

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 3»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
классных руководителей
«29» августа 2018г
Труткин И.З.

СОГЛАСОВАНО
педагог-организатор
О.Н.Володина
«30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «НОШ № 3»
Н.Н.Тихоньких
«31» августа 2018г.



Программа дополнительного образования детей

«Волшебный сундучок»

(Срок реализации – 3 года, возраст воспитанников 7-12 лет)

Программу разработал:
Ветрова Ольга Ильдусовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «Волшебный сундучок» модифицированная была разработана, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и «Очумелые ручки» под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа « Волшебный сундучок» реализуется в рамках художественно - эстетической направленности.

Новизна дополнительной образовательной программы.

Программа предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий.

Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где ребята активно включаются в процесс создания своих поделок, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка уже на первом году обучения.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников.

Поделки сделаны вручную человеком, согреты теплотой его рук и любовью, они принесут в жизнь людей намного больше доброй энергетики, чем фабричные игрушки. В наше время магазины переполнены милыми и пушистыми мягкими игрушками – мишками, собачками, котятами, утятами, но все они однообразны и похожи друг на друга.

Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. ее реализация способствует формированию и развитию творческого мышления ребят, прививает положительное отношение к декоративному искусству, способствует привитию навыков профессиональной деятельности, а также тем, что занятия декоративным искусством: расширяют кругозор ребенка, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус и способствуют формированию интереса к занятиям; формирует важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике.

Программа предназначена для детей 7-12 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 3 лет по 6 часов в неделю:

Категория учащихся: Программа составлена с учетом возрастных особенностей и рассчитана на возрастные группы: младшую(6-7 лет), среднюю (7-9 лет), старшую (9-12 лет). В соответствии с этим разграничением определилась и почасовая нагрузка по основным разделам внутри каждой группы.

первый год обучения -216 часов;

второй год обучения -216 часов;

третий год обучения-216 часов.

Сроки реализации: 3 года.

С первого года обучения учащимся предлагаются занятия по различным разделам. Учащиеся могут быть приняты в кружок творчества как на 1 год обучения, так и на 2-й год обучения, исходя из собеседования и индивидуальных способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

Обучение проводится с группой детей в количестве 10-15 человек первый год

обучения, 9-12 второй год обучения, 5-8 третий год обучения.

В данной программе преобладают практические занятия. В процессе занятий темы учебного плана, а также отведенные на них время могут меняться:

- в связи с материальным обеспечением,
- посещаемость (болезни детей);
- в связи с тепловым режимом.

Отличительные особенности от других подобных программ в том, что занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом

его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Данная программа отличается своей доступностью освоения для каждого ребенка;

Изучение народного творчества, позволяет расширить общий кругозор ребенка, повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям.

Цель данной программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение навыками прикладного творчества.

Программа дополнительного образования "Волшебный сундучок" решает следующие задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие коммуникативных способностей;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.

Структура программы

Программа кружка «Волшебный сундучок» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- Тестоластика;
 - Поделки из бросового материала;
 - Поделки из природного материала;
 - Поделки из бумаги и картона;
 - Квиллинг;
 - Торцевание;
 - Бисероплетение;
 - Декупаж;
 - Канзаши;
 - Создание обережных кукол;
 - Подготовка к праздникам:
 - Новый год (символ года, мастерская елочных игрушек);
 - 23 февраля (открытка для папы, дедушки);
 - 8 марта (изготовление шкатулок и цветов для мамы, бабушки);
 - Пасха (традиционная роспись яиц).
- Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:*

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения.

В программу включены следующие виды декоративно-прикладного творчества: Ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность. Способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой изобразительной творческой деятельности. В процессе эстетического восприятия мира и искусства осуществляется присвоение детьми высших духовно – нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры; дети приобретают компетентность активного зрителя, способного вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

Декоративно – прикладная деятельность. Включает практическую деятельность детей. Это предполагает развитие художественно – графических умений и навыков детей, сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции;

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и сопровождаться показом иллюстраций, методов и приемов работы.

Формы: учебное занятие.

Типы:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений)
- комбинированное занятие;
- мастер-классы для детей;
- контроль умений и навыков.

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.

Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.

Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.

Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной

деятельности:

Формы занятий: выставка, игра-путешествие, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, посиделки, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Форма организации детей на занятии:

групповая.

Режим занятий:

1 год обучения 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

2 год обучения 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

3 год обучения 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь).
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года).
3. Промежуточный контроль (январь).
4. Итоговый контроль (май).

