## 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются приложением к основной образовательной программе начального общего образования МКОУ «НОШ № 3».

2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «**Русский язык**»……..……..**2**
2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «**Литературное чтение**»……..…..**22**
2.1.3.Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Иностранный язык**»……..…..…**41**
2.1.4. Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Математика**»……...……**.58**
2.1.5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «**Окружающий мир»……..67**
2.1.6. Рабочая учебная программа по учебному курсу «**Основы религиозных культур и светской этики**»…….……**80**
2.1.7. Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**»……**90**
2.1.8. Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Музыка**»…….……**.107**
2.1.9. Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Технология**»……**123**
2.1.10. Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Физическая культура**»……..**128**
2.1.11. Рабочая учебная программа по учебному курсу «**Тэг-регби**»……..**140**
2.1.12. Рабочая учебная программа по учебному курсу «**Забайкаловедение**»……**151**
2.1.13. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Основы финансовой грамотности**»……..……**163**
2.1.14. . Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Секреты русского языка**».**170**
2.1.15. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Умники и умницы**»……**182**
2.1.16. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательная грамматика».**197**
2.1.17. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «Юный эколог»……..**216**
2.1.18. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Развивайка**»……....**233**
2.1.19. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Учимся читать по-английски**»…….……**243**
2.1.20. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Мозаика**»……**247**
2.1.21. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Социально-бытовая ориентировка**»…….……**256**
2.1.21. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Социально-бытовая ориентировка**»…….……**256**
2.1.21. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Разговор о важном**»…….…..……2**61**
2.1.22. Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «**Подвижные игры**»……**286**

## 2.1.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**Пояснительная записка.**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет « Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:
- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.
Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".
Федеральная программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:
- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.
В федеральной рабочей программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».
Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом, для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорретировано за счёт резервных уроков.
Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания. Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» — 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе 165 часов, во 2—4 классах по 170 часов.

.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия**:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога;
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
определять последовательность учебных операций при списывании;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат;

**Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий
по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, е, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.
Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, е, ю, я (в начале слова и после гласных).
Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).
Использование знания алфавита при работе со словарями.
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).
Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.
Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.
Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.
Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).
Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).
Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.
Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;
сочетания чт, щн, нч;
проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопрос.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
характеризовать звуки по заданным параметрам;
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;
с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
строить устное диалогическое выказывание;
строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат.

**3 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.
Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.
Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.
Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.
Жанр письма, объявления.
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.
Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)
Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.
**Познавательные универсальные учебные действия**
**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
сравнивать тему и основную мысль текста;
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
сравнивать прямое и переносное значение слова;
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие
с его краткой характеристикой.
**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.
**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение,
просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.
**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 класс**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.
Частица не, ее значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);
безударные падежные окончания имен прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
безударные личные окончания глаголов;
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.
Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинение как вид письменной работы.
Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
классифицировать предложенные языковые единицы;
устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль** как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;
адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
различать слово и предложение;
вычленять слова из предложений;
вычленять звуки из слова;
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
различать ударные и безударные гласные звуки;
различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
различать понятия "звук" и "буква";
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова;
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я;
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи);
выделять в слове окончание;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;
распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
определять значение слова в тексте;
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме);
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
определять ключевые слова в тексте;
определять тему текста и основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
корректировать порядок предложений и частей текста;
составлять план к заданным текстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## 2.1. 2. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.
Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.
Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.
Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка.**
Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения

станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.
Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:
формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.
Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.
В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.
Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.
Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.
Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Содержание обучения в 1 классе.**
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

**Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**
О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).
Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).
Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.
Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская

народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.
Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).
Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.
О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).
Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.
О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.
Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).
О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).
Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне **познавательных универсальных учебных действий:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой

родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.
Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).
Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.
Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).
Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.
Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.
Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).
Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт.
Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"), Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).
Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.
Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).
Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.
Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.
Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).
Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).
Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Варюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).
Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.
Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).
Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.
Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).
Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).
Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.
Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.
Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.
Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
оценивать качество своего восприятия текста на слух;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.
Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).
Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).
Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды

сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).
Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.
Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).
Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки.
Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.
Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.
Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравье" и другие.
Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.
Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын..." и другие.
Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.
Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.
Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).
Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.
Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).
Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.
Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.
Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.
Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.
Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.
Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.
Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.
Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.
Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.
**Познавательные универсальные учебные действия:**
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
**Работа с текстом** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.
В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
1) гражданско-патриотическое воспитание:
становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3) эстетическое воспитание:
проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
4) трудовое воспитание:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5) экологическое воспитание:
бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
6) ценности научного познания:
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие умения:

**Самоорганизация** как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать **последовательность выбранных действий.**

**Самоконтроль:**
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2.1.3. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ « АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**
Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.
Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:
— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

**Воспитательные цели:**

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учеб-но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»2 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

**Мир моих увлечений.** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

**Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм

речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений
(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).
Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).
Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).
Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).
Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами суще-ствительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).
Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные ме-стоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения монологической речи:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

**Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

**Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия

спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

**Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование**

**Коммуникативные умения аудирования.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.
Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.
Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация
Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки,
вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).
Лексическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аф-фиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).
Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в по-вествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Модальные глаголы must и have to.
Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения бу-дущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).
Отрицательное местоимение no.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good
— better — (the) best, bad — worse — (the) worst.
Наречия времени.
Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).
Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).
Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.
Личностные результаты
Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в
единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:
Гражданско-патриотического воспитания:
— становление ценностного отношения к своей Родине — России;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
— уважение к своему и другим народам;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
Духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
Эстетического воспитания:
— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
Трудового воспитания:
— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
Экологического воспитания:
— бережное отношение к природе;
— неприятие действий, приносящих ей вред.
Ценности научного познания:
— первоначальные представления о научной картине мира;
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
Метапредметные результаты
Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:
Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1) базовые логические действия:
— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в

явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Предметные результаты 2 КЛАСС
Коммуникативные умения Говорение
— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.
Аудирование
— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).
Смысловое чтение
— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).
Письмо
— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи
— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация
— правильно писать изученные слова;
— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов.
Лексическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
Грамматическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There
+ to be в Present Simple Tense;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got …

Have you got …?);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения раз-решения (Can I go out?);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this
— these;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).
Социокультурные знания и умения
— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.
3 КЛАСС
Коммуникативные умения Говорение
— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).
Аудирование
— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).
Смысловое чтение
— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).
Письмо
— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.
Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация
— правильно писать изученные слова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).
Лексическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
Грамматическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в

отрицательной форме (Don't talk, please.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There
+ to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that
— those;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—
30);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения
to (We went to Moscow last year.);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
Социокультурные знания и умения
— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с Днём рождения, Новым годом, Рождеством);
— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.
4 КЛАСС
Коммуникативные умения Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.
Аудирование
— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).
Смысловое чтение
— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.
Письмо
— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
— писать с опорой на образец поздравления с Днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения
— до 50 слов).
Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация
— правильно писать изученные слова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
Лексическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы

обучения;
— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).
Грамматическая сторона речи
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad
— worse — (the) worst);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
Социокультурные знания и умения
— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
— знать некоторых литературных персонажей;
— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### 2.1.4. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в Программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия**
**(пропедевтический уровень)**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;
— сравнивать два объекта, два числа;
— распределять объекты на группы по заданному основанию;
— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
— приводить примеры чисел, геометрических фигур;
— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

**Работа с информацией:**

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

**Универсальные коммуникативные учебные действия**

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
— комментировать ход сравнения двух объектов;
— описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
— различать и использовать математические знаки;
— строить предложения относительно заданного набора объектов.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия**

**(пропедевтический уровень)**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

— наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающеммире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

— вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовымописанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

**Работа с информацией:**

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторныхзадач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— комментировать ход вычислений;

— объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

**Совместная деятельность:**

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,

планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия;

— конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов;

— понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

— составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

— моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

— устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в … », «равно»;

— использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**Совместная деятельность:**

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

**Универсальные познавательные учебные действия:**

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

— выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

**Работа с информацией:**

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

— использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученныхвеличин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок врешении.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

— пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося сформируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения;

— объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей

преодоления ошибок;

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру;

— распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат),отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

— распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
— находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
— находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
— подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
— составлять (дополнять) текстовую задачу;
— проверять правильность вычислений.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
— называть, находить долю величины (половина, четверть);
— сравнивать величины, выраженные долями;
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
— классифицировать объекты по одному-двум признакам;
— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
— выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
— находить долю величины, величину по ее доле;
— находить неизвестный компонент арифметического действия;
— использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из

таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

— использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

— выбирать рациональное решение;

— составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

## 2.1.5. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир" (предметная область "Обществознание и естествознание" ("Окружающий мир") (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка.**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и

взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:
формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.
Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.
Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:
раскрытие роли человека в природе и обществе;
освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".
Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**
**Человек и общество.**
**Школа.** Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.
**Совместная деятельность** с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.
**Режим труда и отдыха**.
**Семья.** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.
**Россия - наша Родина**. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.
**Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.**
**Человек и природа.**
Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.
Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.
Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.
**Правила безопасной жизнедеятельности.**
Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).
Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".
Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;
воспроизводить наизусть слова гимна России;
соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Человек и общество.**

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

**Многообразие растений**. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.
**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
описывать современные события от имени их участника.
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**Содержание обучения в 3 классе.**
**Человек и общество.**
Общество как совокупность людей, которые объединены общей по культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.
Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.
Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.
Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.
Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.
**Человек и природа.**
Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.
Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые,

их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.
Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.
Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.
Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.
Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.
**Правила безопасной жизнедеятельности.**
Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности).
Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".
Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
моделировать цепи питания в природном сообществе;
различать понятия "век", "столетие", "историческое время";
соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).
**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:
понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);
соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.
**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;
оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

**Содержание обучения в 4 классе.**
**Человек и общество.**
Конституция - Основной закон Российской Федерации.
Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.
Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.
Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.
История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.
Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.
Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.
Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.
Человек и природа.
Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию

природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:
самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
предвидеть трудности и возможные ошибки;
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
**Совместная деятельность** способствует формированию умений:
выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:
руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Личностные результаты** освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:
1) гражданско-патриотического воспитания:
становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
2) духовно-нравственного воспитания:
проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
3) эстетического воспитания:
понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;

выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
5) трудового воспитания:
осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
6) экологического воспитания:
осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
7) ценности научного познания:
осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**Самоконтроль и самооценка:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи;
активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
ответственно выполнять свою часть работы.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир»**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы,

части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
соблюдать правила безопасного поведения в природе;
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**2 класс**

концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
важных событий прошлого и настоящего родного края;
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при

необходимости).

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в

том числе государственную символику России и своего региона;
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
называть экологические проблемы и определять пути их решения;
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## 2.1.6. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основными задачами ОРКСЭ являются:**

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на

конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные

заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классеу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духов-но-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в

процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причин-но-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы

их предупреждения;
— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**
— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий в право-славной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных. Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и

ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
— излагать основные исторические сведения о возникновении право-славной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
— рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и

значение в еврейской культуре;
— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия,

ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## 2.1.7. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Цели предмета:** развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

**Важнейшей задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета

«Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.
Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
## 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального форматалиста в зависимости от содержания изображения.
Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка иих особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.
Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношениячастей целого (на основе рисунков животных).
Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыкавидения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыкисмешения красок и получение нового цвета.
Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемомсюжете.
Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитиенавыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.
Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.
Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.
Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 3 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.
Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изоб-ражения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.
Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец,

Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей

жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния

природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения налисте.
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой наопыт жизненных ассоциаций.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок иполучения нового цвета.
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления,организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмныхформ в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостнойформе в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумагипутём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических

тел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный го-род) в форме коллективной игровой деятельности.
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах иотношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленногонаблюдения природы.
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделанснимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложенияЛинии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений

декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавалаили спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натурыили по представлению.
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроениев натюрмортах известных отечественных художников.
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, попамяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжетаизвестной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавленияк ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкаяпластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписиженского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на темуисторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их

коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у

разных народов, в разные эпохи.
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский ме-мориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей;

иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 2.1.8. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

**Основная цель реализации программы** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к

общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Общее количество часов — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора,

отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл),
«Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать

основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, ин-формацию в соответствии с учебной задачей;
— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие,низкие,

высокие;
— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:духовые, ударные, струнные;
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнениинародной песни;
— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки другихстран;
— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группамдуховых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
— исполнять доступные образцы духовной музыки;
— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и

чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**
— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**
— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,оперетта, мюзикл);
— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**
— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой
Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## 2.1.9. ТЕХНОЛОГИЯ

**Цели изучения учебного предмета «Технология»:**
успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на

базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

**Образовательные задачи курса:**

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

**Развивающие задачи:**

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

**Воспитательные задачи:**

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане. Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные модули курса «Технология»:

1.Технологии, профессии и производства.

