

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « 29 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ Е. Т. Баранова  
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «НОШ № 3»  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Тихоньких  
« 31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 3037920)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Забайкальский край, г. Балей**  
**2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;



- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов

мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
  - характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
  - выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;



- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 3 класс УМК «Школа XXI века»  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Дата</i>	<i>Электрон ные ресурсы</i>
1-2 (2ч)	Устное народное творчество.	Устное народное творчество. Загадки, пословицы. В. Даль «Старик-годовик». Загадка-сказка. Пословицы. Какие бывают пословицы.	Научится называть тему, загадок, пословиц; выразительно читать загадки, пословицы, рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки, объяснять значение пословиц.	Повторить жанры фольклора. Работать со справочным материалом, с понятием «загадка», «пословица». Называть тему, различать виды загадок, пословиц, определять скрытый смысл пословиц. Выразительно читать и отгадывать загадки, пословицы. Выполнять задания в рабочей тетради №1		РЭШ
3-5 (3ч)		Русская народная сказка «Самое дорогое» - 2 ур Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович». <u>Проверка техники чтения- 3 ур.</u>	Научатся сравнивать формы присказки (зачина), героев сказок, выразительно читать диалоги.	Воспринимать на слух сказки, высказывать своё впечатление, выделять присказки, выполнять задания в учебнике; выразительно читать диалоги старика и старухи, старика и Лесного Деда. Выполнять задания в учебнике.		РЭШ
6. (1ч)		Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Доп. чтение « Умная внучка».	Научится пересказывать сказку по плану, называть особенности сказок с загадками, сравнивать героев положительных и отрицательных.	Читать сказку по частям, определять жанр, составлять рассказ о девочке, определять главную мысль.		РЭШ

7-11. (5ч)		Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц». Скороговорки. Обобщение. Проверь себя.	Получит возможность раскрыть смысл понятия «волшебные сказки», скороговорки. Научится называть особенности их построения и чтения, рассказывать, сравнивать сказки, скороговорки.	Находить и указывать признаки волшебной сказки, рассказывать сказку с присказками, выразительно читать по частям, выборочно читать, упражняться в чтении скороговорок.		РЭШ
12-15 (4ч)		Былины: «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Былины: «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». Доп. чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Получит возможность раскрыть смысл понятия былина, научится выделять основную тему, рассказывать былины по плану, описывать былинных героев.	Различать формы записи былин, характеризовать былинных героев и их подвиги. определять место и время событий, выполнять задания к тексту, составлять план для пересказа, сравнивать былины. Формулировать и объяснять главную мысль былин.		РЭШ
16. (1ч)		<u>Проверь себя</u> по теме «Былины».	Научится строить ответ-монолог, выполнять самостоятельную работу	самостоятельно работать с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу.		РЭШ
17-20 (4ч).	Басни.	Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Ворона и Лисица». Доп. чтение «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник», Эзоп «Голубь, который хотел пить», «бесхвостая лиса», А. измайлов «Филин и Чиж». Обобщение по	Научится раскрывать смысл понятия «бас-ня», выразительно читать каждую часть басни, сравнивать басни Эзопа и Крылова Научится выразительно читать басню, отбирать, рассматривать, читать книги с баснями, определять мораль басни.	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, олицетворение. Слушать, читать и сравнивать басни, выделять главную мысль, выполнять задания к тексту. Работать с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Выполнять задания в рабочей тетради №1 и в рубрике учебника «Проверьте себя».		

		разделу. Проверь себя.				
21-22 (2ч)	Произведения А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». Доп. чтение «Бой Руслана с головой».	Научится называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина, самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Составить схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; слушать, работать с тестом и текстовой иллюстрацией, отрабатывать выразительность чтения.		РЭШ
23-24 (2ч)		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Научится составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы, выявлять структурные части сказки.	Воспринимать на слух, выразительно читать, составить словарь устаревших слов, подбирать синонимы, сравнить авторскую сказку с народной.		РЭШ
25-27. (3ч)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Беседа по содержанию. Доп. чтение «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Научится выразительно читать. Получит возможность научиться выборочно читать об эпизодических героях, рассуждать об их роли в сказке	Выявить главную мысль сказки; подбирать пословицы к главной мысли, смоделировать обложку к сказке (работа на листочках), составить таблицу: «Герои сказки о царе Салтане...» (положительные, отрицательные).		
28. (1ч)		К. Паустовский «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	Научится раскрывать смысл понятия «олицетворение», находить в тексте олицетворения.	Воспринимать на слух, выражать своё отношение к прочитанному. Работать над выразительным чтением, находить олицетворения, работать в рабочей тетради №1, упражняться с готовой моделью обложки, наблюдать за построением, определением темы.		РЭШ