Формы подведение итогов реализации программы.

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется как временная выставка, демонстрировать поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают школьников объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года).

Учитывается:

- возраст;
- общественная значимость изделия;
- художественная ценность изделия;
- качество исполнения данного предмета;
- элементы творчества в работе, самостоятельность.

Условия реализации программы:

Для успешного выполнения целей и задач, поставленных в плане учебно-воспитательной работы, необходимо использовать такую систему знаний, которая обеспечила бы достижения их с наибольшим эффектом.

Из двух систем занятий - репродуктивно-подражательной (репродуктивной) и познавательно-творческой - вторая система более эффективна. Однако надо не забыть, что при проведении занятий на творческой основе всегда с трудом творческим.

Характеристика ожидаемых результатов.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны знать:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного творчества в жизни человека;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природным и бросовым материалами;

- зарисовывать и читать схемы для плетения поделок;
- подбирать бисер нужного качества, вида и цветовой гаммы;
- плести простые изделия на проволоке;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять плоские лепные фигуры;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны знать:

- правила подготовки рабочего места;
- о видах декоративно - прикладного творчества;
- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- способы крепления материалов;
- уметь работать с тестом, создавать более сложные художественные композиции; самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- использовать параллельное плетение из бисера;
- уметь творчески использовать природный и бросовый материал;
- уметь работать с техникой: квилинг, торцевание, декупаж, кукла-оберег;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;

- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

В процессе реализации программы по окончании 3 года обучения дети должны знать:

- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления скрапбукинг;
- названия и свойства материалов для изготовления обережных кукол;
- создавать более сложные композиции из бисера; природного и бросового материала;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись; Филимоновская роспись и т.п.
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- изготавливать цветы в технике канзаши из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

У детей должно быть развито:

- умение оформлять выставочные изделия;
- умение выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;

У детей должно быть воспитано:

- организация и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- смекалка, трудолюбие, самостоятельность;
- дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- 1) политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- 2) общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- 3) специальные: овладение различными техниками работы.

Структура занятия:

Показ и объяснение педагога.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога

Самостоятельная творческая работа детей.

Учебно-тематический план (младшая группа) 1-й год обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Практи-их	Теорет-их	Итого

	Вводное занятие. Знакомство педагога и обучающихся. Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.		2	2
1	Раздел. Тестопластика.	43	4	47
2.	Раздел. Поделки из природного материала.	17	1	18
3.	Раздел. Поделки из бросового материала.	17	1	18
4.	Раздел. Поделки из бумаги и картона.	20	1	21
5.	Раздел. Торцевание.	21	1	22
6.	Раздел. Квиллинг.	21	1	22
7.	Раздел. Бисероплетение	32	1	33
8.	Раздел. Поделки к праздникам	32	1	33
Итого:		216	15	201

Содержание дополнительной образовательной программы.

Введение.(2 часа)

Теоретическая часть: Знакомство педагога и обучающихся.

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Распределение обязанностей. Игры на знакомство.

1.Раздел. Тестопластика.(47 часов).

Теоретическая часть: Знакомство с понятием тестопластика; Материалы и приспособления украшений из соленого теста; Общие этапы изготовления и обработки изделий. Хранение изделий.

Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Загадки о фруктах, птицах. Игра «Угадай-ка». Значение сувениров в жизни человека. Викторина «Рыба Забайкалья».

Практическая часть: Изготовление мелких орнаментальных изделий из соленого теста.

Составление композиций из мелких деталей. Техника выполнения работ «Сувениры».

2.Раздел. Поделки из природного материала.(18 часов).

Теоретическая часть: Методы заготовки природного материала. Художественная обработка природного материала. Беседа о природе Забайкалья. Игра «Чей листок?».

Поле чудес «Лекарственные травы». Узоры в квадрате, в прямоугольнике, в круге. Понятие композиция, деталь. Вертикальное и горизонтальное положение. Беседа: «Лес - бесценный дар природы. Предназначение кофе для человека. Понятие топиарий, кракле.

Практическая часть: Изготовление поделок из крупы, семян и макаронных изделий. Новогодний подсвечник; белочка из скорлупы шишек; панно «Фантазия» из кофейных зерен; топиарий из шишек; жираф из яичной скорлупы.

3.Раздел. Поделки из бросового материала.(18 часов).

