

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов

Протокол №1 от:

«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе:

_____ Е.Т Баранова

« 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «НОШ № 3»

_____ Н.Н.Тихоньких

Пр. №1

« 31 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО

УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

3 КЛАСС

Составитель :

Журавлева Светлана Степановна,
учитель начальных классов
высшей категории

Забайкальский край, г. Балей
2023г.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия;

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

Количество часов для изучения литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 3 классе

Раздел 1. Русская природа. – 8 часов

Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки о природе.

Особенности авторского взгляда на мир природы. И.А. Бунин «Все лес и лес»

Творческие отношения к миру природы. Ф.И. Тютчев «Полдень»

Эстетическая ценность поэтических открытий в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!».

Красота разных времён года в произведениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...»

Красота природных звуков в произведении Н.А. Некрасова «Зелёный шум».

Своё представление о красоте природы в стихотворениях

И. Никитина «Русь», «Утро».

Особенности

авторского взгляда на мир природы.

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

Раздел 2. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов

Особый почерк писателя Д.Н. Мамина- Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»)

Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».

Басня – древний жанр словесности. Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград».

Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи»

Преданная дружба животных в произведении Л.Н.Толстого « Лев и собачка».

Отношение автора к главному герою В.П.Астафьева « Стрижонок Скрип».

Сравнительная характеристика героев и их поступков в сказке С.Я.Маршака «Кошкин дом»

Дружба животного и человека в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»

Раздел 3. Герои живут рядом с нами (9 часов).

Легко ли быть человеком. А.П.Гайдар « Тимур и его команда»

Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»

Дети и война А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Жизнь детей во время крепостного права. Судьба мальчика в рассказе А.П. Чехова «Ванька»

Настоящий поступок героя Л. Пантелеева «Честное слово» .

Тяжёлая взрослая жизнь в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»

Раздел 4. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).

Образ родины в поэзии: В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...»,

А.К. Толстой «Край ты мой...».

Патриотическое воспитание в стихотворении С. Маршака «Урок родного языка».

Времена года в художественной литературе.

Проникновенный образ родины в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом».

Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»

Отношение к своей Родине М.М. Пришвина в произведении «Моя Родина».

Защитники земли русской в былинке Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».

Обобщающий урок.

Роль родной литературы в развитии человека.

Содержание обучения в 4 классе.

Раздел 1. Произведения русских писателей о природе (9 ч)

Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А.Жуковского.

Тайны поэзии А.А.Фета.

Особое восприятие реального времени в стихотворениях Ф.И. Тютчева.

Художественный мир в стихотворениях А.С.Пушкина.

Раздел 2. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов

Мир авторской сказки С.Г.Козлова.

Поэт и природа. Стихотворения. Д.Б.Кедрин

Раздел 3. Герои живут рядом с нами (9 часов).

«Дети войны» по повести В.Катаева «Сын полка»

К.М.Симонов «Сын артиллериста».

Раздел 4. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).

Тема Родины в поэзии Н.М. Рубцова.

Образ Родины в произведениях русских классиков (М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин и др.)

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми

словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда

литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение

ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

3 КЛАСС (34 Ч)

№ ур.	Колич. часов	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Планируемая деятельность обучающихся	дата	Примечание.
-------	--------------	------------	-----------------------------------	--------------------------------------	------	-------------

I. Русская природа. – 8 часов

1	1	<p>Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре. Загадки о природе.</p>	<p>Научатся сознательно воспринимать содержание загадок, оценивать их особенности с опорой на учебный текст. Уметь разгадывать фольклорные загадки. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать загадки с целью уточнения особенностей жанра, использованных средств выразительности. Иметь представление о фольклорной загадке.</i></p>	<p>Формулирование с опорой на текст простых выводов о загадке как древнем способе шифровать и запоминать сведения о природе; о построении загадки. Разгадывание загадок. Составление своих загадок.</p>		
2	1	<p>Особенности авторского взгляда на мир природы. И.А. Бунин «Все лес и лес»</p>	<p>Научатся осознанно воспринимать содержание текста, оценивать его хар-р. Анализировать стихотворение, сюжет, средства выразительности, использованные в нем, <i>поэтические образы</i> как способ передавать отношение автора к природе, подчеркивать существенные признаки изображаемых предметов или явлений, усиливать передаваемые</p>	<p>Упр-е в восприятии на слух стих-я в исполнении учителя. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения</p>		

