

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа № 3»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от « 29 »августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР:  
                     Е. Т. Баранова  
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «НОШ № 3»  
Приказ №1  
                     Н.Н. Тихоньких  
« 31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**  
**4 КЛАСС**  
**УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»**

Составитель: Журавлева С.С.  
учитель начальных классов.

Забайкальский край, г.Балей

2023 г.

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

**Целями изучения** литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной

культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого

позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия;

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

Количество часов для изучения литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Раздел 1. Произведения русских писателей о природе (9 ч)**

Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А.Жуковского.

Тайны поэзии А.А.Фета.

Особое восприятие реального времени в стихотворениях Ф.И.Тютчева.

Художественный мир в стихотворениях А.С.Пушкина.

#### **Раздел 2. Русские и советские писатели о животных. – 9 часов**

Мир авторской сказки С.Г.Козлова.

Поэт и природа. Стихотворения. Д.Б.Кедрин

#### **Раздел 3. Герои живут рядом с нами (9 часов).**

«Дети войны» по повести В.Катаева «Сын полка»

К.М.Симонов «Сын артиллериста».

#### **Раздел 4. Родные поэты и писатели о Родине (8 часов).**

Тема Родины в поэзии Н.М. Рубцова.

Образ Родины в произведениях русских классиков (М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин и др.)

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

*Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### *Чтение.*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в

художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения,

анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем

способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и

традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

#### 4 класс (34 часов)

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Планируемая деятельность обучающихся	Дата	Ресурсы
<b>1. Произведения русских писателей о природе (9 ч)</b>						
1-2.	2ч	Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А.Жуковского.	Осознанно воспринимать учебную информацию из учебника и в исполнении учителя. Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать стихотворение через словесное рисование картин. Анализировать сюжет, средства выразительности: метафоры,	Упр-е в восприятии учебной информации. Выделение главного, того, что необходимо запомнить. Упр-е в восприятии на слух стих-я в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Проведение к подготовке к выразительному чтению на		

			<p>эпитеты, использованные в нем, особое построение стих-я, требующее переноса интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Иметь навык подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста(определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразит- го чтения</p>	<p>основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз- логичсеких и психологических. Выразит-ое чтение стихотворного текста.</p>		
3-4.	2ч	Тайны поэзии А.А.Фета.	<p>Осознанно воспринимать содержание стихотворного текста. Ориентироваться в содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализир-ть поэтические образы. Рисовать словесные картины с целью осознания точности и важности (невозможно заменить, не разрушив стих-я) каждого поэтического слова. Анализир-ть средства худож-ой выразительности, использованные поэтом. Анализир-ть ритм стих-я, рисунок рифм, связь настроения стих-я и способа рифмовки. Осознавать созвучие изображенного в стих-ии и состояния поэта. Осмысливать образы стих-я: зрительные, звуковые, тактильные. Воспринимать оттенки чувств, отраженных в поэтическом произведении, многообразии способов выражения авторского</p>	<p>Упр-е в восприятии произведения на слух стих-я в исполнении учителя или учеников. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Определение в тексте способов создания такого настроения: рисунок рифмы, точность, яркость, выбранных поэтом слов. Анализ поэтических образов стих-я. Самостоятельный поиск в тексте известных средств художественной выразительности. Проведение подготовки к выразит-му чтению на основе эмоционального восприятия стих-я.</p>		

			отношения. Подготовиться к выразит-му чтению на основе эмоционального восприятия стих-я.			
5-6	2ч	Особое восприятие реального времени в стихотворениях Ф.И.Тютчева.	Осознанно воспринимать стихотворный текст. Анализировать стих-е: - авторское отношение к описываемому; - способы создания поэтических образов: образ леса, деревьев; передача ощущения присутствия; передача звуков, движений; - различение средств художественной выразительности, их называние; - понимание многозначности поэтического слова. Иметь навык подготовки к выразит-му чтению на основе разметки текста (определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических). Выр-но читать стих-е. Уметь выражать собственное отношение к описываемому в соответствии с выбранными критериями выразит-го чтения (тон, темп, интонация, паузы, выражение эмоционального подтекста).	Упражняться в восприятии произведения на слух. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. Анализ образа, созданного в стих-ии. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразит-му чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразит-ое чтение стихотворного текста.		
7-9	3ч	Художественный мир в стихотворениях А.С.Пушкина.	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его хар-р. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Анализир-ть стих-е: сюжет, средства выразительности,	Упражняться в восприятии на слух в исполнении учителя и затем при самостоятельном чтении. Определение настроения произведения.		