Теоретическая часть: Из истории происхождения: техника работы из фольги, плавление пластиа, шпагата. Значение фольги в быту людей. Викторина «Цветы родного края». Взаимосвязь человека и растении. Понятие конструкция(простая и сложная, однодетальная и многодетальная). Национальные орнаменты.

Практическая часть: подкова для дома; цветы из фольги;бабочки из пласт.бутылки; незабудки из пласт.бутылки; волшебный домик из пот.плиты; коллективная работа: панно «Деревня» из шпагата;

4.Раздел. Поделки из бумаги и картона.(21 час).

Теоретическая часть: Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практическая часть: плетение из бум.трубочек; обрывная аппликация «Животные»; гвоздики из гофробумаги; объемные розы; филин на ветки; подвижные фигурки; объемная елочка; коллективная работа: оригами: лебедь, рыбки.

5.Раздел. Торцевание.(22 часа).

Теоретическая часть: Свойства гофрированной бумаги. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Образцы работы с гофробумагой. Организация рабочего места. Техника безопасности. Основные правила работы с ножницами, правила организации рабочего места.

Практическая часть: аппликации птиц на дисках; топиарий; объемные сердечки; цветы в корзине; -коллективная работа: панно «Павлин».

6.Раздел. Квиллинг.(22 часа).

Теоретическая часть: Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг».

Практическая часть: аппликации сказочных героев на дисках; дельфин; тюльпаны; коллективная работа: панно «Рябина».

7.Раздел.Бисероплетение.(33 часа).

Теоретическая часть: Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме коренных жителей Забайкалья. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практическая часть: Плоские фигуры насекомых, рыбок, животных.

8.Раздел. Поделки к праздникам.(33 часа).

Теоретическая часть: История возникновения, символика, традиции празднования. Комбинирование декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть:

символ года; снежинка; елочка; дед мороз; Снегурочка; открытка к новому году; открытка к 23 февраля; сувенир для папы; шкатулка «Мимоза»; фиалки; панно «Пасха-Великий день»; подставки для яиц; кулич; роспись яиц.

Учебно-тематический план (средняя группа) 1-й год обучения

№	Содержание	Количество часов		
		Практи-их	Теорети-их	Итого
	Введение. Знакомство педагога и обучающихся. Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.	-	2	2
1.	Раздел. Тестопластика.	43	4	47
2.	Раздел. Поделки из природного материала.	17	1	18

3.	Раздел. Поделки из бросового материала.	14	1	15
4.	Раздел. Торцевание.	23	1	24
5.	Раздел. Квиллинг.	20	1	21
6.	Раздел. Бисероплетение.	31	2	33
7.	Раздел. Декупаж.	11	1	12
8.	Раздел. «Кукла –оберег».	5	1	6
9.	Раздел. Канзаши.	26	1	27
10	Раздел. Поделки к праздникам	10	1	11
	Итого:	200	16	216

Содержание дополнительной образовательной программы.

Введение.(2 часа)

Теоретическая часть: Знакомство педагога и обучающихся.

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Распределение обязанностей. Игры на знакомство.

1.Раздел. Тестопластика.(47 часов).

Теоретическая часть: Знакомство с понятием тестопластика; Материалы и приспособления украшений из соленого теста; Общие этапы изготовления и обработки изделий. Хранение изделий.

Среда обитания рептилии. Значение сувениров. Викторина «Кто знает больше ягод?». Повторение понятия: панно, композиция, сувенир. Филимоновские игрушки. Отличительные признаки росписи народных умельцев. Съедобные и несъедобные грибы. История крестьянского быта. Внешний облик барыни. Дидактическая игра «Колючий ежик».

Практическая часть:

Техника выполнения объемных фигур на основе алюмин.фольги. Изготовление сувениров из соленого теста.

2.Раздел. Поделки из природного материала.(18 часов).

Теоретическая часть: Методы заготовки природного материала. Художественная обработка природного материала. Беседа о природе Забайкалья. Понятие топиарий, кракле.

Практическая часть: Изготовление поделок из крупы, семян и макаронных изделий. Новогодний подсвечник; белочка из скорлупы шишек; панно «Фантазия» из кофейных зерен; топиарий из шишек; жираф из яичной скорлупы.

3.Раздел. Поделки из бросового материала.(18 часов).

Теоретическая часть: Из истории происхождения: техника работы из фольги, плавление пластика, использование шпагата. Значение фольги в быту людей. Викторина «Цветы родного края». Взаимосвязь человека и растения. Понятие конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная). Национальные орнаменты, используемые в устном народном творчестве. История возникновения оригами. Виды шкатулок. Обработка пластика.