2.Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами .

3.Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»;
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.

4.Информационно-коммуникативные технологии.

### 1 КЛАСС

1.Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2.Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3.Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4.Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в ихустройстве.

Работа с информацией:

— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема,рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные УУД:**

— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные УУД:**

— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### 1.Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2.Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в

процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3.Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4.Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанныхкритериев;

— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

— воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

— получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

— понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные УУД:**

— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные УУД:**

— понимать и принимать учебную задачу;

— организовывать свою деятельность;

— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
— выполнять действия контроля и оценки;
— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

### 1.Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2.Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка

(крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.
Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.
Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**3.Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.
Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
— осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а такжеграфически представленной в схеме, таблице;
— определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
— читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
— восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способовработы;
— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решенияучебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:**

— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,свойствах и способах создания;
— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные УУД:**

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатамработы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,отвечать за общий результат работы;
— выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей частиработы.

## 4 КЛАСС

### 1.Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2.Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3.Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4.Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

— выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

— решать простые задачи на преобразование конструкции;

— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

— соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии,вносить необходимые дополнения и изменения;

— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий сучётом указанных критериев;

— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

— находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способовработы;

— использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектныхработ;

— использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решенияучебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:**

— соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказыватьсвою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

— описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

— создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе сразными материалами;
— осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные УУД:**

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
— на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
— в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:
— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),

использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологическойдеятельности.

**Работа с информацией:**

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под

руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнятьподвижное и неподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученныеи распространённые в крае ремёсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжныхинструментов (линейка, угольник, циркуль);

— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
— выполнять рицовку;
— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## 2.1.10. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

– Примерная рабочая программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «НОШ № 3».

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся;
способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;

б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

— знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
— способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
— физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и

последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозирования объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями.

Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы

учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры, как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

— единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

— преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

— возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

— государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

— овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

— формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

— освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

— умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

— умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

— умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему пообщим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения

физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

— умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих упражнений, соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

-применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 272 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование***. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование.*** Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым

боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с
ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.
Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.
Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.
***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.
***Физическое совершенствование.*** Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.
Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».
Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.
Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований

комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

-становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

-формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебныхзаданий;

-проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

-уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

-стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

-проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года** обучения учащиеся научатся:

**познавательные УУД:**

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

**коммуникативные УУД:**

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**регулятивные УУД:**

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года** обучения учащиеся научатся:

**познавательные УУД:**

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества иопределять их отличительные признаки;
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года** обучения учащиеся научатся:

**познавательные УУД:**

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие ссоблюдением правил и норм этического поведения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организациии проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основесравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года** обучения учащиеся научатся:

**познавательные УУД:**

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводитьпримеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

**коммуникативные УУД:**

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну поодному;

выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжкина месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение обих связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча

правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол(ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в ихпоказателях.

**4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальноесопровождение;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол футбол и тег-регби в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура учебник в 2-х частях:
1,2, 3,4 класс: учебник Матвеев А.П.
- Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Физическая культура. Примерные рабочие программы.
Предметная линия учебников автор Матвеев А.П. - Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2021 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

1. Образовательный портал РЭШ https://resh.edu.ru/subject/9
2. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://children.claw.ru/6_man/CONTENT/index.htm
3. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] https://potomy.ru/human/
4. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс]http://www.fsu-expert.ru/node/2696
5. Спортивная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://sportwiki.to/Спортивная_энциклопедия
6. Энциклопедия игр: новая подвижная игра в каждом выпуске! [Электронный ресурс] https://subscribe.ru/catalog/home.child.detskieigry
7. Краткая энциклопедия подвижных игр. [Электронный ресурс] https://summercamp.ru/Краткая_энциклопедия_подвижных_игр

высоту с разбега перешагиванием;

в

## 2.1.11. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕГ-РЕГБИ» 1 КЛАСС

### Пояснительная записка

Образовательное учреждение призвано способствовать формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей обучающихся, их самосовершенствованию, познанию и творчеству, достижению уровня спортивных успехов, развитие двигательных способностей, профессиональному самоопределению. Но только новое вызывает заинтересованность, поэтому мы рассчитываем, что регби, как сплав многих видов спорта, повысит интерес к занятиям физической культурой в целом.

Программа учебного курса тег-регби для обучающихся 1 класса (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, отвечает положениям Закона «Об образовании», основным положениям Концепции содержания образования обучающихся в области физической культуры (2001 г.), Федерального закона «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329-Ф3, в котором отмечается, что организация физического воспитания в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ (гл. 3 ст. 28. п. 2.).

Содержание Программы основано на положениях следующих нормативных правовых актов Российской Федерации:

требования к результатам освоения образовательной программы по «Физической культуре» основного общего образования (ФГОС);

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

**Целью** программы является формирование разносторонне, гармонически, физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; использование средств регби для укрепления и сохранения собственного здоровья, воспитания ответственности и профессионального самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями в организации здорового образа жизни.

Реализация цели программы осуществляется через решение следующих **задач**:

1. Формирование здорового образа жизни средствами регби.
2. Развитие основных физических качеств, формирование жизненно важных двигательных умений и навыков.
3. Укрепление и сохранение здоровья, совершенствование телосложения и воспитание гармонично-развитой личности, нацеленной на многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.
4. Воспитание положительных качеств личности, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

**Принципы реализации программы:**

**Принцип комплексности** предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (физической, технико-тактической, интегральной, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического контроля).

**Принцип преемственности** определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения для обеспечения в многолетнем учебном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объёмов учебных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической и технико-тактической подготовленности.

**Принцип вариативности** предусматривает вариативность программного материала для практических занятий, характеризующуюся разнообразием учебно-тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение педагогических задач в зависимости от этапа многолетней подготовки и индивидуальных особенностей обучающего.

Регби, являясь одним из разделов программы, позволяет успешно решать весь комплекс вышеперечисленных задач, являясь действенным средством подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах страны, создавая предпосылки формирования навыков выживания в экстремальных ситуациях современного мегаполиса, что подчеркивает ещё и прикладное значение.

Программа найдет свое продолжение в последующих классах начального общего образования в виде подвижных игр на уроках физической культуры.

**Общая характеристика учебного курса**

Содержание учебного процесса определяется настоящей программой и учебными планами, в которых фиксируется минимум содержания учебного материала.

Ответственность за создание условий учёбы и отдыха обучающихся несет администрация школы. Расписание занятий утверждается администрацией по представлению преподавателя физической культуры, а также с учётом установленных санитарно-гигиенических норм.

Эффективность учебного процесса определяется чёткой структурой, представляющей собой относительно устойчивый порядок объединения компонентов учебного процесса, их общую последовательность и закономерное соотношение друг с другом.

Основная форма организации учебной деятельности - урок.

Уроки могут быть образовательно-обучающей, образовательно-тренировочной направленности. Цель уроков сводится не только к усвоению нового учебного материала, но и развитию основных физических качеств, исходя из физиологических особенностей конкретного возраста. На учебных занятиях идёт не только изучение нового материала, закрепление пройденного, но и уделяется внимание общей и специальной подготовке. На итоговых уроках принимаются контрольные нормативы по технике, проводится тестирование, что позволяет оценить качество проведённой работы.

Данные занятия строятся в соответствии с общими закономерностями построения урока по физическому воспитанию. Эффективность урока зависит от степени рациональной организации плотности занятий, оптимальной дозировки нагрузки, учёта индивидуальных особенностей обучающихся. В зависимости от этих факторов и этапа подготовки, занятия могут проводиться с помощью различных организационных форм:

– *групповая форма обучения* создаёт хорошие условия для микросоперничества во время занятий, а также воспитывает чувство взаимопомощи при выполнении упражнений;

– *индивидуальная форма обучения:* обучающиеся получают задания и работают самостоятельно, что даёт возможность воспитывать у них чувство самоконтроля и творческого подхода к занятиям. Используя этот вариант ведения занятий, учитель может дозировать индивидуальную нагрузку для каждого обучающегося;

– *фронтальная форма обучения* позволяет учителю одновременно контролировать выполнение задания всеми обучающимися, так как одно и то же упражнение выполняется всеми одновременно.

Все занятия состоят из трёх частей: вводно-подготовительной, основной и заключительной.

**ТЭГ-РЕГБИ (регби с поясами)**

На данном этапе обучения осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с включением элементов регби, учебно-тренировочных игр тэг-регби. Методический

материал данного раздела рассчитан на занятия в 1 классе, где обучающиеся занимаются на уроке по 40 минут. Количество часов за год 1 класс – 33 часа.
Задачи 1 ступени обучения:

– научить основным правилам, технике безопасности на уроках регби;
– привить навыки личной гигиены;
– подготовить детей для занятий ТАЧ-РЕГБИ, РЕГБИ;
– обучить различным подвижным играм и эстафетам с элементами регби.

К занятиям допускаются все обучающиеся в общеобразовательном учреждении, не имеющие медицинских противопоказаний. На занятиях осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку оздоровительной направленности.
Преимущественная направленность образовательного процесса этого периода:

– укрепление здоровья, улучшение физического развития;
– приобретение разносторонней физической подготовленности;
– выявление задатков и способностей у детей;
– формирование стойкого интереса к занятиям физической культурой и профилактике заболеваемости.

**Место учебного предмета в учебном плане по предмету «Физическая культура»**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889) программа предназначена для общеобразовательных учреждений. Изучение базовых основ техники регби в начальной школе (1 класс) предполагается в объем 32 часов. При планировании учебного материала предусмотрена теоретическая подготовка обучающихся по разделу «Знания по физической культуре и спорту на основе регби» по 3 часа в каждом году обучения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Физическая культура на основе регби» обучающимися 1 класса должны быть достигнуты определённые результаты.
**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
– овладение навыком сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности в соответствии с их возрастными особенностями и половыми нормативами;
– владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжении средствами физической культуры;
– проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

– формирование здорового образа жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированости универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах физкультурной деятельности;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно оценивать свои действия;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

**Предметные результаты** изучения тег-регби отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности, а именно:

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости, силы);

– обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения соревнований по видам регби;

– планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств регби;

– изложение фактов истории развития регби, Олимпийских игр современности, характеристика видов регби, влияние аэробных занятий на организм человека;

– развитие основных физических качеств;

– оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– организация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами регби, спортивных игр с использованием мяча для регби, эстафет, спортивно-оздоровительных мероприятий и соревнований;

– анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

– умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися;

– выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

**Содержание учебной программы.**

**Знания о физической культуре на основе регби**

**«Основы знаний по физической культуре и спорту» говорится о:**

1. *Физическая культура и спорт в России*. Задачи физической культуры и спорта, их оздоровительное и воспитательное значение. Характеристика регби. История регби. Регби в мире. Регби в России.