29 (1ч).		А.С. Пушкин «Няне» . Произведения А.С. Пушкина. Обобщение. « <u>Проверь себя</u> » .	Научится употреблять олицетворения и сравнения, выборочно работать со стихотворениями, читать наизусть подготовленное стихотворение	Читать выразительно, сравнивать стихотворения, находить справочную информацию о няне А. С. Пушкина, об авторе, работать самостоятельно в тетради с рубрикой «Проверьте себя».		РЭШ
30 (1ч).		А. Майков «Осень».	Научится работать с текстом стихотворения, выполнять задания в учебнике, упражняться в выразительном чтении.	Воспринимать на слух стихотворение Майкова А.Н. «Осень», наблюдать над построением строф, выделять рифмующиеся строки; читать выразительно, выполнять задания в учебнике и тетради.		РЭШ
31-32 (2ч).		Стихи А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». Доп. чтение И.Бунин « Листопад».	Научится выделять эпитеты, сравнения, определять темп и тон чтения, наблюдать за употреблением автором знаков препинания.	слушать стихотворения; выполнять задания в учебнике и тетради; отрабатывать навык выразительного чтения, сравнивать тексты стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк, работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом.		РЭШ
33. (1ч)		<u>Проверь себя</u> по теме «Стихи русских поэтов».	Научится выполнять задания в учебнике и тетради	Работать по рубрике «Проверьте себя»: выполнять задания, читать стихи русских поэтов, работать с книгами: тип книги, автор, заглавие.		РЭШ
34-37. (4ч)	Произведения Л.Н. Толстого.	Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата». Сказка. «Белка и волк». Басня Доп. чтение « Ореховая ветка». Сказки Толстого. Доп. чтение « Работник Емельян и пустой барабан».	Научится сравнивать жанры произведений и выделять особенности, называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль.	Находить информацию об авторе. Воспринимать целостно произведение: слушать, высказывать своё впечатление, выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради, формулировать ответы на вопросы.		РЭШ

38. (1ч)		Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Научится выделять факты из рассказа «Зайцы», выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора.	Работать с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание. Упражняться в выразительном чтении. Беседовать по выявлению сходства и различия рассказов. Выполнять задания в учебнике и тетради.		
39-40. (2ч)		Л.Н. Толстой «Прыжок»	Научится понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет. Получат возможность научиться рассказывать былины.	Воспринимать на слух: слушать, высказывать своё впечатление. Работать с текстом: беседовать по содержанию, читать и делить текст на части, выполнять задания к тексту, составлять план, упражняться в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения).		РЭШ
41. (1ч)		<u>Проверь себя</u> по теме «Произведения Л. Н. Толстого»	Научится выполнять задания в учебнике и тетради.	Работать с книгами Л.Н. Толстого, рассматривать иллюстрации и зачитывать эпизоды к ним. Работать по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого.		
42. (1ч)	Произведения Н.А. Некрасова.	Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Научится правильно называть произведения и книги, называть имя, отчество и фамилию поэта, сравнивать разные жанры.	слушать стихотворения, выполнять задания в рабочей тетради №1, упражняться в выразительном чтении, сравнивать стихотворения, находить информацию о поэте.		РЭШ
43. (1ч)		Н.А. Некрасов «Славная осень...».	Получит возможность научиться сравнивать описания поздней осени и наступающей весны, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Самостоятельно работать с произведением: выполнять задания в тетради, упражняться в выразительном чтении, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.		
44-45. (2ч)		Н. А. Некрасов «Мороз-воевода». Доп. Чтение «Саша».	Научится сравнивать описания героев стихотворения, их чувства, поведение, выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый).	Слушать, беседовать по произведению, сравнивать описание героев стихотворения (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.		РЭШ

