край, г. Балей

2023г.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия;

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

Количество часов для изучения литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 3 классе

Раздел 1. Русская природа. – 8 часов

Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки о природе.

Особенности авторского взгляда на мир природы. И.А. Бунин «Все лес и лес»

Творческие отношения к миру природы. Ф.И. Тютчев «Полдень»

Эстетическая ценность поэтических открытий в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!».

Красота разных времён года в произведениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...»

Красота природных звуков в произведении Н.А. Некрасова «Зелёный шум».

Своё представление о красоте природы в стихотворениях

И. Никитина «Русь», «Утро».

Особенности

авторского взгляда на мир природы.

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

Раздел 2. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов

Особый почерк писателя Д.Н. Мамина- Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»)

Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».

Басня – древний жанр словесности. Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград».

Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи»

Преданная дружба животных в произведении Л.Н.Толстого « Лев и собачка».

Отношение автора к главному герою В.П.Астафьева « Стрижонок Скрип».

Сравнительная характеристика героев и их поступков в сказке С.Я.Маршака «Кошкин дом»

Дружба животного и человека в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»

Раздел 3. Герои живут рядом с нами (9 часов).

Легко ли быть человеком. А.П.Гайдар « Тимур и его команда»

Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»

Дети и война А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Жизнь детей во время крепостного права. Судьба мальчика в рассказе А.П. Чехова «Ванька»

Настоящий поступок героя Л. Пантелеева «Честное слово» .

Тяжёлая взрослая жизнь в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»

Раздел 4. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).

Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...»,

А.К. Толстой «Край ты мой...».

Патриотическое воспитание в стихотворении С. Маршака «Урок родного языка».

Времена года в художественной литературе.

Проникновенный образ родины в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом».

Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»

Отношение к своей Родине М.М. Пришвина в произведении «Моя Родина».

Защитники земли русской в былинке Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Обобщающий урок.

Роль родной литературы в развитии человека.

Содержание обучения в 4 классе.

Раздел 1. Произведения русских писателей о природе (9 ч)

Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А.Жуковского.

Тайны поэзии А.А.Фета.

Особое восприятие реального времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева.

Художественный мир в стихотворениях А.С.Пушкина.

Раздел 2. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов

Мир авторской сказки С.Г.Козлова.

Поэт и природа. Стихотворения. Д.Б.Кедрин

Раздел 3. Герои живут рядом с нами (9 часов).

«Дети войны» по повести В.Катаева «Сын полка»

К.М.Симонов «Сын артиллериста».

Раздел 4. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).

Тема Родины в поэзии Н.М. Рубцова.

Образ Родины в произведениях русских классиков (М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин и др.)

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми

словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда

литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение

ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

3 КЛАСС (34 Ч)

№ ур.	Колич. часов	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Планируемая деятельность обучающихся	дата	Примечание.
-------	--------------	------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------	-------------

I. Русская природа. – 8 часов

1	1	<p>Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки о природе.</p>	<p>Научатся сознательно воспринимать содержание загадок, оценивать их особенности с опорой на учебный текст. Уметь разгадывать фольклорные загадки. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать загадки с целью уточнения особенностей жанра, использованных средств выразительности. Иметь представление о фольклорной загадке.</i></p>	<p>Формулирование с опорой на текст простых выводов о загадке как древнем способе шифровать и запоминать сведения о природе; о построении загадки. Разгадывание загадок. Составление своих загадок.</p>		
2	1	<p>Особенности авторского взгляда на мир природы. И.А. Бунин «Все лес и лес»</p>	<p>Научатся осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его хар-р. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i> как способ передавать отношение автора к природе, подчеркивать существенные признаки изображаемых предметов или явлений, усиливать передаваемые</p>	<p>Упр-е в восприятии на слух стих-я в исполнении учителя. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения</p>		