2. *Сведения о строении и функциях организма человека*. Костная и мышечная система, связочный аппарат, сердечно - сосудистая и дыхательная системы человека.

3. *Влияние физических упражнений на организм человека*. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы, работоспособность мышц и подвижность суставов, развитие сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

4. *Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль*. Гигиенические требования к местам физкультурно-спортивных занятий. Понятие о травмах и их предупреждении. Первая помощь при ушибах, растяжении связок. Общие гигиенические требования к занимающимся регби. Общий режим дня. Гигиенические требования к инвентарю, спортивной одежде и обуви.

5. *Места занятий и инвентарь*. Площадка для игры в регби в спортивном зале, на открытом воздухе. Оборудование и инвентарь для игры в регби в спортивном зале и на открытом воздухе. Уход за инвентарем. Оборудование мест занятий в закрытом зале и на открытом воздухе.

**«Охрана труда и техника безопасности при проведении занятий регби»** знакомит обучающихся с основными правилами техники безопасности при организации занятий физической культурой на основе регби, формирует навыки страховки и самостраховки.

**Способы двигательной деятельности**

**«Техническая подготовка»**

Основными задачами технической подготовки являются:

– прочное освоение всего многообразия рациональной техники;

– обеспечение разностороннего владения техникой и умением сочетать в разной последовательности технические приемы, способы, разновидности: эффективное и надежное использование технических приемов в сложных условиях соревновательной деятельности.

К основным средствам решения задач технической подготовки относятся учебно-тренировочные и специальные упражнения. В процессе соревновательной деятельности (официальные, контрольные, товарищеские, двусторонние и другие игры) совершенствуется совокупность технических приемов в условиях комплексного проявления (индивидуальные, групповые и игровые упражнения), которые позволяют избирательно решать задачи обучения и совершенствования в отдельных элементах техники, в выполнении их вариантов, различных связок.

Эффективность средств технической подготовки обучающихся во многом зависит от методов обучения. В процессе подготовки используют общепринятые методы физического воспитания: практические, словесные, наглядные. Однако конкретный выбор тех или иных средств и методов технической подготовки, их соотношение, последовательность, преимущественное использование зависит от целевых установок многолетней подготовки, задач этапов подготовки возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся, условий обучения сложности структуры изучаемых технических приемов и других факторов.

Поскольку техника регби представляет собой совокупность большой группы приемов и способов обращения с мячом и передвижения, изучение ее превращается в сложный, увлекательный и длительный процесс. Для решения задач обучения с меньшей затратой времени и усилий большое значение имеет систематизация изучаемого материала и определение рациональной последовательности обучения технике.

Оптимизация обучения во многом определяется принципом доступности, не сводится только к использованию методических подходов «от простого к сложному» и «от легкого к сложному». Не менее важно учитывать и то обстоятельство, что в начале следует освоить основные приемы и способы ведения игры. И, наконец, новые двигательные навыки быстрее формируются на базе ранее освоенных. Поэтому следует использовать естественную взаимосвязь и структурную общность различных технических приемов и способов.

**«Общая физическая подготовка»:**

Физическая подготовка слагается из общей и специальной подготовки. Между ними существует тесная связь.

Общая физическая подготовка направлена на развитие основных двигательных качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, а также на обогащение обучающихся разнообразными двигательными навыками. Средства общей физической подготовки подбираются с учетом возраста занимающихся и специфики регби.

**«Специальная физическая подготовка»**

Специальная физическая подготовка непосредственно связана с обучением обучающихся технике и тактике регби. Основным средством ее (кроме средств регби) являются специальные упражнения (специально-подготовительные). Особенно большую роль играют эти упражнения на начальном этапе обучения. Подготовительные упражнения развивают качества, необходимые для овладения техникой и тактикой игры: силу кистей рук, силу и быстроту сокращения мышц, участвующих в выполнении технических приемов, прыгучесть, быстроту реакции и ориентировки, умение пользоваться боковым зрением, быстроту перемещений в ответных действиях на сигналы, специальную выносливость (прыжковую, скоростную, скоростно-силовую), прыжковую ловкость и специальную гибкость.

## Физическое совершенствование

**Физическая подготовка.**

**Легкая атлетика.** Ходьба с изменением скорости длины шага, различные виды ходьбы, чередование ходьбы и бега, бег с изменением скорости и направления движения, бег на короткие, средние и длинные дистанции.

**Спортивные игры с использованием мяча для регби (гандбол, баскетбол, футбол, лапта).** Выполнение упражнений для развития быстроты, координации, силы, ориентировки в пространстве, стойки и перемещения, передачи мяча в парах, стоя на месте и в движении, броски мяча на точность, двусторонние игры по упрощенным правилам.

**Разновидности игры регби** (тэг-регби, тач-регби). Выполнять упражнения для развития физических качеств, ориентироваться в пространстве, выполнять технико-тактические взаимодействия в игровой деятельности. Двусторонние игры в разновидности регби.

**«Контрольные и тестовые упражнения»** содержат подбор упражнений, выполнение которых позволяет учителю определить степень усвоения учебного материала и уровень физического развития и подготовленности обучающихся.

*Тесты по технической подготовке (Приложение 1)*

1. Передача мяча на месте. Стоя на расстоянии 5 м от штанги ворот. Испытуемый выполнял десять попыток на точность, по пять вправо и влево. Засчитывалось количество попаданий.
2. Передача мяча в движении. Двигаясь со средней скоростью в коридоре, размеченном фишками, расположенном на расстоянии 5 м от штанги ворот, испытуемый выполнял десять попыток на точность, по пять вправо и влево. Засчитывалось количество попаданий.
5. Ловля мяча после удара ногой. Испытуемый находится в «зоне» ловли, в квадрате 20х20 м. Бьющий от ловящего находится на расстоянии 15-30 м. Ловля мяча происходит только в отведенном квадрате. Испытуемый выполняет десять попыток. Засчитывается количество пойманных мячей.
6. Удары ногой по мячу с рук на точность. Испытуемый с расстояния 20-35 м должен попасть в квадрат со сторонами 10х10 м, мяч должен преодолеть все расстояние по воздуху и упасть в квадрате. Испытуемый выполняет десять попыток. Засчитывается количество попаданий.
7. «Слалом». Дистанция состоит из двух прямых, расстоянием в 20 м и ряда стоек (их 4), расположенных на прямой, между которыми 5-метровое расстояние. По сигналу испытуемый подбирает мяч, лежащий на линии старта (включается секундомер), и бежит, стараясь преодолеть весь комплекс за минимальный временной интервал и приземлить мяч за линией финиша (выключается секундомер). Дается две попытки. Засчитывается лучший результат.

**Планирование прохождения программного материала**

| № | Раздел подготовки | Этапы подготовки |
|---|---|---|
| | | 1 этап |
| | | |
| 1 | **Знания о физической культуре на основе регби** | |
| 2 | Теоретическая подготовка | 3 |
| 3 | **Способы двигательной деятельности** | |
| 4 | Общая и специальная физическая подготовка | 11 |
| 5 | Технико-тактическая подготовка | 17 |
| 6 | **Физическое совершенствование** | |
| 7 | Учебно-тренировочные игры | На усмотрение преподавателя |
| 8 | Контрольные испытания | 1 |
| 9 | Спортивные игры | 1 |
| 10 | Общее количество часов | 33 |

***Тематическое планирование 1 класс***

| № | Содержание занятий | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | **Знания о регби** | | | |
| 1 | Техника безопасности на уроках РЕГБИ, гигиена, форма одежды, предупреждение травм | 1 | 1 | - |
| 2 | Краткий обзор истории развития РЕГБИ | 1 | 1 | - |
| 3 | Краткие сведения о влиянии физических нагрузок на организм человека | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | Основы техники и тактики РЕГБИ | 0,5 | 0,5 | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Способы двигательной деятельности** | | | | |
| 5 | Строевые упражнения. Общая физическая подготовка, специальные упражнения | 10 | - | 10 |
| 6 | Обучение технике РЕГБИ стоя и в движении | 16 | - | 16 |
| 7 | Обучение навыкам самостраховки, безопасного движения по площадке | 2 | - | 2 |
| **Физическое совершенствование** | | | | |
| 8 | Учебно-тренировочные игры в ТЭГ-РЕГБИ (на усмотрение преподавателя) | 1 | | 1 |
| 9 | Контрольные испытания | 1 | - | 1 |
| 10 | **Итого**: | 33 | 3 | 30 |

***Тематическое планирование программы для 1 класса***

| **Содержание курса** | **Тематический план** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **Знания о физической культуре на основе регби** | | |
| ***Теоретическая подготовка.*** Знать регби как вид спорта и дисциплины регби. | ***Основные содержательные линии.*** Зарождение и развитие регби, основатель регби В. Эллис, разновидность регби: ТЭГ-РЕГБИ, ТАЧ-РЕГБИ, РЕГБИ, РЕГБИ-7. | ***Рассказывать*** об истории зарождения регби, о создателе игры регби. |
| ***Правила игры в регби.*** Состав команды. Экипировка игроков. | ***Основные содержательные линии.*** Количество игроков в разновидностях игры регби. Правила по подготовке места и выбору одежды и обуви для занятий по различным видам регби. | ***Рассказывать*** и ***понимать*** амплуа игроков, месторасположение на поле. Одежда обучающихся в зависимости от места проведения урока. |
| ***Теория регби.*** Расположение игроков по амплуа от стандартных положений: схватка, коридор, «рак», «мол». | ***Основные содержательные линии.*** Ориентироваться на площадке, выполнять функции игроков по амплуа. | ***Рассказывать*** и ***понимать*** место нахождения игроков на площадке, функции. |
| **Способы двигательной деятельности** | | |
| ***Организация и проведение занятий по регби.*** Подготовка к занятиям выбранным видом регби. | ***Основные содержательные линии.*** Основные требования к выбору места для проведения занятий по регби (тег-регби, тач-регби). Правила по подготовке места и выбору одежды и обуви для занятий по различным | ***Перечислять*** основные правила организации места занятий, правильно подбирать спортивную одежду, ***руководствоваться*** этими правилами во время организации занятий по регби. |

| | | |
|---|---|---|
| | видам регби. | |
| Требования безопасности | ***Основные содержательные линии.*** Соблюдение правил техники безопасности во время занятий регби. | ***Соблюдать*** правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений.<br>***Выявлять*** факторы нарушения техники безопасности во время занятий регби и своевременно их устранять. |
| ***Выполнять индивидуальные технические действия:*** движение с мячом по площадке в различных направлениях;<br>выполнять «шаг в сторону», «двойной шаг», замедлять и ускорять бег, «спрямлять» бег, убегать по дуге. | ***Основные содержательные линии.*** Формирование умений и навыков выполнения базовых шагов (элементов), согласованные сочетания движения руками с выполнением базовых шагов (элементов). | ***Описывать*** технику выполнения базовых шагов (элементов).<br>***Осваивать*** технику разучиваемых упражнений.<br>***Выявлять*** ошибки при выполнении упражнения, ***уметь*** анализировать и ***исправлять их.***<br>***Выполнять*** согласованные сочетания движения руками с выполнением базовых шагов (элементов). |
| ***Выполнять групповые тактические взаимодействия:***<br>- умение выполнять простейшие передвижения в атаке: кресты, забегания, смещения;<br>- элементы защиты: иметь представление формирования линии защиты. | ***Основные содержательные линии.*** Формирование умений и навыков выполнения группового тактического взаимодействия в нападении и защите. | ***Описывать*** технику выполнения упражнения.<br>***Осваивать*** технику разучиваемых упражнений.<br>***Выявлять*** типовые ошибки при выполнении упражнения, ***уметь*** анализировать и ***исправлять их.*** |
| **Физическое совершенствование** | | |
| ***Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:***<br>ТЭГ-РЕГБИ<br>Требования безопасности. | ***Основные содержательные линии.*** Соблюдение правил по технике безопасности во время занятий ТЭГ-РЕГБИ. | ***Соблюдать*** правила техники безопасности во время занятий ТЭГ-РЕГБИ. |
| ***Владеть*** навыками игры в ТЭГ-РЕГБИ. | ***Основные содержательные линии.*** Выполнять упражнения для развития физических качеств, ориентироваться в пространстве, выполнять | ***Выполнять*** технические упражнения из спортивной игры тег-регби.<br>***Взаимодействовать*** в парах, тройках, группах при выполнении упражнений и |