Практическая часть: объемная подкова для дома; панно «Гроздь винограда» из фольги; объемные бабочки из пласт.бутылки; объемные незабудки из пласт.бутылки; шкатулка; карандашница; панно «На полянке».

4.Раздел. Торцевание.(22 часа).

Теоретическая часть: Виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами.

Практическая часть: Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ: картина «Собачка»; маска «Карнавал»; сказочная птица; объемная божья коровка; кот Леопольд.

5.Раздел. Квиллинг.(22 часа).

Теоретическая часть: Выполнение сложных форм: лепесток, сердце. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг».

Практическая часть: Поэтапное выполнение работы (оклеивание контура, его заполнение) по шаблонам: золотая рыбка; лебеди на озере; дельфин; цветы на дисках; подсолнухи;

Коллективная работа: сюжет из сказок.

6.Раздел. Бисероплетение.(33 часа).

Теоретическая часть: Основные приемы бисероплетения, используемые для плетения цветов, деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения листьев, плодов. Анализ моделей, зарисовка схем.

Практическая часть: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

7.Раздел. Декупаж.(12 часов).

Теоретическая часть: Декупажные карты, салфетки. Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Различные способы наклеивания салфеток. Понятие о различных типах лаков.

Практическая часть: цветы на пластинки; коробочка для заколок; декоративные бутылки; узоры на диске.

8.Раздел. Кукла-оберег.(6 часов).

Теоретическая часть: Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках. Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах. Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.

Практическая часть: кукла «Мотанка»; кукла «Ангел-хранитель»; кукла «Крупеничка».

9.Раздел. Канзаши.(27 часов).

Теоретическая часть: Материалы и инструменты при выполнении изделий в технике «Канзаши». Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, свечкой. Знакомство с безопасными приемами работы. Разметка угла, круга. Составление эскиза. Подбор лент по цвету.

Практическая часть: Простой лепесток. Острый лепесток. Объемный круглый лепесток

10.Раздел. Поделки к праздникам.(11 часов).

Теоретическая часть: История возникновения, символика, традиции празднования. Комбинирование декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть: символ года; снежинка; елочка; дед мороз; Снегурочка; открытка к новому году; открытка к 23 февраля; сувенир для папы; шкатулка «Мимоза»; фиалки; панно «Пасха-Великий день»; подставки для яиц; кулич; роспись яиц.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

Формы проведения занятий:

игры, беседы, викторины, экскурсии, выставки, семинары, праздники, мастер-классы, практические занятия (коллективные, по подгруппам, индивидуальные), презентации и т.д.

В программе используются следующие **приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:**

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Дидактический материал:

Таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, компьютерные программные средства.

Материально-техническое обеспечение:

цифровой фотоаппарат.

Инструменты для занятий в кружке:

Скалки, стэки, канцелярский нож, ножницы, иглы разного размера, плоскогубцы, наперстки, линейка, кисти и т.д.

Материалы для занятий в кружке:

Мука, соль, лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, сукна, войлока, поролон, синтепона, а также картон, бумага, проволока, бисер, паетки, стразы, нитки швейные, мулине, акриловые краски, цветные карандаши, клей ПВА, клей и лак для декупажа, атласные ленты, пластиковые бутылки и т.д.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей

ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Формы подведения итогов: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ. Выставки работ учащихся.

Используемая литература

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- И.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- «Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 классы. Издательство: Владос, Москва 2006г.
- «Трудовое обучение» - 1 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.
- В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.
- Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006

- «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
- Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
- М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год
- В.С.Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год\И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
- О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М.»Мозаика-синтез», 1999 год
- Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список рекомендуемой литературы для детей.

- Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка»- М., 2007 г, 156с.
- Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г, 182с.
- Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998г, 318с.
- Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г, 204с.
- Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.
- Зайцева И.Г. «Куклы и игрушки своими руками. Домашний круг. Рукоделие. Творчество. Мягкие игрушки». Издательский Дом МСП ,104с.
- Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.
- Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г, 198с.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М., 1990 г, 217с.
Ращупкина С.Ю. «Лоскутное шитье и аппликация». [АСТ-Пресс](#),2011г, 179с.
- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Используемые сайты:

- <http://www.school2100.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://n-shkola.ru/arch/144.html>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://www.openclass.ru>
- <http://pedsovet.su>
- <http://metodisty.ru/>
- koncept.ru
- Сайт Страна Мастеров
- <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей
- <http://allforchildren.ru>