

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Начальная**  
**общеобразовательная школа №3"**

**МКОУ "НОШ №3"**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Никитина А.Ю.  
Протокол №1 от «29» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

ЗДУВР

\_\_\_\_\_  
Баранова Е.Т.  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ "НОШ №  
3"

\_\_\_\_\_  
Тихоньких Н.Н.  
Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**для 4 класса начального общего образования**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

**Составитель: Золотарёва В.А.**

г. Балей,  
2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Количество учебных часов**

Количество часов год: **102**

Количество часов в неделю: **3 (34 учебные недели)**

### **Циклограмма тематического контроля**

<b>Виды работ</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>Год</b>
Техника чтения	1	1	1	1	4
Понимание прочитанного		1		1	2
Проверочная работа	2	2	1	2	7
Стихи наизусть	4	4	4	3	15

### **Содержание учебного предмета**

#### **Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)**

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

#### **Поэтическая тетрадь (18 ч)**

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением,

аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг

### **Литературные сказки (7 ч)**

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

### **Страна детства (9 ч)**

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

### **Природа и мы (10 ч)**

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

### **Родина (12 ч)**

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

### **Страна Фантазия (6 ч)**

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

### **Литература зарубежных стран (8 ч)**

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста

прочитанному произведению.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой  
темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол - во часов</b>
<b>1.</b>	Летописи, былины, жития	7 ч
<b>2.</b>	Чудесный мир классики	18 ч
<b>3.</b>	Поэтическая тетрадь	18 ч
<b>4.</b>	Литературные сказки	7 ч
<b>5.</b>	Делу - время, потехе - час	7 ч
<b>6.</b>	Страна детства	9 ч
<b>7.</b>	Природа и мы	10 ч
<b>8.</b>	Родина	12 ч
<b>9.</b>	Страна фантазия	6 ч
<b>10.</b>	Зарубежная литература	8 ч
	<b>Всего:</b>	<b>102 часа</b>

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;



- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>					
1			Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина? Былина «Ильины три поездочки».	1	
2			Какой он былинный герой? Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
3			Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4			Из Летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5			Что такое житийная литература? Житие Сергия Радонежского.	1	
6			«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.	1	
7			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? «Проверим себя»	1	
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>					
8			Введение в тему. Работа с учебными текстами. Особенности творчества А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне».	1	
9-11			Проверка чтения наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне». Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча».	3	
12-16			Проверка чтения наизусть стихотворения А.С. Пушкина. Устное сообщение об А. С. Пушкине. Что такое внутренняя красота. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	5	
17			Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
18-20			Проверка чтения наизусть отрывка из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	3	
21-22			<b>Проверка техники чтения.</b> Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	2	
23-24			Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки».	2	
25			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа. «Проверим себя». Р.к. И. Истомин «Два брата».	1	
<b>Поэтическая тетрадь (18 часов)</b>					

26			Введение в тему. "Что знаем и умеем," «В мире книг»: работа с выставкой. Р.к. Г. Меновщиков «Два медведя».	1	
27-31			Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень».	5	
32-33			Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	2	
34-36			Проверка чтения наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...». Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	3	
37-38			Проверка чтения наизусть стихотворения А.А. Фета. Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	2	
39-40			Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	
41-42			Проверка чтения наизусть стихотворения Н.А. Некрасова «Саша». Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».	2	
43			Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа.	1	
<b>Литературные сказки (7 часов)</b>					
44-45			Проверка чтения наизусть стихотворения И. Бунина «Листопад». Введение в тему. "В мире книг". Работа с учебным текстом. Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке».	2	
46			Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
47			Главные герои сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
48			Главная мысль сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
49			Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	
50			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек. «Проверим себя».	1	
<b>Делу – время, потехе – час (7 часов)</b>					
51			<b>Понимание прочитанного.</b>	1	
52			Введение в тему. "В мире книг". Р.к. М. Анисимкова «Таня-богатырь».	1	
53			Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
54			Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки».	1	
55			Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на	1	

			нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы.		
56-57			Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста. Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	2	
<b>Страна детства (9 часов)</b>					
58-60			Введение в тему. В мире книг". Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся) Стихи Белова.	3	
61			Герой. Поступок героя. Б. Житков «Как я ловил человечков».	1	
62			Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
63			Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка».	1	
64-65			Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	2	
66			«Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	
<b>Природа и мы (10 часов)</b>					
67-69			Проверка чтения наизусть стихотворений М. Цветаевой и С. Есенина. Определение учебных задач темы. Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина	3	
70			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ.	1	
71			Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка».	1	
72-73			Проверка чтения наизусть стихотворения С. Есенина «Лебедушка». Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка».	2	
74			А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему.	1	
75			Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
76			«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
<b>Родина (12 часов)</b>					
77-78			Введение в тему «Родина». Рубрика «Что мы знаем и умеем», "В мире книг". Р/К Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любови Георгиевны).	2	
79			Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения.	1	
80-82			<b>Проверка техники чтения.</b> Проверка чтения наизусть стихотворения И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине».	3	
83-84			Проверка чтения наизусть стихотворения С. Дрожжина «Родине». Планирование выполнения	2	

		учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»		
85-86		Проверка чтения наизусть А. Жигулин «О, Родина!» Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.	2	
87		Наши проекты: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя».	1	
88		«Проверим себя». Самостоятельная работа по итогам изучения раздела «Родина».	1	
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>				
89		Введение в тему. "В мире книг".	1	
90-91		Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
92-93		Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	2	
94		Проверочная работа по итогам изучения раздела «Страна Фантазия».	1	
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
95		Введение в тему. "В мире книг". Определение ученых задач раздела.	1	
96		<b><i>Понимание прочитанного.</i></b>	1	
97-98		<b><i>Проверка техники чтения.</i></b> Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	2	
99-100		Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2	
101		Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва.	1	
102		Резерв. ВПР	1	

#### **Учебно-методический комплект**

Литературное чтение: учеб. для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2021