| | | |
|---|---|---|
| | технико-тактические взаимодействия в игровой деятельности. | игровых действий.<br>***Активно*** участвовать в играх.<br>***Моделировать*** технику игровых действий и приемов, в зависимости от игровой ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.<br>***Соблюдать*** правила игры.<br>***Общаться и взаимодействовать*** со сверстниками в процессе игры.<br>***Проявлять*** доброжелательность, взаимопонимание, уважительно относиться к своим эмоциям.<br>***Использовать*** игровые действия тэг-регби для развития физических качеств, и как средство активного отдыха. |
| ***Упражнения общеразвивающей и специальной направленности:***<br>Требования безопасности. | ***Основные содержательные линии.***<br>Соблюдение правил техники безопасности во время занятий легкой атлетикой. | ***Соблюдать*** правила техники безопасности при выполнении упражнений легкой атлетики. |
| Упражнения из легкой атлетики. | ***Основные содержательные линии.***<br>Выполнение упражнений из легкой атлетики: ходьба с изменением скорости и длины шага; различные виды ходьбы – на носках, перекатом с пятки на носок, пружинистым шагом, с подскоками, чередование ходьбы и бега; бег с изменением скорости и направления движения, тоже по сигналу учителя, спиной вперед, приставными шагами; бег на короткие 30м, на средние дистанции 30-50 м в режиме повторно – интервального метода; равномерный 4-минутный бег. | ***Выполнять*** упражнения для развития выносливости, координации, силы и быстроты.<br>***Выявлять*** возможные отставания в показателях физического развития и физической подготовленности.<br>***Выполнять*** нормативы физической подготовки.<br>***Соблюдать*** правила дыхания при выполнении упражнений.<br>***Контролировать*** нагрузку по частоте сердечных сокращений.<br>***Организовывать*** и ***проводить*** самостоятельные занятия, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. |
| Требования | ***Основные*** | ***Соблюдать*** правила техники |

| | | |
|---|---|---|
| безопасности. | ***содержательные линии.*** Соблюдение правил техники безопасности во время занятий подвижными играми. | безопасности во время занятий подвижными играми с элементами регби. |
| Подвижные игры с элементами регби. | ***Основные содержательные линии.*** Применение подвижных игр для развития быстроты, координации, силы, ориентировке в пространстве: стойки и перемещения; двусторонние подвижные игры с элементами регби. | ***Выполнять*** технические упражнения по подвижным играм.<br>***Взаимодействовать*** в парах, тройках, группах при выполнении упражнений и игровых действий.<br>***Активно*** участвовать в подвижных играх.<br>***Моделировать*** технику игровых действий и приемов, в зависимости от игровой ситуации и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.<br>***Соблюдать*** правила честной игры.<br>***Общаться и взаимодействовать*** со сверстниками в процессе подвижных игр.<br>***Проявлять*** доброжелательность, взаимопонимание, уважительно относиться к сопернику, ***управлять*** своими эмоциями.<br>***Использовать*** игровые действия подвижных игр для развития физических качеств, и как средство активного отдыха. |

**Планируемый результат к концу 1 класса**

**ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОЛУЧАТ ЗНАНИЯ:**

- соблюдение правил техники безопасности на уроках по ТЭГ-РЕГБИ;
- краткую историю возникновения РЕГБИ
- форму одежды на занятиях по РЕГБИ;
- правила личной гигиены.
- стратегия игры, правила соревнований.

**ОБУЧАЮЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:**

- передвигаться с мячом в руках и без мяча;
- передавать мяч на месте и в движении;
- выполнять индивидуальные действия против оппонента, противника.
-

**СМОГУТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ:**

- элементарную технику выполнения упражнений;

- взаимодействовать в парах, тройках, группах при выполнении упражнений и игровых действий;

- активно участвовать в учебно-тренировочных играх и соблюдать правила игры в тэг-регби.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Мячи регбийные №3
2. Мячи регбийные №4
3. Мячи регбийные №5
4. Жилетки игровые (разные цвета)
5. Подставка для мяча
6. Пояс для ТЭГ-РЕГБИ
7. Разноцветные фишки (маркера)

**Литература**


1. Башкиров В.Ф. Профилактика травм у спортсменов.- М.: ФиС, 1987.
2. Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. – М.: ФиС,1991.
3. Варакин В.А. Предсоревновательная подготовка квалифицированных регбистов: канд. пед. наук. – М., - 1983.
4. Железняк Ю.Д. Совершенствование системы подготовки спортивных резервов в игровых видах спорта: пед. наук. – М.,1981
5. Иванов В.А. Интегральная подготовка в структуре тренировочного процесса квалифицированных регбистов: дис. канд. пед. наук. – М., - 2004 г.
6. Кирияк Р. Мини-регби. – М.: ФиС, 1976. – 110с.
7. Пулен Р. Регби игра и тренировка. – М.: ФиС, 1978.
8. Мирзоев О.М. Применение восстановительных средств в спорте. – М., Спортакадемпресс, 2000 г.
9. Тимошенко А.А. 40 уроков регби. – М., 1986 г.
10. Кулешов А.В. Правила регби за 5 минут. – М. Спорт в школе №5 (455), 2009 г.


**Приложение № 1**

**Примерные требования программы.**

Контрольные упражнения по технике для обучающихся, возраст 7-8 лет

| Обучающиеся | Передача мяча на месте | Передача мяча в движении | «Слалом» секунды |
|---|---|---|---|
| Девочки | 7-8 | 6-7 | 26-30 |
| Мальчики | 4-5 | 5-6 | 21-23 |

## 2.1.12. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ»

**Пояснительная записка**

Нормативная база для рабочих программ начального общего образования:
- ст. 12, 13 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ_273
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373,(с изменениями);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, ОДОБРЕННОЙ решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

–Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.);

–Стратегия организации и развития системы экологического образования и формирования экологической культуры на территории Забайкальского края на период до 2020 года (2009 г.);

–Концепция Регионального (национально-регионального) компонента Государственного образовательного стандарта общего образования для общеобразовательных учреждений Читинской области (2007 г.);

–Региональный образовательный стандарт по экологии для общеобразовательных школ Читинской области (2002 г.).

**Место в учебном плане**

Структура учебного курса представлена тремя логически взаимосвязанными модулями:

**- 1 модуль** «Фольклор народов Забайкалья. Основы безопасной жизнедеятельности» (2 класс, 34 ч.) направлен на изучение устного народного творчества народов населяющих Забайкальский край и правила поведения для обеспечения безопасности;

**- 2 модуль** «Природное наследие Забайкалья» (3 класс, 34.) направлен на изучение проблемы взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья;

***Цель курса:*** содействие воспитанию патриотизма и экологической культуры юных забайкальцев, идентификации учащегося как гражданина России и жителя Забайкальского края, сохраняющего красоту забайкальской природы и культуру региона, уважающего людей, живущих рядом, имеющего начальные сведения о фольклоре, природе и истории края, владеющего первоначальными умениями безопасности жизнедеятельности в условиях Забайкалья.

***Задачи курса:***
- формирование у учащихся начальных представлений о народном творчестве, природе, истории и культуре родного края;
- воспитание у младших школьников любви и ответственного отношения к родной природе и людям, живущим на забайкальской земле, чувства гордости за свою малую Родину как часть великой России;
- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения фольклора, природы, истории и культуры края;
- расширение личного опыта взаимодействия младших школьников с природой и людьми и развитие у них наблюдательности и познавательного интереса к социоприродному окружению школы;
- приобретение учащимися первоначальной компетентности в вопросах сохранения окружающей среды и собственного здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, правильного поведения в природной и социальной среде;
- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование информационной культуры при работе с разными источниками информации, ее отбору, систематизации и представлению;
- создание творческого содружества семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

**Учебно-методический комплекс:**

**2 класс:**

- Программа интегрированного курса «Забайкаловедение». Авторы: Игумнова Е.А., Корсун О.В., Добрынина Е.В., Храмцова Н.В., Казанова О.И., Барахоева И.Б.

– Забайкаловедение: рабочая тетрадь. 2 класс /сост. Е.В. Добрынина, О.И. Казанова, Н.В. Храмцова - М: Генезис изд-во «Наука», 2022. 64 с.

– Книга для чтения в начальных классах «Забайкалье, моё забайкалье…»\сост.Э.А.Максименя,Л.А.Павлова-Чита.2009

**3 класс:**

– Программа интегрированного курса «Забайкаловедение». Авторы: Игумнова Е.А., Корсун О.В., Добрынина Е.В., Храмцова Н.В., Казанова О.И., Барахоева И.Б.

– Корсун О.В., Игумнова Е.А., Родное Забайкалье: Книга для чтения в начальной школе. Чита: Экспресс-издательство, 2007. 152 с.

– Игумнова Е.А., Барахоева И.Б. Родное Забайкалье: учусь задавать вопросы: рабочая тетрадь для 3 класса. Чита: Экспресс-изд-во., 2009г., 104 с.

**Планируемые результаты по изучению учебного предмета «Забайкаловедение»**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**По освоению 1 модуля «*Фольклор народов Забайкалья. Основы безопасной жизнедеятельности» (2 класс)***

***Ученик научится:***
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации и Забайкальского края, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

***Ученик получит возможность научиться:***

*- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

*- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

*- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

***По освоению 2 модуля «Природное наследие Забайкалья»* (3 класс)**

***Ученик научится:***

- находить на карте России Забайкальский край;
- приводить примеры народов, населяющих Забайкальский край;
- различать по существенным признакам живые и неживые тела природы;
- различать по существенным признакам характерные природные явления Забайкалья;
- характеризовать среду обитания растений и животных Забайкалья;
- объяснять роль растений и животных в природе и жизни человека;
- объяснять взаимосвязь растений и животных на примере местных видов;
- узнавать природные сообщества Забайкальского края: лес, степь, луг, река, озеро;
- приводить примеры типичных для Забайкальского края растений и животных, встречающихся в различных природных сообществах;
- приводить примеры съедобных, несъедобных и ядовитых грибов, культурных растений и домашних животных Забайкальского края;
- различать по существенным признакам деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения Забайкалья;
- наблюдать сезонные изменения в жизни растений и животных Забайкалья;
- проводить наблюдения за погодой в различные сезоны года;
- характеризовать особенности погоды в разное время года, типичные для Забайкалья;
- понимать значение прогнозирования погоды для деятельности человека в условиях Забайкалья;

– характеризовать факторы экологического риска в окружающей среде;
– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природу (вырубка лесов, распашка земель и др.), здоровье и безопасность человека;
– находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения;
– объяснять причины возникновения оврагов;
– доказывать необходимость бережного отношения к природе в каждом уголке своей Родины;
– характеризовать основные меры охраны забайкальской природы;
– приводить примеры редких и нуждающихся в охране видов животных Забайкалья;
– объяснять причины редкости некоторых растений и животных;
– объяснять причины создания охраняемых территорий Забайкальского края;
– приводить примеры заповедников и национальных парков, созданных в Забайкальском крае;
– приводить примеры ценных природных территорий своего населённого пункта;
– ухаживать за растениями в классной комнате, растениями и животными уголка природы;
– понимать необходимость соблюдения правил поведения в природной среде;
– понимать необходимость соблюдения мер профилактики клещевого энцефалита;
– оказывать первую помощь при травмах, обморожениях, ожогах, укусах таёжных клещей и ядовитых змей, отравлении ядовитыми растениями;
– соблюдать правила поведения во время снегопада, низких температур, замерзания водоёмов, во время наводнений и землетрясений.