			<p>чувства. <i>Познак-ся с термином «эпитет», использовать его в речи.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. <i>Воспринимать лит-ру как вид искусства.</i></p>	<p>авторского отношения к природе.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p>		
3	1	<p>Творческое отношения к миру природы.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Полдень»</p>	<p>Уметь выражать отношение к описываемому – авторское и собственное – в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста).</p> <p>Осознанно воспринимать стихотворный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать со словом, распознавать художественные образы.</p> <p>Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стих-я.</p>	<p>Декламация стихотворения.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного литературного текста.</p> <p>Анализ образа, созданного в стих-ии.</p> <p>Определение настроения литературного произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к природе.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p>		
4	1	<p>Эстетическая ценность поэтических открытий в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!».</p>	<p>Научатся сознательно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.</p> <p>Анализировать средства выразительности, создающие</p>	<p>Упр-е в восприятии текстов на слух.</p> <p>Работа со словом, средствами выразительности как способом передавать отношение автора к природе, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений,</p>		

			поэтические образы.	усиливать передаваемые чувства.		
5	1	Красота разных времён года в произведениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...»	Научится работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева, сравнивать их содержания, находить эпитеты, сравнения, различать стихотворные строки и строфы.	Работать со стихотворными произведениями: слушать, Приводить примеры строф, проводить беседу по содержанию; читать по строфам; упражняться в выразительном чтении, выполнять задания к тексту. Сравнить стихотворения.		
6	1	Красота природных звуков в произведении Н.А. Некрасова «Зелёный шум».	Получит возможность научиться сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Самостоятельно работать с произведением: выполнять задания в тетради, упражняться в выразительном чтении, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.		
7	1	Своё представление о красоте природы в стихотворениях И. Никитина «Русь», «Утро».	Научится описывать картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и олицетворения, работать с иллюстрацией и текстом, находить логические ударения.	Знакомиться с новым разделом. Называть изученные стихотворения русских поэтов. Упражняться в выразительном чтении стихотворений. Моделировать обложку к стихотворению. Выявлять главную мысль стихотворения. Отвечать на вопросы.		
8	1	Особенности авторского взгляда на мир природы. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Научится употреблять олицетворения и сравнения, выборочно работать со стихотворениями.	Упражняться в выразительном чтении стихотворений. Моделировать обложку к стихотворению. Выявлять главную мысль стихотворения. Отвечать на вопросы, ориентироваться в тексте.		
II. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов						
9-10	2	Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Определение роли пейзажа в произведении. Сравнение своих ответов с ответами		

		Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»)	<i>Анализировать текст с позиции: - автор – наблюдательный натуралист, чутко относится к тому, что происходит в природе. Находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки. Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки.</i>	Одноклассников.		
11	1	Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».	Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций: – сходство и различие рассказа со сказками о животных; – нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности, но роднит рассказ с басней.</i>	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение текста с передачей авторского и отношения к описываемому.		
12	1	Басня – древний жанр словесности. Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного,	Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого		

			<p>уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать законы жанра: наличие морали, <i>сходство со сказкой о животных – действуют животные, но они символизируют определенные человеческие качества.</i></p>	этикета).		
13	1	<p>Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи»</p>	<p>Выявлять способы, которыми автор меняет наш взгляд на мир. Высказывать собственное суждение. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия прочитанного.</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Выявление главной текста.</p>		
14	1	<p>Преданная дружба животных в произведении Л.Н.Толстого « Лев и собачка».</p>	<p>Научится выделять факты из произведения «Лев и собачка», выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора.</p>	<p>Работать с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание. Упражняться в выразительном чтении. Беседовать по выявлению сходства и различия рассказов.</p>		
15	1	<p>Отношение автора к главному герою В.П.Астафьева « Стрижонок Скрип».</p>	<p>Получит возможность осознать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Научится работать над содержанием рассказа, художественно пересказывать по готовому плану.</p>	<p>Самостоятельно работать с текстом: находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора, находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль, выполнять задания в тетради. Рассказывать о героях.</p>		
16	1	<p>Сравнительная характеристика</p>	<p>Получит возможность узнать</p>	<p>Составляют характеристики героев</p>		