46. (1ч)		Обобщение. «Произведения Н. А. Некрасова»	Получит возможность познакомиться с художниками-иллюстраторами Научится называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Рассматривать книги со стихами Н. А. Некрасова: работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками - иллюстраторами. Выполнять задания «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради.		РЭШ
47. (1ч)	Произведения А.П. Чехова.	А.П. Чехов «Степь».	Научится находить олицетворения, описывать явления природы.	Знакомство с новым разделом: находить информацию об авторе, читать статью. Работать в рабочей тетради №1. Выполнять задания к тексту произведения, работать с моделями обложек.		РЭШ
48. (1ч)		Проверь себя по теме «Произведения А. П. Чехова»	Научится выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно.	Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя» в учебнике и в рабочей тетради.		РЭШ
49. (1ч)	Сказки зарубежных писателей.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи».	Научится работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы, определять отношение автора к героям, характеризовать героев.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки, называть основные признаки авторских и народных сказок.		РЭШ
50-51. (2ч)		Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Доп. чтение «Зимняя сказка», Андерсен « Снеговик», Гримм « Умная дочь крестьянская».	Научится рассказывать сказку, сохраняя её особенности, сравнивать сказки народов мира.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказку. Выполнять задания в учебнике и в тетради, определять главную мысль произведения.		РЭШ

52. (1ч)		В мире сказок.	Научится называть, анализировать произведения, выделять главную мысль.	Называть народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Проверить усвоение материала прочитанных произведений.		
53-54. (2ч)		И. Суриков «Детство». Доп. чтение И.С.Никитин «Помню я :бывало,няня».	Научится выделять олицетворения, сравнения, эпитеты, делить стихотворение на части.	Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении, определять главную мы читать выразительно.		
55-57. (3ч)		С. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Доп. чтение «Москва» Ф.Глинка. Проверь себя.	Научится самостоятельно выполнять задания по алгоритму, анализировать текст, выразительно читать стихотворения.	Самостоятельно выполнять задания стихотворения. Объяснять заглавие стихотворения «Привет» и подбирать синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнить темы стихотворений, их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.		РЭШ
58-59. (2ч)	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Работа над содержанием текста.	Получит возможность осознать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Научится работать над содержанием рассказа, художественно пересказывать по готовому плану.	Самостоятельно работать с текстом: находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора, находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль, выполнять задания в тетради. Рассказывать о героях.		РЭШ
60-62. (3ч)		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка. «Умнее всех» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» . Книги Мамина-Сибиряка.	Научится характеризовать героев, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, самостоятельно выполнять задания к тексту	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней.. Выразительно читать одну из частей по ролям. Обучать краткому пересказу. Рассказывать об одном из героев.		
63-65. (3ч)	Произведения А.И.Купри	А.И. Куприн «Синяя звезда» . Характеристика героев	Научится понимать значение слов «сюжет» и «композиция», подробно пересказывать	Воспринимать произведение на слух, отвечать на вопросы. Работать с текстом: делить текст на смысловые части, составлять		РЭШ



	на		фрагмент рассказа, выделять образы героев и сравнивать их.	план, пересказывать подробно и кратко по плану, выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. Готовить рассказ о героях.		
66-69. (4ч)		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Доп. чтение «Собачье счастье». Книги о братьях наших меньших. Доп. чтение Л.Андреев «Кусака».	Научится употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев, читать текст по смысловым частям, составлять план.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).		РЭШ
70. (1ч)		<u>Проверь себя.</u> «Произведения А.И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка».	Научится выполнять задания, комбинировать ответы, читать подтверждающие ответ эпизоды. Получит возможность научиться сочинять рассказ «Мой четвероногий друг».	Называть произведения А.И. Куприна, Д.Н. Мамина – Сибиряка вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна и Д.Н. Мамина – Сибиряка. Выполнять задания в учебнике и тетради.		РЭШ
71-76 (6ч)	Стихи С. А. Есенина	С. Есенин «Стихи о Родине» «Берёза», «Нивы сжаты, рощи голы»..., «Бабушкины сказки». Доп. чтение «Сыплет черёмуха снегом», И.Тургенев «Деревня». Обобщение. Проверь себя.	Научится понимать значение слова «строфа», находить нужную строфу, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, определять тон и темп чтения.	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.		
77-79 (3ч)	Произведения К.Г. Паустовского.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» . Работа над содержанием. Доп. чтение «Тёплый хлеб».	Научится работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план, выписывать слова, требующие пояснения.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Обучать художественному пересказу по плану. Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ- рассуждение. Работать с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.		