***Ученик получит возможность научиться:***

– *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение;*
– *узнавать о природе Забайкалья в процессе общения со сверстниками и взрослыми, анализа своего личного опыта взаимодействия с природой и людьми;*
– *самостоятельно формулировать правила экологически безопасного поведения как руководство к действию;*
– *соблюдать правила экологически безопасного поведения в школе, быту и природе;*
– *предвидеть опасности, которые необходимо учитывать при планировании отдыха.*

**ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:**

– любящий свой народ, свой край и свою Родину;
– уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
– любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
– владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
– готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
– доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Планируемые результаты освоения учащимися программы интегрированного курса «Забайкаловедение» составлены на основе Планируемых результатов освоения обучащимися основной образовательной программы начального общего образования, которые являются одним из важнейших механизмов реализации требований Федерального

государственного образовательного стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

## ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

***У выпускника будут сформированы:***

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- установка на здоровый образ жизни, готовность соблюдать правила гигиены и здорового образа жизни, правила безопасного поведения в природе и общественных местах;
- основы экологической культуры.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *устойчивого учебно-познавательного интереса;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия в реальных жизненных ситуациях.*

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### Регулятивные универсальные учебные действия

***Выпускник научится:***

- принимать и выполнять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения, планировать ход работы, фиксировать результаты в предложенной форме (таблица, схема, рисунок, словесный вывод).*

### Познавательные универсальные учебные действия

***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников;
- осуществлять запись выборочной информации;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков на примере явлений, живых и неживых тел природы Забайкальского края;
– проводить сравнение и классификацию явлений, живых и неживых тел природы Забайкальского края по заданным критериям;
– устанавливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и его воздействием на природу Забайкалья;
– обобщать и систематизировать полученные знания о природе и истории родного края;
– устанавливать аналогии, ассоциации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек;*
– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
– *преобразовывать, интерпретировать и оценивать текстовую информацию;*
– *осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятий;*
– *составлять небольшие письменные рекомендации о правилах поведения в природе, дома и общественных местах (т.е. составлять руководство к действию).*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– строить понятные для партнёра высказывания;
– задавать вопросы;
– использовать речь для регуляции своего действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
– *задавать вопросы разных видов (вопросы-описания, вопросы-сравнения, вопросы-классификации, вопросы-ассоциации, вопросы-причины, вопросы-объяснения, вопросы-доказательства, вопросы-обобщения, вопросы-прогнозы, вопросы-оценки, вопросы-действия);*
– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
– *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Содержание учебного предмета «Забайкаловедение»**

***Краткое содержание 1 модуля «Фольклор народов Забайкалья. Основы безопасной жизнедеятельности» (34часа)***

***Введение.*** Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Направления работы во 2 классе: «Фольклор народов Забайкалья», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Раздел I. ***Фольклор народов Забайкалья***

Тема: *Потешки.* Значение слова «потешка». Роль потешек: понимание человеческой речи при помощи жестов, движения.

Тема: *Считалки.* Происхождение слова "считалка". Сбор и первичное фиксирование (в любом виде) считалок. Создание культурного продукта: книжки-самоделки.

Тема: *Сговорки.* Распределение коллектива играющих детей на две партии при помощи сговорок. Значение слов рифма и декламация.

Тема: *Игры.* Фольклорный праздник с использованием подвижных игр с элементами театрализации.

Тема: *Побасёнки.* Инсценировка побасёнки. Использование выразительных средств языка.

Тема: *Пословицы.* Работа над пониманием смысла пословиц. Классификация пословиц по тематическим группам. Подбор пословиц к тематической группе. Анализ пословиц-заглавий. Единство нравственных ценностей разных народов.

Тема: *Поговорки.* Тематика поговорок. Классификация поговорок по заданным и самостоятельно найденным основаниям. Составление тематических альбомов, презентация своей работы одноклассникам.

Тема: *Итоговое занятие «Проверь себя».* Сравнение малых фольклорных жанров. Презентация работ.

Тема: *Загадки.* Эвенкийские загадки. Формулирование вопросительных предложений. Бурятские загадки. Русские загадки. Умение доказывать свое мнение. Соотнесение иллюстраций с соответствующим фрагментом текста.

Тема: *Сказки.* Диалектные слова. Составление диафильма по предложенному плану. Выявление единства нравственных ценностей разных народов. Определение характера героев.

Тема: *Легенды и предания.* Особенности произведений данного жанра. Диалектные и устаревшие слова. Акростих.

Тема: *«Работа над проектом»* Алгоритм работы над проектом

Раздел II. ***Основы безопасности жизнедеятельности***

Тема: *Безопасность.* Понятие – безопасность. Чрезвычайные ситуации. Службы, оказывающие помощь.

Тема: *Безопасное поведение в школе.* Правила поведения в школе( на уроках, на перемене и т.д.).

Тема: *Режим дня.* Необходимость соблюдения режима дня. Составление расписания на день с учетом всех требований.

Тема: *Безопасное поведение дома.* Опасности, подстерегающие современного человека дома. Осторожное обращение с огнём. Первая медицинская помощь.

Тема: *Электричество – друг или враг?* Электричество – первый помощник дома. Правила поведения работы с электрооборудованием.

Тема: *Безопасное поведение с незнакомыми людьми.* Опасность общения с незнакомыми людьми. Разговор по телефону с незнакомым человеком.

Тема: *Виды транспорта.* Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте. Аварийная ситуация.

Тема: *Правила дорожного движения.* Сигналы светофора. Правила перехода проезжей части. Дорожные знаки.

***Краткое содержание 2 модуля «Природное наследие Забайкалья»***
***(34 часа)***

***Введение.*** Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Забайкалье – удивительный край.

Раздел I. ***Прощание с забайкальским летом***

Тема: *Сенокос на лугу*. Значение разнотравья забайкальских лугов и степей для выпаса животных. Пора сенокоса.
Тема: *Ягоды.* Ягоды Забайкалья. Правила сбора ягод. Пожар – главный враг лесных ягод. Ядовитые и несъедобные ягоды.
Тема: *Грибы.* Отличие грибов от растений. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.
Раздел II. ***Осенняя пора в Забайкалье***
Тема: *Дары полей и огородов.* Условия выращивания и хранения овощей. Сбор урожая на полях и дачах Забайкалья.
Тема: *Первые заморозки.* Начало заморозков. Влияние заморозков на растения и животных. Опасности первого льда.
Тема: *Золотой наряд.* Красота забайкальской осени. Почему листья меняют свой цвет. Хвойные и лиственные деревья осенью.
Тема: *Кедровые орешки.* Значение кедровой сосны для людей и животных. Распространение кедра в Забайкалье. Защита кедра – дело серьезное.
Тема: *Кто где живёт?* Разнообразие растений и животных Забайкалья. Взаимосвязь растений, животных и среды обитания.
Тема: *Журавли на полях.* Оседлые, кочующие, перелетные птицы Забайкалья. Торейские озера – журавлиные места.
Раздел III. ***Забайкальская суровая зима***
Тема: *Природа готовится к зиме.* Значение листопада в жизни растений. Зимние квартиры животных.
Тема: *Зимние запасы животных.* Запасливые звери.
Тема: *Вышел соболь на охоту.* Жизнь соболя. Природное сообщество леса.
Тема: *Белый ковёр.* Особенности зимы в Забайкалье. Зима на реке.
Тема: *Охотники и браконьеры.* Правила охоты. Помощники охотника – лайки. Браконьеры.
Тема: *Зимняя погода.* Особенности погоды зимой в Забайкалье. Охрана здоровья в зимний период.
Тема: *Что такое дым?* Источники дыма. Влияние дыма на здоровье человека.
Тема: *Зимующие птицы.* Испытание для птиц – зимние морозы. Питание птиц в зимний период.
Тема: *Идём по следу.* Страницы «белой книги природы». Следы разных животных.
Тема: *Пришли дзерены.* Жизнь забайкальской антилопы. Охрана дзеренов от браконьеров.
Тема: *Красная книга.* Охрана редких и исчезающих животных Забайкалья. Красная книга – сигнал бедствия.
Тема: *Белый месяц.* Признаки приближающейся весны. Народные праздники прощания с зимой и встречи весны у русского и бурятского народа.
Раздел IV. ***Долгожданная весна***
Тема: *Жизнь подо льдом.* Особенности жизни растений и животных подо льдом. Характеристика природных явлений: замор, нерест, ледоход.
Тема: *Береги воду.* Использование воды человеком. Загрязнение воды. Подземная вода. Минеральные воды. Способы экономии воды.
Тема: *Весеннее пробуждение.* Жизнь растений весной. Цветение деревьев и кустарников. Опасности для человека в лесу весной. Меры профилактики от укусов таёжными клещами.
Тема: *История консервной банки.* Борьба с мусором. Вторичная переработка. Забайкалье – наш дом, мы должны соблюдать чистоту в нём.
Тема: *Летят птицы.* Перелётные птицы Забайкалья. Изучение птиц.
Тема: *Первоцветы.* Виды цветущих растений ранней весной. Сохранение первоцветов.

Тема: *Пожар в лесу.* Причины возникновения лесных пожаров. Вред и последствия пожаров.
Тема: *Время сажать деревья.* Значение озеленения городов и посёлков для жизни человека. Породы деревьев, используемых в озеленении в Забайкалье.
Тема: *Раны земли.* Причины возникновения оврагов. Борьба с оврагами.
Раздел V. ***Лето пришло***
Тема: *Птицы на гнёздах*. Жизнь птиц летом. Забота о потомстве. Правила поведения у обнаруженного гнезда.
Тема: *Жизнь муравейника.* Как живут муравьи. Наблюдения за деятельностью муравьёв. Охрана муравейников.
Тема: *Твой летний отдых.* Правила летнего отдыха на природе. Забота о здоровье летом. Места отдыха в Забайкалье. Виды активного отдыха.
Тема: *Забайкалье – моя Родина.* Любовь к Родине начинается с охраны природы.