			<p>чувства. <i>Познак-ся с термином «эпитет», использовать его в речи.</i></p> <p>Понимать эстетические и нравственные ценности художественного текста, высказывать собственное суждение. <i>Воспринимать лит-ру как вид искусства.</i></p>	<p>авторского отношения к природе.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p>		
3	1	<p>Творческое отношения к миру природы.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Полдень»</p>	<p>Уметь выражать отношение к описываемому – авторское и собственное – в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (тон, темп, интонация, выражение эмоционального подтекста).</p> <p>Осознанно воспринимать стихотворный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать со словом, распознавать художественные образы.</p> <p>Использовать термины «эпитет», «повторы» при анализе стих-я.</p>	<p>Декламация стихотворения.</p> <p>Упражнение в восприятии произведения на слух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного литературного текста.</p> <p>Анализ образа, созданного в стих-ии.</p> <p>Определение настроения литературного произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к природе.</p> <p>Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов.</p>		
4	1	<p>Эстетическая ценность поэтических открытий в стихотворении С.А. Есенина «С добрым утром!».</p>	<p>Научатся сознательно воспринимать содержание текста, оценивать его характер, настроение.</p> <p>Анализировать средства выразительности, создающие</p>	<p>Упр-е в восприятии текстов на слух.</p> <p>Работа со словом, средствами выразительности как способом передавать отношение автора к природе, подчеркивать существенные признаки предметов или явлений,</p>		

			поэтические образы.	усиливать передаваемые чувства.		
5	1	Красота разных времён года в произведениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою Зимою...»	Научится работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева, сравнивать их содержания, находить эпитеты, сравнения, различать стихотворные строки и строфы.	Работать со стихотворными произведениями: слушать, Приводить примеры строф, проводить беседу по содержанию; читать по строфам; упражняться в выразительном чтении, выполнять задания к тексту. Сравнить стихотворения.		
6	1	Красота природных звуков в произведении Н.А. Некрасова «Зелёный шум».	Получит возможность научиться сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Самостоятельно работать с произведением: выполнять задания в тетради, упражняться в выразительном чтении, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.		
7	1	Своё представление о красоте природы в стихотворениях И. Никитина «Русь», «Утро».	Научится описывать картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и олицетворения, работать с иллюстрацией и текстом, находить логические ударения.	Знакомиться с новым разделом. Называть изученные стихотворения русских поэтов. Упражняться в выразительном чтении стихотворений. Моделировать обложку к стихотворению. Выявлять главную мысль стихотворения. Отвечать на вопросы.		
8	1	Особенности авторского взгляда на мир природы. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Научится употреблять олицетворения и сравнения, выборочно работать со стихотворениями.	Упражняться в выразительном чтении стихотворений. Моделировать обложку к стихотворению. Выявлять главную мысль стихотворения. Отвечать на вопросы, ориентироваться в тексте.		
II. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов						
9-10	2	Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-	Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Определение роли пейзажа в произведении. Сравнение своих ответов с ответами		

		Сибиряка (по сказке «Серая Шейка»)	<i>Анализировать текст с позиции: - автор – наблюдательный натуралист, чутко относится к тому, что происходит в природе. Находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки. Формулировать выводы о жанровых особенностях фольклорной и авторской сказки.</i>	Одноклассников.		
11	1	Нравоучительный смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга».	Ориентироваться в содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. <i>Анализировать текст с позиций: – сходство и различие рассказа со сказками о животных; – нравоучительный смысл рассказа не лежит на поверхности, но роднит рассказ с басней.</i>	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Выразительное чтение текста с передачей авторского и отношения к описываемому.		
12	1	Басня – древний жанр словесности. Воспитательное значение басни. И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	Осознанно воспринимать содержание текста. Ориентироваться в содержании прочитанного,	Декламация басни. Участие в инсценировании. Высказывание оценочных суждений (в соответствии с нормами речевого		

			<p>уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать законы жанра: наличие морали, <i>сходство со сказкой о животных – действуют животные, но они символизируют определенные человеческие качества.</i></p>	этикета).		
13	1	<p>Чудеса поэтических и живописных образов: Ю.И. Коваль «Соловьи»</p>	<p>Выявлять способы, которыми автор меняет наш взгляд на мир. Высказывать собственное суждение. Иметь навыки подготовки к выразительному чтению на основе эмоционального восприятия прочитанного.</p>	<p>Упражнение в восприятии на слух в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения. Выявление главной текста.</p>		
14	1	<p>Преданная дружба животных в произведении Л.Н.Толстого « Лев и собачка».</p>	<p>Научится выделять факты из произведения «Лев и собачка», выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора.</p>	<p>Работать с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание. Упражняться в выразительном чтении. Беседовать по выявлению сходства и различия рассказов.</p>		
15	1	<p>Отношение автора к главному герою В.П.Астафьева « Стрижонок Скрип».</p>	<p>Получит возможность осознать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Научится работать над содержанием рассказа, художественно пересказывать по готовому плану.</p>	<p>Самостоятельно работать с текстом: находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора, находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль, выполнять задания в тетради. Рассказывать о героях.</p>		
16	1	<p>Сравнительная характеристика</p>	<p>Получит возможность узнать</p>	<p>Составляют характеристики героев</p>		