			использованные в нем, поэтические образы. Обнаруживать связь настроения стих-я и способа рифмовки. Рассматривать разные виды рифм, характеризовать их. Понимать эстетические ценности стихотворного текста, высказывать собственное суждение. Иметь навык подготовки к выразит-му чтению на основе разметки текста (определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразит-го чтения. Воспринимать лит-ру как вид искусства.	Объяснение выбора рифм, используемых в произведении для передачи его настроения, для создания поэтических образов. Проведение подготовки к выразит-му чтению на основе разметки текста: определение логического ударения, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических. Выразит-ое чтение (или наизусть) стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.		
<b>2. Произведения русских писателей о животных (5ч)</b>						
10-12	3 ч	Мир авторской сказки С.Г.Козлова.	Эмоционально и осознанно воспринимать текст авторской сказки. Ориентироваться в нравственном и эстетическом содержании прочитанного, уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения. Анализировать текст: - поэтические образы в прозаическом тексте; - прием контраста; - находить известные средства художественной выразительности. Рисовать словесные картины с целью осознания происходящего, объяснения причин поступков, высказываний героев сказки. Формулировать простые выводы. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.	Упр-е в восприятии текста. Определение настроения произведения. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста, участие в диалоге. Анализ текста, уточнение причин поступков героев сказки. Зачитывание частей текста, которые подтверждают или опровергают высказанное суждение. Хар-ка особенностей прочитанного произведения: выразительные поэтические образы в прозаическом тексте. Выразит-ое чтение текста с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.		

			<p>Овладевать навыками осознанного, правильного и выразит-го чтения. Осознанно воспринимать сказки (по Хрестоматии или по выбору учителя). Овладевать навыками осознанного, правильного и выразит-го чтения. Уточнять представления об особенностях авторских сказок С.Г.Козлова. Формулировать простые выводы Знак-ся с выставкой книг писателя, сравнивать книги одинакового содержания, но разного художественного исполнения.</p>		
--	--	--	---	--	--

13-14	2ч	Поэт и природа. Стихотворения. Д.Б.Кедрин	Эмоционально и осознанно воспринимать и оценивать содержание поэтического текста, его характер, оттенки чувств, эмоциональный тон, особенности передачи этого тона. Соотносить впечатления от стих-я с жизненным опытом. Отвечать на вопросы по тексту, осмысливать систему поэтических образов стих-я. Понимать нравственные ценности худож-го текста, оттенки чувств в поэтическом произведении. Осознавать особенности построения стих-я: использование риторических вопросов в начале и в конце стих-я. Воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения к изображаемому.	Упражняться в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию стихотворного текста. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Зачитывание частей текста, доказывающих высказанное суждение. Вычленение системы образов стих-я, нахождение средств, которые использовал автор для передачи своего отношения к описываемому. Определение настроения живописного произведения. Понимание, что хотел выразить художник, анализ выразительных средств изобр-го иск-ва. Сравнение средств воздействия на слушателя и зрителя разных видов иск-ва. Участие в диалоге.		
<b>3. Произведения русских писателей о героизме ( 8ч)</b>						
15-18	4ч	«Дети войны» по повести В.Катаева «Сын полка»	Осознанно воспринимать содержание текста и оценивать его характер; привлечь уч-ся к обсуждению книг о подвиге сверстников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и гордость за нашу страну, одержавшую победу над	Упражнение в восприятии на слух произведение в исполнении учителя или чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Характеристика особенностей прослушанного произведения. Описание героев. Нахождение и зачитывание частей текста, которые		

			<p>фашистской Германией, чувство долга перед Родиной, дисциплинированность.</p> <p>Уметь выражать в чтении отношение к описываемому – собственное и авторское в соответствии с выработанными критериями выразит-го чтения (тон, темп. интонация, выражение эмоционального подтекста).</p>	<p>подтверждают высказанное суждение. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.</p>		
19-22	4ч	К.М.Симонов «Сын артиллериста».	<p>Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.</p> <p><i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».</p>	<p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения</p>		
<b>4. Произведения русских писателей о любви к Родине ( 7 ч)</b>						
23-24	2ч	Тема Родины в поэзии Н.М. Рубцова.	<p>Уметь строить диалог при обсуждении произведения.</p>	<p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста через</p>		
25-29	5ч	Образ Родины в произведениях	<p>Осмысливать эстетические и</p>			

		русских классиков (М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин и др.)	нравственные ценности художественного текста через более пристальное рассмотрение исторических событий, переданных очевидцем, высказывать собственное суждение. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения на основе эмоционального восприятия.	более пристальное рассмотрение исторических событий, переданных очевидцем. Выбирать отрывок текста, который показывает напряжение схватки, выр-но читать этот отрывок. Формировать умение ориентироваться в тексте:  находить, зачитывать и пересказывать нужные фрагменты, составлять свое мнение о чертах характера главного героя, об историческом событии, его значении и подтверждать свои выводы текстом.		
<b>5. Обобщение по разделам (4 ч)</b>						
30-34	4	Обобщающий урок. Создание проектов.	Уметь представлять свой отзыв. Участвовать в обсуждении о прочитанном. Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения на основе эмоционального восприятия.	Презентация отзыва. Высказывание оценочных суждений.		.

#### Список учебно-методической литературы.

1. Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2016 г.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / (авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова). - 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.

3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.
5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016 г.