**Тематическое планирование**
**Забайкаловедение 2 класс**

| **№ урока** | **Раздел. Тема урока** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Потешки | 1 |
| 2 | Считалки | 1 |
| 3 | Скоговорки | 1 |
| 4 | Игры народов Забайкалья | 1 |
| 5 | Побасенки | 1 |
| 6 | Пословицы | 1 |
| 7 | Поговорки. Русские поговорки | 1 |
| 8 | Поговорки. Эвенкийские поговорки. | 1 |
| 9 | Поговорки. Бурятские поговорки | 1 |
| 10 | Эвенкийские загадки. | 1 |
| 11 | Бурятские загадки | 1 |
| 12 | Русские загадки | 1 |
| 13 | Сказки народов Забайкалья. Русские забайкальские сказки. « Про Кота Котофеича» | 1 |
| 14 | Эвенкийские сказки. «Эвенк и змея», «Эвенкийская лепёшка» | 1 |
| 15 | Бурятские сказки «Молодец Гуун Сээжэ, сын старика Таряаши» | 1 |
| 16 | Легенды и предания Забайкалья.<br>Е Иманакова «Сказание о рождении Даурии» | 1 |
| 17 | Георгий Юргенсон легенда -«Аквамарин –камень дружбы и верности» | 1 |
| 18 | Предания Забайкалья. «Как русские мужики жили с тунгусами» | 1 |
| 19 | Предания о древнем быте бурят. | 1 |
| 20 | Национальная одежда и быт народов Забайкалья | 1 |
| 21 | Проект по теме: «Национальные костюмы народов Забайкалья» | 1 |
| 22 | Проект по теме : « Жилища народов Забайкалья» | 1 |
| 23 | Безопасность. Понятие безопасность. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Чрезвычайные ситуации. Службы, оказывающие помощь. | |
| 24 | Безопасное поведение в школе. Правила поведения в школе (на уроках, на перемене и т.д.). | 1 |
| 25 | Режим дня. Необходимость соблюдения режима дня. Составление расписания на день с учетом всех требований | 1 |
| 26 | Безопасное поведение дома. | 1 |
| 27 | Электричество друг или враг? Электричество первый помощник дома. Правила поведения работы с электрооборудованием | 1 |
| 28 | Безопасное поведение с незнакомыми людьми. Опасность общения с незнакомыми людьми. Разговор по телефону с незнакомым человеком. | 1 |
| 29 | Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте. Аварийная ситуация. | 1 |
| 30-32 | Правила дорожного движения. Сигналы светофора. Правила перехода проезжей части. Дорожные знаки. | 3 |
| 33-34 | Обобщение. « Фольклор Забайкальского края. Основы безопасности жизнедеятельности». | 2 |

**Тематическое планирование**
**Забайкаловедение 3 класс**

| № урока | Раздел. Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок. Удивительный край Забайкалье | 1 |
| 2 | Сенокос на лугу. Значение разнотравья забайкальских лугов и степей для выпаса животных. Пора сенокоса. | 1 |
| 3 | Ягоды Забайкалья. Правила сбора ягод. Пожар – главный враг лесных ягод. Ядовитые и несъедобные ягоды. | 1 |
| 4 | Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов | 1 |
| 5 | Дары полей и огородов. Условия выращивания и хранения овощей. Сбор урожая на полях и дачах Забайкалья. | 1 |
| 6 | Первые заморозки. Начало заморозков. Влияние заморозков на растения и животных. Опасности первого льда. | 1 |
| 7 | Золотой наряд. Красота забайкальской осени. Почему листья меняют свой цвет. Хвойные и лиственные деревья осенью. | 1 |
| 8 | Кедровые орешки. Значение кедровой сосны для людей и животных. Распространение кедра в Забайкалье. Защита кедра – дело серьезное. | 1 |
| 9 | Кто где живёт? Разнообразие растений и | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | животных Забайкалья. Взаимосвязь растений, животных и среды обитания. | |
| 10 | Кто где живёт? Разнообразие растений и животных Забайкалья. Взаимосвязь растений, животных и среды обитания. | 1 |
| 11 | Природа готовится к зиме. Значение листопада в жизни растений. Зимние квартиры животных. Зимние запасы животных. Запасливые звери. | 1 |
| 12 | Вышел соболь на охоту. Жизнь соболя. Природное сообщество леса. | 1 |
| 13 | Белый ковёр. Особенности зимы в Забайкалье. Зима на реке. | 1 |
| 14 | Охотники и браконьеры. Правила охоты. Помощники охотника – лайки. Браконьеры. | 1 |
| 15 | Зимняя погода. Особенности погоды зимой в Забайкалье. Охрана здоровья в зимний период. | 1 |
| 16 | Что такое дым? Источники дыма. Влияние дыма на здоровье человека. | 1 |
| 17 | Зимующие птицы. Испытание для птиц – зимние морозы. Питание птиц в зимний период. | 1 |
| 18 | Идём по следу. Страницы «белой книги природы». Следы разных животных. | 1 |
| 19 | Пришли дзерены. Жизнь забайкальской антилопы. Охрана дзеренов от браконьеров. | 1 |
| 20 | Красная книга. Охрана редких и исчезающих животных Забайкалья. Красная книга – сигнал бедствия. | 1 |
| 21 | Белый месяц. Признаки приближающейся весны. Народные праздники прощания с зимой и встречи весны у русского и бурятского народа. | 1 |
| 22 | Жизнь подо льдом. Особенности жизни растений и животных подо льдом. Характеристика природных явлений: замор, нерест, ледоход. | 1 |
| 23 | Береги воду. Использование воды человеком. Загрязнение воды. Подземная вода. Минеральные воды. Способы экономии воды. | 1 |
| 24 | Весеннее пробуждение. Жизнь растений весной. Цветение деревьев и кустарников. Опасности для человека в лесу весной. Меры профилактики от укусов таёжными клещами | 1 |
| 25 | История консервной банки. Борьба с мусором. Вторичная переработка. Забайкалье – наш дом, мы должны соблюдать чистоту в нём | 1 |
| 26 | Летят птицы. Перелётные птицы Забайкалья. Изучение птиц. | 1 |
| 27 | Первоцветы. Виды цветущих растений ранней весной. Сохранение первоцветов. | 1 |
| 28 | Пожар в лесу. Причины возникновения лесных пожаров. Вред и последствия пожаров. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Время сажать деревья. Значение озеленения городов и посёлков для жизни человека. Породы деревьев, используемых в озеленении в Забайкалье. | 1 |
| 30 | Раны земли. Причины возникновения оврагов. Борьба с оврагами. | 1 |
| 31 | Птицы на гнёздах. Жизнь птиц летом. Забота о потомстве. Правила поведения у обнаруженного гнезда. | 1 |
| 32 | Жизнь муравейника. Как живут муравьи. Наблюдения за деятельностью муравьёв. Охрана муравейников. | 1 |
| 33 | Твой летний отдых. Правила летнего отдыха на природе. Забота о здоровье летом. Места отдыха в Забайкалье. Виды активного отдыха. | 1 |
| 34 | Обобщение. Забайкалье – моя Родина. Любовь к Родине начинается с охраны природы. | 1 |

## 2.1.13. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности» для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом авторской программы «Финансовая грамотность» Ю.Н.Корлюговой: учебная программа. 2-4 классы общеобразоват. орг. / Ю. Н. Корлюгова. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022. - 16 с. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению»).

Курс «Основы финансовой грамотности» входит во внеурочную деятельность по общеинтеллектуальному направлению.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

**Цель курса:** развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Основными задачами курса являются:**

- обучение планированию личного бюджета и постановку целей;
- рассмотрение способов достижения финансовых целей (накопления, депозиты, вклады);
- знакомство с особенностями функционирования банков, пенсионных фондов, налоговых и страховых компаний;
- познакомить с понятиями «право» и «налоги»;
- формирование основ предпринимательства (через игровую деятельность).

**Формируемые компетенции**

- осуществлять поиск и использование информации необходимой для результативного и эффективного решения задач в финансовой сфере;
- определять актуальные и потенциальные источники доходов;
- анализировать структуру собственных (семейных) доходов и расходов, определять уровень жизни семьи на основании бюджета, оценивать финансовую устойчивость своего домохозяйства, планировать семейный и личный бюджет, планировать сбережения;
- выявлять возможные финансовые риски, оценивать их, разрабатывать меры по уменьшению рисков;
- оценивать актуальность при кредитовании, оценивать риски, возникающие в связи с кредитной нагрузкой на семью, определять эффективную процентную ставку по кредиту;
- оценивать риски при инвестировании, сравнивать доходность различных инвестиционных продуктов, выбирать типовые методы и способы выполнения задач по инвестированию средств;
- сравнивать возможности - оценивать соотношения уровня расходов и степени защищенности, обеспечиваемой страховым продуктом;
- оценивать степень безопасности различных предложений на финансовом рынке;
- оценивать их эффективность и качество, описывать алгоритм действий в ситуации финансового мошенничества.
- учить планировать личный бюджет и постановку целей;
- рассмотреть способы достижения финансовых целей (накопления, депозиты, вклады);
- познакомить с особенностями функционирования банков, пенсионных фондов, налоговых и страховых компаний;
- познакомить с понятиями «право» и «налоги»;
- формировать основы предпринимательства, через игровую деятельность.

Основные содержательные линии курса:
• деньги, их история, виды, функции;
• семейный бюджет.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на изучение курса предусмотрено в 3 классе 17 часов.
*Итоговый контроль*: тестирование.

**1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО.

**Планируемые личностные результаты:**

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметные результаты**:

***Регулятивные УУД:***

- составление простых планов с помощью учителя;
- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

***Познавательные УУД:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

***Коммуникативные УУД:***

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса в 3 классе является формирование следующих умений:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

## 2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

| Название раздела, темы | Содержание | Формы органи-зации | Виды деятельности |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают**<br><br>**Тема 1.**<br>Как появились деньги. | Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных | Беседа, дискуссия, обсуж-дение. | Объяснять выгоды обмена.<br>Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.<br>Объяснять, почему драгоценные металлы стали |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.<br>**Основные понятия**<br>Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги. | | деньгами.<br>Описывать ситуации, в которых используются деньги.<br>Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.<br>Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.<br>Составлять задачи с денежными расчётами. |
| **Тема 2.** История монет. | Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.<br>**Основные понятия**<br>Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка». | Беседа, практиче-ские занятия, дискуссия, обсуж-дение. | Объяснять, почему появились монеты.<br>Описывать устройство монеты.<br>Приводить примеры первых монет.<br>Описывать старинные российские деньги.<br>Объяснять происхождение названий денег. |
| **Тема 3.** Бумажные деньги. | Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег | Беседа, практиче-ские занятия, дискуссия, обсуж-дение. | Объяснять, почему появились бумажные деньги.<br>Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег.<br>Приводить примеры первых бумажных денег. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | является преступлением.<br>**Основные понятия**<br>Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики. | | Описывать первые российские бумажные деньги.<br>Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением. |
| **Тема 4.** Безна-личные деньги. | Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.<br>**Основные понятия**<br>Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты. | Беседа, практиче-ские занятия, дискуссия, обсуж-дение. | Сравнивать виды денег.<br>Объяснять роль банков.<br>Объяснять условия вкладов и кредитов.<br>Рассчитывать проценты на простых примерах*.<br>Объяснять принцип работы пластиковой карты. |
| **Тема 5.** Валюты. | Валюта - денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.<br>**Основные понятия**<br>Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта.<br>Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк. | Сюжетно - ролевая игра, уроки-практикумы | Приводить примеры валют.<br>Объяснять, что такое резервная валюта.<br>Объяснять понятие валютного курса.<br>Проводить простые расчёты с использованием валютного курса. |
| **Раздел 2.**<br>**Из чего складываются доходы в семье** | Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от | Беседа, практиче-ские занятия, исследова- | Описывать и сравнивать источники доходов семьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 6.** Откуда в семье берутся деньги. | профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.<br>Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.<br>**Основные понятия**<br>Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. | тельская деятель-ность | Объяснять причины различий в заработной плате. Объяснять, как связаны профессии и образование. Объяснять, что взять деньги взаймы можно у знакомых и в банке. Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий. |
| **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**<br><br>**Тема 7.**<br>На что семьи тратят деньги. | Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.<br>**Основные понятия**<br>Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы. | Беседа, практиче-ские занятия, образно-ролевые игры. | Объяснять причины, по которым люди делают покупки. Описывать направления расходов семьи. Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги. Сравнивать и оценивать виды рекламы. Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке. Составлять собственный план расходов. |
| **Раздел 4. Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошель-** | Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. | Беседа, практиче-ские занятия, ситуации- | Сравнивать доходы и расходы и принимать решения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ком, чтобы он не пустовал**<br><br>**Тема 8.**<br>Как правильно планировать семейный бюджет. | Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.<br>**Основные понятия**<br>Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг. | онная игра. | Объяснять последствия образования долгов. Составлять семейный бюджет на условных примерах. |

## 3. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом закрепленного в рабочей программе воспитания приоритета воспитания учащихся на уровне начального общего образования: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Теоретическая часть | Практическая часть | Тесты | Контроль знаний |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают** | | | | | | |
| 1 | Что такое деньги и откуда они взялись. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2 | Рассмотрим деньги поближе. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 3 | Какие деньги были раньше в России. История монет. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 4 | Защита от подделок | 1 | 0.5 | 0,5 | | |
| 5 | Современные деньги России и других стран. Бумажные деньги | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6 | Откуда в семье деньги. | 1 | 0.5 | 0,5 | | |
| 7 | На что тратятся деньги. Безналичные деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8 | Как умно управлять своими деньгами. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 9 | Как делать сбережения. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 10 | Как появились деньги. Валюты. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | Валюты. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье.** | | | | | | |
| 12 | Откуда в семье берутся деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.** | | | | | | |
| 13 | На что семья тратит деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.** | | | | | | |
| 14-15 | Как правильно планировать семейный бюджет. | 2 | 1 | 1 | | |
| 16 | **Закрепление изученного *(пром.аттест)*** | 1 | - | 1 | | |
| 17 | Подведение итогов | 1 | 1 | - | 1 | 1 |
| | **Итого часов: 17** | | **8,5** | **8,5** | **1** | **1** |

**Методическое обеспечение программы:**

*Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:*

- Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2 – 4 классы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
- Федин С.Н. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся (2-3 класс, в 2-х частях), М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.