		героев и их поступков в сказке С.Я.Маршака «Кошкин дом»	о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль сказки .	сказки, обсуждают причины событий, поступки героев.		
17	1	Дружба животного и человека в рассказе К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»	Научится определять главную мысль рассказа, героев, поступки, составлять словесный портрет героев.	Работать с текстом: читать, определять главную мысль рассказа, моделировать обложку. Рассказывать о герое и его поступке. Пересказывать рассказ от имени зайца.		
III. Герои живут рядом с нами (9 часов).						
18-19	2	Легко ли быть человеком. А.П.Гайдар « Тимур и его команда»	Проявляют способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных задачи. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение, ориентируются в тексте. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.		
20	1	Нравственные уроки литературы. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать поступки героя.	Упр-е в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или ученика. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств		

				художественной выразительности.		
21	1	<p>Повествование о взрослом поступке героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»</p>	<p>Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его хар-р. Строить предположение о дальнейшем развитии событий, о причине поступков Темы.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героя.</p> <p>Высказывать предположения о характере Темы, подтверждать суждения цитатами из текста.</p> <p><i>Формировать умение ориентироваться в тексте: находить, зачитывать и пересказывать нужные моменты из текста, составлять свое мнение о чертах характера главного героя и подтверждать свои выводы текстом.</i></p> <p>Овладевать навыки осознанного, правильного и выразительного чтения.</p> <p>Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>	<p>Упр-е в восприятии произведения в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Хар-ка особенностей прослушанного произведения, описание героев.</p> <p>Нахождение и зачитывание частей текста, которые подтверждают высказанное суждение.</p> <p>Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.</p> <p>Участие в диалоге.</p>		
22	1	<p>Дети и война А. Твардовский «Рассказ</p>	<p>Проявляют способность осознанно воспринимать и</p>	<p>Упражнение в восприятии произведения на слух в исполнении учителя или</p>		

		танкиста».	оценивать содержание и специфику текста, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем.	ученика. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Зачитывание цитат из текста, подтверждающих или опровергающих высказанное суждение. Нахождение в тексте средств художественной выразительности.		
23-24	2	Жизнь детей во время крепостного права. Судьба мальчика в рассказе А.П. Чехова «Ванька»	Научится самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части, выделять главную мысль.	Читать по частям: озаглавливать, прогнозировать развитие событий; объяснять заглавие; выделять эпизоды описания жизни героя. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа.		
25	1	Настоящий поступок героя Л. Пантелеева «Честное слово» .	Научится соотносить понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. Различать понятия «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.		
26	1	Тяжёлая взрослая жизнь в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»	Научится правильно называть произведения и книги, называть имя, отчество и фамилию поэта, сравнивать разные жанры. Определять героев и их поступки.	Слушать стихотворения, упражняться в выразительном чтении, сравнивать жизнь детей в прошлом и нашем времени, находить информацию о поэте.		
IV. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).						
27-28	2	Образ родины в поэзии:	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Упр-е в восприятии на слух стих-я в исполнении учителя.		

		В.А. Жуковский «Родного неба милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...».	Анализировать стихотворение, средства выразительности, использованные в нем, поэтические образы. <i>Углубить представление об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения. Уметь сравнивать стихотворения.</i>	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Осмысление настроения прочитанного произведения, поиск в тексте отражения авторской позиции. Выделение в текстах сравнения.		
29	1	Патриотическое воспитание в стихотворении С. Маршака «Урок родного языка».	Получит возможность узнать о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль стихотворения.	Выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака.		
30	1	Времена года в художественной литературе. Проникновенный образ родины в произведении К.Г. Паустовского «Прощание с летом».	Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного текста: совершаем поэтические открытия вместе с автором. Анализировать выразительные средства, <i>создающие поэтические образы в прозаическом произведении. Находить мотивы народного творчества в произведении. Уточнять представление об использовании олицетворений, сравнений, эпитетов, приема контраста в прозаическом</i>	Упражнение в восприятии текста. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Формулирование главной мысли произведения, соотнесение ее с заголовком.		

			<i>произведении.</i>			
31	1	Поэтические образы малой родины: Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»	Уметь декламировать стихотворения, представлять созданные иллюстрации и тексты, анализировать их. Уметь анализировать стихотворение, сюжет, средства художественной выразительности, использованные в нем. Различать лексическое значение синонимов для более точной характеристики и анализа: «смотреть» и «всматриваться», «слышать» и «вслушиваться»; «поражать», «ослеплять», «завораживать», «проникать» <i>Уметь находить эпитеты в стих-ии.</i>	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.		
32	1	Отношение к своей Родине М.М. Пришвина в произведении «Моя Родина».	Получит возможность узнать, что такое очерк. Научится комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий, составлять план и пересказывать подробно, работать над выразительным чтением.		

33	1	Защитники земли русской в былине Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Получат возможность научиться рассказывать былины.	Воспринимать на слух: слушать , высказывать своё впечатление. Работать с текстом: беседовать по содержанию, составлять план, упражняться в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения), работать с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, готовить рассказ о богатыре.		
34	1	Обобщающий урок. Роль родной литературы в развитии человека.	Формирование читательской компетентности. Уметь строить предположение о том, как будет вестись работа в четвертом классе. Знакомиться со списком книг для летнего чтения. Умеют принимать и сохранять учебную задачу.			