		героев и их поступков в сказке С.Я.Маршака «Кошкин дом»	о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль сказки .	сказки, обсуждают причины событий, поступки героев.		
17	1	Дружба животного и человека в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»	Научится определять главную мысль рассказа, героев, поступки, составлять словесный портрет героев.	Работать с текстом: читать, определять главную мысль рассказа, моделировать обложку. Рассказывать о герое и его поступке. Пересказывать рассказ от имени зайца.		
III. Герои живут рядом с нами (9 часов).						
18-19	2	Легко ли быть человеком. А.П.Гайдар « Тимур и его команда»	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных задачи. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение, ориентируются в тексте. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.		
20	1	Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать поступки героя.	Упр-е в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или ученика. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств		

				художественной выразительности.		
21	1	Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»	<p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его хар-р. Строить предположение о дальнейшем развитии событий, о причине поступков Темы.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя.</p> <p>Высказывать предположения о характере Темы, подтверждать суждения цитатами из текста.</p> <p><i>Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.</i></p> <p>Овладевать навыки осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>	<p>Упр-е в восприятии произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Хар-ка особенностей прослушанного произведения, описание героев.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p>		
22	1	Дети и война А. Твардовский «Рассказ	Проявляют способность осознанно воспринимать и	Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или		

		танкиста».	оценивать содержание и специфику текста, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем.	ученика. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.		
23-24	2	Жизнь детей во время крепостного права. Судьба мальчика в рассказе А.П. Чехова «Ванька»	Научится самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части, выделять главную мысль.	Читать по частям: озаглавливать, прогнозировать развитие событий; объяснять заглавие; выделять эпизоды описания жизни героя. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа.		
25	1	Настоящий поступок героя Л. Пантелеева «Честное слово» .	Научится соотносить понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. Различать понятия «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.		
26	1	Тяжёлая взрослая жизнь в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»	Научится правильно называть произведения и книги, называть имя, отчество и фамилию поэта, сравнивать разные жанры. Определять героев и их поступки.	Слушать стихотворения, упражняться в выразительном чтении, сравнивать жизнь детей в прошлом и нашем времени, находить информацию о поэте.		
IV. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).						
27-28	2	Образ родины в поэзии:	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Упр-е в восприятии на слух стих-я в исполнении учителя.		

		В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...».	Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. <i>Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения. Уметь сравнивать стихотворения.</i>	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Выделение в текстах сравнения.		
29	1	Патриотическое воспитание в стихотворении С. Маршака «Урок родного языка».	Получит возможность узнать о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль стихотворения.	Выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака.		
30	1	Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ родины в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом».	Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного текста: совершаем поэтические открытия вместе с автором. Анализировать выразительные средства, <i>создающие поэтические образы в прозаическом произведении. Находить мотивы народного творчества в произведении. Уточнять представление об использовании олицетворений, сравнений, эпитетов, приема контраста в прозаическом</i>	Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком.		

			<i>произведении.</i>			
31	1	Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»	Уметь декламировать стихотворения, представлять созданные иллюстрации и тексты, анализировать их. Уметь анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем. Различать лексическое значение синонимов для более точной характеристики и анализа: «смотреть» и «всматриваться», «слышать» и «вслушиваться»; «поражать», «ослеплять», «завораживать», «проникать» <i>Уметь находить эпитеты в стих-ии.</i>	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.		
32	1	Отношение к своей Родине М.М. Пришвина в произведении «Моя Родина».	Получит возможность узнать, что такое очерк. Научится комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий, составлять план и пересказывать подробно, работать над выразительным чтением.		

33	1	Защитники земли русской в былине Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Получат возможность научиться рассказывать былины.	Воспринимать на слух: слушать , высказывать своё впечатление. Работать с текстом: беседовать по содержанию, составлять план, упражняться в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения), работать с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, готовить рассказ о богатыре.		
34	1	Обобщающий урок. Роль родной литературы в развитии человека.	Формирование читательской компетентности. Уметь строить предположение о том, как будет вестись работа в четвертом классе. Знакомиться со списком книг для летнего чтения. Умеют принимать и сохранять учебную задачу.			