## 2.1.15. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»

– **Пояснительная записка**

Программа «Секреты русского языка» общеинтеллектуального направления. Рассчитана на детей 7-10 лет. Срок реализации – 4 года. Общая продолжительность обучения составляет 135 часов. Занятия кружка проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 35 минут в 1 классе, по 40 минут в 2-4 классах.

Рабочая программа курса по русскому языку «Секреты русского языка» (в соответствии с ФГОС) составлена на основе рабочей программы «Русский язык» Канакина В,П,., Горецкий В.Г., Бойкина М.В., Дементьева М.Н. и др. – М.: «Просвещение», 2011, а также на нормативно-правовых документах:

- Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373).

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “секреты”. В

этом случае на помощь приходит факультативный курс “Секреты русского языка”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Секретам русского языка” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.
Содержание и методы обучения курса содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.
Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*
· развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
· приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
· пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
· развитие мотивации к изучению русского языка;
· развитие творчества и обогащение словарного запаса;
· совершенствование общего языкового развития учащихся;
· углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
*Воспитывающие:*
· воспитание культуры обращения с книгой;
· формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
*Развивающие:*
· развивать смекалку и сообразительность;
· приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
· развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
· учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.

**Способы проверки результатов:** диктанты, проверочные работы, тесты.

**Место курса «Секреты русского языка» в учебном плане.**
Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю (33 часа в год) в 1 классе, во 2-4 классах 1 час в неделю (34 часа в год).

**II. Тематический план программы**

| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Всего часов | В том числе | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лекции | практические занятия |
| | **I год обучения** | | | |
| I | Наша речь и наш язык | 2 | 2 | - |
| II | Текст | 1 | - | 1 |
| III | Предложение и словосочетание | 1 | - | 1 |
| IV | Слово и его значение | 15 | 2 | 13 |
| V | Состав слова | 1 | - | |
| VI | Части речи | 2 | - | 2 |
| VII | Фонетика и графика | 8 | 1 | 7 |
| VIII | Орфоэпия | 1 | 1 | - |
| IX | Орфография | 2 | - | 2 |
| | Итого: | **33 ч.** | **7 ч.** | **26 ч.** |
| | **II год обучения** | | | |
| I | Наша речь и наш язык | 4 | - | 4 |
| II | Текст | 4 | - | 4 |
| III | Предложение и словосочетание | 1 | 1 | - |
| IV | Слово и его значение | 5 | 1 | 4 |
| V | Состав слова | 4 | - | 4 |
| VI | Части речи | 2 | - | 2 |
| VII | Фонетика и графика | 9 | 2 | 7 |
| VIII | Орфоэпия | 1 | 1 | - |
| IX | Орфография | 4 | 1 | 3 |
| | Итого: | **34 ч.** | **6 ч.** | **28 ч.** |
| | **III год обучения** | | | |
| I | Наша речь и наш язык | 2 | 1 | 1 |
| II | Текст | 5 | - | 5 |
| III | Предложение и словосочетание | 2 | - | 2 |
| IV | Слово и его значение | 10 | 2 | 8 |
| V | Состав слова | 4 | - | 4 |
| VI | Части речи | 2 | - | 2 |
| VII | Фонетика и графика | 3 | 1 | 2 |
| VIII | Орфоэпия | 1 | 1 | - |
| IX | Орфография | 5 | 1 | 4 |
| | Итого: | **34 ч.** | **6 ч.** | **28 ч.** |
| | **IV год обучения** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| I | Наша речь и наш язык | 2 | - | 2 |
| II | Текст | 2 | 1 | 1 |
| III | Предложение и словосочетание | 5 | 1 | 4 |
| IV | Слово и его значение | 11 | 1 | 10 |
| V | Состав слова | 3 | 1 | 2 |
| VI | Части речи | 4 | 1 | 3 |
| VII | Фонетика и графика | 4 | - | 4 |
| VIII | Орфоэпия | 1 | 1 | - |
| IX | Орфография | 2 | - | 2 |
| | Итого: | **34 ч.** | **6 ч.** | **28 ч.** |

## III. Содержание программы

**1. Наша речь и наш язык**

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента.

**2. Текст**

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

**3. Предложение и словосочетание**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

**4. Слово и его значение**

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**5. Состав слова**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении.

**6. Части речи**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

**7. Фонетика и графика**

Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией.

**8. Орфоэпия**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**9. Орфография**

Формировать орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

IV. Планируемые результаты.

1-й класс. Обучающиеся научатся:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
работать по предложенному учителем плану
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;
работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс. Обучающиеся научатся:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
работать по предложенному учителем плану
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы. Обучающиеся научатся:

осознавать и определять (называть) свои эмоции;
осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
любить и уважать Отечество, его язык, культуру;
осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.
самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся к концу 1 класса должны знать:
- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
- Признаки гласных и согласных звуков.
- Буквы русского алфавита.
- Родственные слова.
- Антонимы, многозначные слова.
- Системные связи слов.

Обучающиеся должны уметь:
- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
- Делить слова на слоги. Подбирать родственные слова.
- Объединять слова в группы.
- Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
- Составлять текст по вопросам учителя.
- Работать со словарями.
- Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса

Обучающиеся должны знать:
- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки согласных и гласных звуков.
- Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:
- Правила правописания слов с изученными орфограммами.
- Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
- Главные члены предложения.

- Состав слова.
- Обучающиеся должны уметь:
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать предложения по членам предложения.
- Обозначать на письме интонацию перечисления.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать правильно слова с удвоенными согласными.
- Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
- Определять число, время глаголов.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:
- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- учащиеся должны уметь:
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим., словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 1 класс

**33 часа в год**
**1 час в неделю**

| № п/п | № разд. | Тема урока. | Всего часов | Теория | Практика | Дата план | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 | 1 | | | |
| 2 | 7 | К тайнам звуков и букв. | 1 | | 1 | | |
| 3 | 7 | Фонетические загадки. | 1 | | 1 | | |
| 4 | 4 | В страну слов. Первые встречи. | 1 | 1 | | | |
| 5 | 4 | К тайнам волшебных слов. | 1 | | 1 | | |
| 6 | 4 | Выбор друзей в Стране Слов. | 1 | | 1 | | |
| 7 | 4 | К несметным сокровищам Станы | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Слов. | | | | | |
| 8 | 4 | Чудесные превращения слов. | 1 | | 1 | | |
| 9 | 7 | В гости к Алфавиту. | 1 | 1 | | | |
| 10 | 7 | Аз да Буки – целая наука. | 1 | | 1 | | |
| 11 | 7 | В глубь веков на Машине времени. Первые родственники алфавита. | 1 | | 1 | | |
| 12 | 7 | В Страну Слогов. | 1 | | 1 | | |
| 13 | 9 | В Королевстве ошибок. | 1 | | 1 | | |
| 14 | 4 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 | | 1 | | |
| 15 | 4 | На карнавале слов. Слова – омофоны | 1 | | 1 | | |
| 16 | 4 | В Театре близнецов. | 1 | | 1 | | |
| 17 | 4 | Конкурс знающих. | 1 | | 1 | | |
| 18 | 4 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 1 | 1 | | | |
| 19 | 5 | Детское словотворчество. | 1 | | 1 | | |
| 20 | 3 | Русские пословицы и поговорки. | 1 | | 1 | | |
| 21 | 4 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова – архаизмы и историзмы . | 1 | | 1 | | |
| 22 | 4 | Полёт в будущее. Неологизмы. | 1 | | 1 | | |
| 23 | 4 | В Клубе весёлых человечков. Подбор синонимов и антонимов. | 1 | | 1 | | |
| 24 | 4 | Сколько значений может быть у слова? Многозначные слова. | 1 | | 1 | | |
| 25 | 1 | Умеем ли мы общаться? | 1 | 1 | | | |
| 26 | 6 | Ты и вежливое Вы. | 1 | | 1 | | |
| 27 | 2 | Как красив и благозвучен русский язык. | 1 | | 1 | | |
| 28 | 1 | Речь вокруг нас. | 1 | 1 | | | |
| 29 | 7 | Волшебная сила ударения. | 1 | | 1 | | |
| 30 | 8 | Что портит нашу речь? | 1 | 1 | | | |
| 31 | 4 | Что за чудо, эти словари? | 1 | | 1 | | |
| 32 | 6 | Я и моё имя. | 1 | | 1 | | |
| 33 | 9 | «Язык родной, дружи со мной!» Итоговое занятие. | 1 | | 1 | | |
| | | Итого: | 33 ч. | 7 ч. | 26 ч. | | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 2 класс

**34 часа в год**
**1 час в неделю**

| № п/п | Тема урока. | Всего часов | Теория | Прак-тика | Дата план | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Как возникла наша письменность? | 1 | 1 | | | |
| 2 | Как обходились без письма? | 1 | | 1 | | |
| 3 | Древние письмена. | 1 | | 1 | | |
| 4 | «Я вам пишу…». Какие они –эти письма? | 1 | | 1 | | |
| 5 | Родной язык! Он с детства мне знаком. | 1 | | 1 | | |
| 6 | Меня зовут Фонема. | 1 | 1 | | | |
| 7 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | | 1 | | |
| 8 | «Ошибкоопасные» места. | 1 | | 1 | | |
| 9 | Тайны фонемы. | 1 | | 1 | | |
| 10 | «Фонемы повелевают буквами». | 1 | | 1 | | |
| 11 | Опасные согласные. | 1 | | 1 | | |
| 12 | На сцене гласные. | 1 | | 1 | | |
| 13 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 | | 1 | | |
| 14 | Ваши старые знакомые. | 1 | | 1 | | |
| 15 | Правила о непроизносимых согласных. | 1 | 1 | | | |
| 16 | Занимательная орфография. | 1 | | 1 | | |
| 17 | Волшебное средство – «самоинструкция». | 1 | | 1 | | |
| 18 | Строительная работа морфем. | 1 | | 1 | | |
| 19 | Где же хранятся слова? | 1 | | 1 | | |
| 20 | Поговорим о всех приставках сразу. | 1 | | 1 | | |
| 21 | Слова – родственники. | 1 | 1 | | | |
| 22 | Кто командует корнями? | 1 | | 1 | | |
| 23 | «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | | 1 | | |
| 24 | «Пересаженные» корни. | 1 | | 1 | | |
| 25 | Занимательная морфология. | 1 | | 1 | | |
| 26 | Из истории  происхождения русских фамилий. | 1 | | 1 | | |
| 27 | Словари- наши друзья и помощники. | 1 | | 1 | | |
| 28 | Устаревшие слова. | 1 | | 1 | | |
| 29 | Слова XX  века. | 1 | | 1 | | |
| 30 | Крылатые выражения в русской речи. | 1 | 1 | | | |
| 31 | Волшебные слова нашей речи. | 1 | | 1 | | |
| 32 | Что такое культура речи? | 1 | 1 | 1 | | |
| 33 | В мире мудрых мыслей. | 1 | | 1 | | |
| 34 | Язык- зеркало нашей души. | 1 | | 1 | | |
| | Итого: | 34 ч. | 6 ч. | 28 ч. | | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**3 класс**

