

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Очень важно поставить руку, подготовить её к письму.

Крупная моторика предполагает умение прямо и твёрдо ходить, бегать, ловить мяч, застёгивать пуговицы, завязывать шнурки.

Мелкая моторика предполагает умения владеть ножницами, иглой, ручкой, карандашом, кистью. Ребёнок должен видеть клетку, строчку, уметь в ней писать.

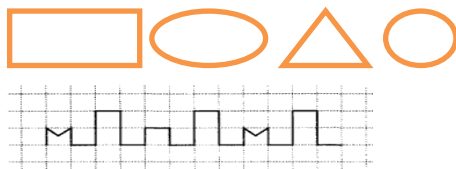
Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук?

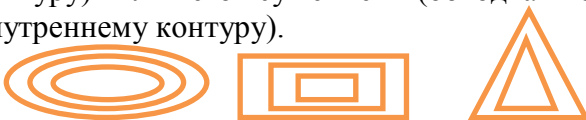
Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Как правило, ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, мышление.

Для развития мелкой моторики кисти руки, коррекции и формирования умений необходимо:

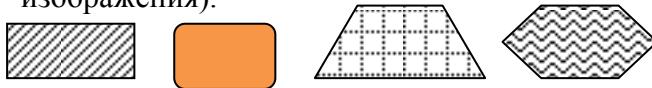
- ❖ срисовывать графические образцы (геометрические фигуры, узоры разной сложности, графические диктанты)



- ❖ проводить точные прямые линии от руки в разных направлениях;
- ❖ обводить шаблоны и трафареты простой и сложной конфигурации;
- ❖ обводить по контуру геометрических фигур разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).



- ❖ вырезать по контуру фигуры из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).
- ❖ раскрашивать и штриховать (геометрические фигуры, различные изображения).



Правила штриховки нетрудно запомнить: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковые расстояния между линиями (штрихами). Сначала для штриховки можно использовать трафареты с геометрическими фигурами, потом с изображением предметов и животных, причём ребёнку особенно интересно составлять композиции из различных фигур. Штриховать можно не только параллельными линиями в различных направлениях, но и волнистыми и круговыми линиями, полуovalами и петлями.

- ❖ рисовать, лепить, делать аппликации
- ❖ конструировать и работать с мозаикой
- ❖ выкладывать фигуры из спичек, палочек

- ❖ делать пальчиковую гимнастику
- ❖ осваивать ремёсла: шитьё, вышивание
- ❖ пришивать пуговицы, штопать вещи, вязать, плести, работать с бисером и т.д.
- ❖ рисовать знакомые предметы, передавать в рисунке форму, раскрашивать с соблюдением границы;
- ❖ рисовать геометрические фигуры по клеткам, по словесной инструкции учителя, по памяти, по ориентировочным точкам, по пунктирным линиям;
- ❖ составлять орнаменты из геометрических фигур по образцу, по словесной инструкции, по памяти, самостоятельно; располагать орнамент на листе бумаги, раскрашивать в одном направлении с соблюдением границы;
- ❖ работать с пластилином (разминать пластилин, отщипывать, резать стекой, раскатывать столбики, скручивать жгутики, лепить по образцу, по инструкции, по представлению);
- ❖ работать с бумагой и картоном (сгибать, складывать, рвать бумагу; резать ножницами бумагу и картон по прямым и кривым линиям; склеивать бумагу и картон);
- ❖ конструировать из счетных палочек, геометрического материала, природного материала, проволоки, ниток, шпагата, кубиков, собирать картинку из 4-8 частей. Существует много специальных игр и упражнений, которые способствуют развитию мелкой моторики:
 - ❖ пальчиковая гимнастика,
 - ❖ массаж,
 - ❖ упражнения со шнурками и застёжками,
 - ❖ мозаики,

- ❖ солёное тесто,
- ❖ рисунки на песке, манке,
- ❖ игры с прищепками,
- ❖ игры со счётными палочками,
- ❖ бисероплетение и т.д.

Все игры развивают не только пальцы, но и формируют пространственно – образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику.

Следует помнить!

Все игры с мелкими деталями должны проходить под контролем взрослого! Не допускать попадание мелких деталей в нос, рот, уши. Это опасно!

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ.

Подготовка к обучению письму требует особого воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством взрослого.

Развитие руки.

Необходимо сформировать правильный захват орудия письма: карандаш (ручку) держат тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный сверху. При правильном захвате указательный палец должен легко приподниматься, при этом карандаш не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев), упражнения с карандашом (покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами)

Для формирования навыка письма необходимо умение писать элементы письменных букв. Ребёнок должен усвоить, что элементы букв должны быть одинаковой высоты и ширины;

если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю и нижнюю строки, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки сверху или снизу; расстояния между элементами букв и расстояния между буквами в слове должны быть одинаковыми, а все линии при письме — параллельными и ровными.

Далее из выученных элементов ребёнок составляет буквы и учится их писать. На этом этапе **очень важно, чтобы у него сформировался зрительный образ буквы.** Для этого предложите ему смоделировать букву из проволоки, пластилина, «написать» её пальчиком на столе, на руке взрослого, в воздухе. Научите ребёнка игре «Угадай-ка!»: вы пишете любую букву на спине или ладошке ребёнка, а он её угадывает, или наоборот — он пишет, а вы угадываете. Не ленитесь постоянно просить ребёнка проговаривать алгоритм написания буквы («ставлю ручку на верхнюю линию рабочей строки, веду короткую прямую наклонную до нижней линии рабочей строки, делаю закругление и довожу до середины рабочей строки»).

Ни в коем случае на этом этапе не требуйте от ребёнка писать быстрее, чем он может! Чрезмерное увеличение скорости письма приводит к тому, что ребёнок не успевает закрепить правильный способ написания буквы, и в результате закрепляются каракули. Оптимальная скорость письма в этот период для 6-летнего ребёнка 4—6 знаков в минуту в начале года и 10—12 знаков в минуту в конце года, для 7-летнего ребёнка — на 3—4 знака в минуту больше.

Развивая движения пальцев рук, мы тем самым, способствуем развитию интеллектуальных и

мыслительных процессов ребёнка, становлению его речи.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа № 3»



РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУКИ

Составитель:

педагог - психолог Вагина Ю.Д.

2017г.