80-82. (3ч)		К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Тургенев « Воробей», «Перепёлка». Комплексная контрольная работа.	Научится различать научно-познавательный и художественный рассказы. Читать рассказ по частям: называть приметы дождя, виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с терминами «научно-познавательный рассказ», «автор-рассказчик». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».		РЭШ
83. (1ч)	Произведение С.Я. Маршака.	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».Обобщение.	Получит возможность узнать о разносторонности творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Научится определять главную мысль стихотворения.	Выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Оформлять книги- самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» Выполнять задания в учебнике и в тетради. Находить информацию об авторе.		РЭШ
84-86. (3ч)		Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Доп. чтение Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	Научится определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы Л. Пантелеева. Оценивать правильность выполнения задания по критериям.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст. Кратко пересказывать по плану, делить на части по плану в учебнике. Рассказывать о герое, находить информацию об историческом герое.		РЭШ
87. (1ч)	Произведение А.П. Гайдара.	А.П. Гайдар «Горячий камень».	Научится работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику.	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике. Готовить рассказ о героях.		РЭШ

88-89. (2ч)		Доп. чтение С. Михалков «Ошибка», В. Драгунский « Девочка на шаре». Обобщение. Проверь себя.	Научится называть произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения, определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».		РЭШ
90. (1ч)		С. Михалков « Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об А. П. Гайдаре»	Научится моделировать обложку одной из книг, называть произведения изученных авторов.	Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради. Сравнить разные по жанру произведения		РЭШ
91-95. (5ч)	Произведения М.М.Пришвина.	М.М. Пришвин «Двойной след», «Высочка». «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Обобщение. Проверь себя.	Получит возможность узнать, что такое очерк. Научится комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою, читать по ролям, составлять план, анализировать образы героев рассказа.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составлять план и пересказывать подробно. Комментировать заглавие рассказов. Определять отношение автора к героям рассказов. Читать рассказ-описание «Жаркий час». Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнить разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.		РЭШ
96-97. (2ч)	Произведения зарубежных писателей.	Произведения зарубежных писателей Джек Лондон «Волк».	Научится работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Научится делить текст на части, выделять отдельные эпизоды, составлять план.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды.		РЭШ
98-102. (5ч)		Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Проверь себя. Библиотечный урок «Летнее чтение». Доп. чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и Кузнечик	Получит возможность овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		РЭШ

		Дэн». Обобщение. Проверь себя. Тестовая контрольная работа.	Научится работать в дифференцированной группе, рассказывать о любимом писателе.			
--	--	--	---	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 4 класс УМК «Школа XXI века»  
(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во час</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Планируемая деятельность обучающихся</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
1.	1		<b>Произведения Фольклора.Сказки, легенды,былины,героические песни.</b> Произведения Фольклора. Малые жанры Фольклора.Повторение. Дополнительное чтение: Крупицы народной мудрости.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразуют объекты из чувственной формы в модель; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свою деятельность; ориентируются в учебнике с помощью условных обозначений. Осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2.	1		Произведения Фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый волк».	Умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; овладевают навыками смыслового чтения (осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели). Принимают и сохраняют учебную задачу; проявляют способность контролировать свои действия. Строят высказывания в устной форме; владеют способами совместной деятельности в паре и группе; высказывают своё мнение, прислушиваются к мнению других.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3.	1		Былины. Былина «Волхв Всеславович».	Свободно ориентируются и воспринимают текст произведения; находят ответы на вопросы в тексте. Осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию(выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Принимают другое мнение и позицию; формулируют собственное мнение и позицию; строят	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>

				понятные для партнёра высказывания.	
4.	1		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	<p>Работают с моделями, таблицами, схемами: сравнивают, дополняют, составляют; используют моделирование для решения учебных задач; пользуются разными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее).</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя, одноклассников; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5.	1		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	<p>Осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной и художественной литературы. Осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6.	1		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	<p>Осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и художественной литературы. Осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7.	1		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<p>Осуществляют сравнение, делают выводы; овладевают навыками смыслового восприятия текста. Умеют формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8.	1		Обобщение. Книги с	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части,	Библиотека ЦОК

		фольклорными произведениями. Детская Библия, книги с былинами и легендами.	главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9.	1	<b>Басни. Русские баснописцы.</b> И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей».	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10.	1	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И.И.Хемницер «Друзья». Доп. чтение И.А.Крылов «Крестьянин в беде».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11.	1	А.Е.Измайлов «Кукушка». Доп. чтение А.Е.Измайлов «Лестница».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12.	1	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Доп. чтение «Осёл и соловей», С.В.Крылов «Слово о Крылове».	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13.	1	Басни И.И.Дмитриева «Муха». Доп. чтение «петух, кот и мышонок».	Выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять анализ, сравнение, делать выводы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>

14.	1		Обобщение по разделу « Басни». Проверочная работа.	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15.	1		<b>Произведения А.В.Жуковского.</b> Стихотворения «Песня», «Ночь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16.	1		Доп. чтение . В.А.Жуковский «Вечер», «Загадки».	Воспринимать литературное произведение, формулировать ответы на вопросы по содержанию, строить рассуждения. Оценивать результат работы, определять, что усвоено и что надо усвоить. Выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17-18.	2		Волшебные сказки в стихах. В.А.Жуковский «Спящая царевна».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
19.	1		Обобщение «Произведения Жуковского» Проверочная работа.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
20.	1		<b>Произведения А.С.Пушкина.</b> Повторение . «Осень..»(отрывки). Доп. чтение Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21.	1		Стихи А.С.Пушкина «И.И.Пушину», «Зимняя дорога».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
22.	1		И.И.Пушин «Записки о Пушкине»(отрывок).	Воспринимать литературное произведение, формулировать ответы на вопросы по содержанию, строить рассуждения.	

				Оценивать результат работы, определять, что усвоено и что надо усвоить. Выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
23.	1		А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc98">https://m.edsoo.ru/8bc4bc98</a>
24.	1		Доп. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок).	Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выделять существенную информацию из текста, строить рассуждения. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
25.	1		<b>Пр-ия М.Ю. Лермонтова.</b> Стихотворение «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...».	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
26.	1		Стихи М.Ю. Лермонтова «Парус».	Сравнивать, осуществлять анализ, синтез, обобщать, классифицировать по родовидным признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
27.	1		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	РЭШ
28-29.	2		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Доп. чтение «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб».	Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	РЭШ



30-31.	2		<b>Произведения П.П.Ершова.</b> Сказки. «Конёк-Горбунок»(отрывки).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
32.	1		Стихи П.П.Ершова «Кто он?»	Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, выделять существенную информацию из текста, строить рассуждения. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
33.	1		Обобщение «Русские поэты». Проверочная работа.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
34-35.	2		<b>Произведения В.М.Гаршина.</b> «Лягушка-путешественница».	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
36.	1		Доп. чтение. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
37.	1		Повторение литературных сказок. Проверочная работа.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd6">https://m.edsoo.ru/8bc4cd6</a>
38-39.	2		<b>Произведения русских писателей о детях.</b> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ce4">https://m.edsoo.ru/8bc4ce4</a>
40-41.	2		Доп. чтение. К. Станюкович.	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую	Библиотека ЦОК

			«Максимка».	принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
42.	1		Доп. чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел».	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
43.	1		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Проверочная работа.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
44-45.	2		<b>Сказки зарубежных писателей.</b> Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
46.	1		Доп. чтение. Х.-К.Андерсен «Самое невероятное».	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
47.	1		Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
48.	1		К.Г.Паустовский «Великий сказочник». Доп. чтение. Х.-Г.Андерсен «Девочка со спичками».	Уметь отбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь аппаратом книги (название, содержание, титульник, аннотация, предисловие, послесловие), осуществлять саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>

				преодолению препятствий.	
49.	1		Обобщение по разделу «Книги зарубежных писателей». Проверочная работа.	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
50.	1		<b>В мире книг.</b> Библия. детская Библия. Доп. чтение. «Суд Соломона», «Блудный сын».	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	РЭШ
51.	1		Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
52.	1		Мифы народов мира. «Ярило-солнце», «Творение». Доп. чтение. «Создание ночи».	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
53.	1		Доп. чтение. «подвиги стрелка И».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
54.	1		Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире»(отрывки).	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
55.	1		Первая славянская азбука.	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более	Библиотека ЦОК

			Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
56.	1		Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям»(отрывок).	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Осуществлять взаимный контроль в совместных действиях. Слушать собеседника и вести диалог.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
57.	1		<b>Произведения Л.Н.Толстого.</b> Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e98">https://m.edsoo.ru/8bc4e98</a>
58.	1		Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
59.	1		Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата».	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Выделять существенную информацию из текста. Строить рассуждение, овладевать навыком смыслового восприятия текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
60.	1		Басни. Л.Н.Толстой«Мужик и Водяной».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
61.	1		Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
62.	1		Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак».	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>

				по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	
63.	1		Былины. Л.Н.Толстой. «Святогор-богатырь».	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
64-65.	2		Библиотечный урок по произведениям Толстого. Обобщение по разделу «Книги Толстого». Проверочная работа.	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
66.	1		Стихи А.А.Блока. Стихи о Родине. «Россия».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
67.	1		Стихи А.А.Блока для детей. «Рождество».	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
68.	1		<b>Стихи К.Д.Бальмонта.</b> Стихи о Родине и о природе. «Россия».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
69.	1		К.Д.Бальмонт «К зиме».	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
70.	1		К.Д.Бальмонт «Снежинка».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f5">https://m.edsoo.ru/8bc4f5</a>

					<a href="#">48</a>
71.	1		К.Д.Бальмонт «Камыши», « У чудищ».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
72.	1		К. Д. Бальмонт «Как я пишу стихи». Доп. чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
73-74.	2		<b>Произведения А.И.Куприна.</b> Рассказы о животных «Скворцы».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
75-76.	2		Доп. чтение. А.И.Куприн «Четверо нищих».А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Доп.чтение. А.И.Куприн «Воспоминание о А.П.Чехове».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
77.	1		Обобщение. Проверочная работа.	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
78-79.	2		<b>Стихи И.А.Бунина.</b> Стихи о природе. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
80.	1		Доп. чтение.К.И.Чуковский «Н.Некрасов».	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>

				Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	
81.	1		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Проверочная работа.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
82.	1		<b>Произведения С.Я.Маршак.</b> «Словарь».	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
83.	1		Доп. чтение. С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
84-85.	2		Пьесы-сказки. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
86.	1		Комплексная контрольная работа.	Устанавливать соответствия. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярной и справочной литературы.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
87.	1		Библиотечный урок «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
88.	1		<b>Стихи Н.А.Заболоцкого.</b> Стихи для детей «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514">https://m.edsoo.ru/8bc514</a>

				выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	<a href="#">ba</a>
89.	1		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Доп. чтение. «Весна в лесу».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
90.	1		<b>Стихи Н.М.Рубцова.</b> Стихи о родной природе. «Берёзы».	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
91-92.	2		Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Доп. чтение. «Ласточка». А.П.Платонов «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
93.	1		Обобщение. Итоговая проверочная работа за год.	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
94-96.	3		<b>Произведения С.В.Михалкова.</b> «Хижина дяди Тома», «Школа». Доп. чтение «Как бы мы жили без книг?» Басни С.В.Михалкова «Зеркало». Доп. чтение. «Любитель книг», «Чужая беда», «Как старик корову продавал».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
97.	1		<b>Юмористические произведения.</b> Н.Н.Носов «Федина задача».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>



				произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	
98-99.	2		И.Л.Гамазкова «Страдания». Доп. чтение. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». М.Горький «Пепе».	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
100-101.	2		<b>Очерки.</b> Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина». Доп. чтение. М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна». Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
102.	1		Проверка техники чтения. Список летнего чтения.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению

### 1. Основные средства обучения:

- Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова Литературное чтение: 3 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана – Граф;
- Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова Литературное чтение: 4 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М. Вентана – Граф
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2ч. (автор-составитель Л. А. Ефросинина);
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2ч. (автор-составитель Л. А. Ефросинина);

## **2. Дидактические пособия:**

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М. : Вентана - Граф;
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М. : Вентана - Граф;
- словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

## **3. Методические материалы для учителя:**

- Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросина, М. И. Оморокова);
- Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина)

## **4. Электронные образовательные ресурсы:**

- Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 3 класс (автор Л.А. Ефросинина)
- Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 4 класс (автор Л.А. Ефросинина)