**34 часа в год**
**1 час в неделю**

| № п/п | № разд. | Тема урока. | Всего Часов | Теория | Прак-тика | Дата план | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | Сказочное царство слов. | 1 | 1 | | | |
| 2 | 4 | Путешествие в страну Слов. | 1 | | 1 | | |
| 3 | 5 | Как образуются слова. | 1 | | 1 | | |
| 4 | 5 | Чудесные превращения слов. | 1 | | 1 | | |
| 5 | 5 | Весёлые суффиксы. | 1 | | 1 | | |
| 6 | 1 | Добрые слова. | 1 | | 1 | | |
| 7 | 4 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | | 1 | | |
| 8 | 7 | Из истории письменности на Руси. | 1 | 1 | | | |
| 9 | 4 | Новые слова в русском языке. | 1 | | 1 | | |
| 10 | 1 | Язык – и стар, и вечно нов! И это так прекрасно! | 1 | 1 | | | |
| 11 | 4 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | | 1 | | |
| 12 | 4 | Синонимы в русском языке. | 1 | | 1 | | |
| 13 | 4 | Слова- антонимы. | 1 | | 1 | | |
| 14 | 4 | Слова- омонимы. | 1 | | 1 | | |
| 15 | 3 | Крылатые слова. | 1 | | 1 | | |
| 16 | 9 | В королевстве ошибок. | 1 | | 1 | | |
| 17 | 9 | Секреты орфографии. | 1 | 1 | | | |
| 18 | 9 | Составление собственных орфографических словарей (непроизносимый согласный). | 1 | | 1 | | |
| 19 | 2 | В стране Сочинителей. | 1 | | 1 | | |
| 20 | 2 | Искусство красноречия. | 1 | | 1 | | |
| 21 | 2 | Какие бывают тексты? Учимся их создавать. | 1 | | 1 | | |
| 22 | 2 | Проба пера. | 1 | | 1 | | |
| 23 | 2 | Праздник творчества и игры. | 1 | | 1 | | |
| 24 | 9 | Трудные слова. | 1 | | 1 | | |
| 25 | 8 | Общаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. | 1 | 1 | | | |
| 26 | 5 | Занимательное слообразование. | 1 | | 1 | | |
| 27 | 7 | Шарады и логогрифы. | 1 | | 1 | | |
| 28 | 7 | Занимательная фонетика. | 1 | | 1 | | |
| 29 | 6 | Имена числительные вокруг нас. | 1 | | 1 | | |
| 30 | 4 | В гостях у слов- родственников. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 3 | Предложения-загадки. | 1 | | 1 | | |
| 32 | 6 | Имя дома твоего (история названия города). | 1 | | 1 | | |
| 33 | 4 | Русский язык неисчерпаемо богат. И всё обогащается с быстротой поражающей. | 1 | 1 | | | |
| 34 | 9 | КВН по русскому языку. | 1 | | 1 | | |
| | | Итого: | 34 ч. | 6 ч. | 28 ч. | | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
## 4 класс

**34 часа в год**
**1 час в неделю**

| № п/п | № разд. | Тема урока. | Кол-во часов | Теория | Прак-тика | Дата план | Дата факт |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | Что такое орфоэпия? | 1 | 1 | | | |
| 2 | 7 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | | 1 | | |
| 3 | 7 | Звуки не буквы! | 1 | | 1 | | |
| 4 | 7 | Звуки природы и музыка языка. | 1 | | 1 | | |
| 5 | 2 | Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 | 1 | | | |
| 6 | 7 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 | | 1 | | |
| 7 | 9 | Путешествие по островам Орфографии. | 1 | | 1 | | |
| 8 | 4 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 | | 1 | | |
| 9 | 4 | В царстве смыслов много дорог. | 1 | | 1 | | |
| 10 | 4 | «Следы» старославянского языка в русском языке. | 1 | | 1 | | |
| 11 | 4 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | | 1 | | |
| 12 | 4 | Многозначность слова | 1 | | 1 | | |
| 13 | 4 | «Откуда катится каракатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 | 1 | | | |
| 14 | 4 | Об одном и том же - разными словами. | 1 | | 1 | | |
| 15 | 5 | Как возникают названия. | 1 | 1 | | | |
| 16 | 4 | Слова – антиподы. | 1 | | 1 | | |
| 17 | 4 | Путешествие в страну фразеологизмов. | 1 | | 1 | | |
| 18 | 4 | В стране иностранных слов. | 1 | | 1 | | |
| 19 | 5 | К истокам слова. | 1 | | 1 | | |
| 20 | 5 | Слова, как деревья, ветвисты. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 1 | Слова, придуманные писателями. | 1 | | 1 | | |
| 22 | 4 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 | | 1 | | |
| 23 | 1 | Словарь языка Пушкина. | 1 | | 1 | | |
| 24 | 9 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 | | 1 | | |
| 25 | 3 | Путешествие в мир синтаксиса. | 1 | | 1 | | |
| 26 | 3 | Кому и чему служит интонация. | 1 | | 1 | | |
| 27 | 3 | Похвальное слово знакам препинания! | 1 | | 1 | | |
| 28 | 3 | Каких предложений в нашей речи больше: простых или сложных? | 1 | | 1 | | |
| 29 | 3 | Всем нам приобщении поможет обращение. | 1 | 1 | | | |
| 30 | 6 | Тематические группы слов. | 1 | | 1 | | |
| 31 | 6 | Имена прилагательные в русских народных сказках. | 1 | | 1 | | |
| 32 | 6 | Глаголы в былинах. | 1 | | 1 | | |
| 33 | 6 | Путешествие грамматических терминов из Древней Греции в Россию. | 1 | 1 | | | |
| 34 | 2 | Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. | 1 | | 1 | | |
| | | Итого: | 34 ч. | 6 ч. | 28 ч. | | |

## 2.1.17. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « УМНИКИ И УМНИЦЫ»

**Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Условное название курса «РПС» (развитие познавательных способностей).

Программа первого класса реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом

**Актуальность:**

определена следующими факторами: память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции ( на основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты).

**Новизна:**

определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценк**у в достижении планируемых результатов.
4. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Холодовой О.А.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

**Цель данного курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

**Основные задачи курса:**

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
-формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно **развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков**, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса:**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Особенности организации учебного процесса.**

Материал каждого занятия рассчитан на 35 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся,

исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач.* Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач.* Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан **учебно-методический комплект**, состоящий из следующих учебных пособий:

а) двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе в каждом классе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

***Задания на развитие внимания***

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

***Задания, развивающие память***

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

***Задания на развитие и совершенствование воображения***

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

***Задания, развивающие мышление***

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

**Рекомендуемая модель занятия в 1 классе.**

**«МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (1-2 минуты)**

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

**РАЗМИНКА (3 минуты)**

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

**ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ**

**(15минут)**

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят**,** разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

**ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3-5 минут)**

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

**ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА**

**(15 минут)**

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

На занятия по РПС во **2 классе** отводится 40 -45 минут.

**Рекомендуемая модель занятий во 2 классе**

«Мозговая гимнастика» (2-3 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (15 минут)

Веселая переменка (3-5 минут)

Логически-поисковые и творческие задания (10-15 минут)

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций: умения делать заключения из двух суждений, умения сравнивать, делать обобщения, устанавливать закономерности.

Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

6. Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать

В занятия включаются задания «на группировку». Общий смысл таких задач заключается в поиске общих и отличительных признаков у различных предметов.

На занятия по РПС в **3 классе** отводится 45 минут.

**Рекомендуемая модель занятий в 3 классе**

«Мозговая гимнастика» (2 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (10 минут)

Гимнастика для глаз (1-2 минуты)

Логически – поисковые задания (10 минут)

Веселая переменка (2-3 минуты)

Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

На занятия по РПС в **4 классе** отводится 45 минут.

**Рекомендуемая модель занятий в 4 классе.**

«Мозговая гимнастика» (2 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (10 минут)

Гимнастика для глаз (1-2 минуты)

Логически – поисковые задания (10 минут)

Веселая переменка (2-3 минуты)

Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

**Основные принципы распределения материала:**

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

-*Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

-*Проговаривать* последовательность действий .

-Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

-Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

-Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

-Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

-Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*:

-Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-*Слушать* и *понимать* речь других.

-*Читать* и *пересказывать* текст.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

-Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.**

- ✓ описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- ✓ выделять существенные признаки предметов;
- ✓ сравнивать между собой предметы, явления;
- ✓ обобщать, делать несложные выводы;
- ✓ классифицировать явления, предметы;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ судить о противоположных явлениях;
- ✓ давать определения тем или иным понятиям;
- ✓ определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- ✓ выявлять функциональные отношения между понятиями;

- ✓ выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий:**

✓ прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

✓ контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

✓ тестирование;

✓ практические работы;

✓ творческие работы учащихся;

✓ контрольные задания.

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

- ✓ степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- ✓ поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- ✓ результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- ✓ косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

**Содержание курса**

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия**. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти**. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания**. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления**. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи**. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения

составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

**Тематическое планирование занятий кружка "Умники и умницы" в 1 классе**

| № занятия | Развиваемые способности | Дата |
|---|---|---|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок) | |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Графический диктант. | |
| 3 | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **5** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **6** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **7** | Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу | |
| **8** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **9** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **10** | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **11** | Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **12** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **13** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **14** | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу | |
| **15** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **16** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты | |
| **17** | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **18** | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант | |
| **19** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **20** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **21** | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Рисуем по образцу | |
| **22** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | |
| **23** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант | |
| **24** | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант | |
| **25** | Тренировка слуховой памяти<br>Развитие мышления<br>Графический диктант | |
| **26** | Тренировка зрительной памяти<br>Развитие мышления<br>Графический диктант | |
| **27** | Развитие аналитических способностей<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **28** | Совершенствование воображения<br>Задания по перекладыванию спичек<br>Рисуем по образцу | |
| **29** | Развитие логического мышления<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **30** | Развитие концентрации внимания<br>Развитие мышления Графический диктант | |
| **31** | Тренировка внимания<br>Развитие мышления Графические диктанты | |
| **32** | Тренировка слуховой памяти<br>Развитие мышления Графический диктант | |
| **33** | Тренировка зрительной памяти<br>Развитие мышления Графический диктант | |
| **34** | Развитие аналитических способностей<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **35** | Развитие логического мышления<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **36** | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года | |

**Тематическое планирование занятий кружка "Умники и умницы"**
**во 2 классе**

| № занятия | Развиваемые способности | Дата |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. | |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| 3 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти.<br>Совершенствование мыслительных операций.<br>Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **5** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **6** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **7** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **8** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **9** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **10** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **11** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **12** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **13** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **14** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **15** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **16** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | |
| **17** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **18** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **19** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |

| | | |
|---|---|---|
| **20** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **21** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **22** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **23** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | |
| **24** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать | |
| **25** | Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей | |
| **26** | Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать | |
| **27** | Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей | |
| **28** | Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек | |
| **29** | Развитие быстроты реакции Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать | |
| **30** | Развитие концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей | |
| **31** | Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать | |
| **32** | Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей | |
| **33** | Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать | |
| **34** | Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей | |
| **35** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **36** | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года | |

**Тематическое планирование занятий кружка "Умники и умницы"**
**в 3 классе**

| № занятия | Развиваемые способности | Дата |
|---|---|---|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. | |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| 3 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **5** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **6** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **7** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **8** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **9** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **10** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **11** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **12** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **13** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **14** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **15** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **16** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **17** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **18** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **19** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **20** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **21** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **22** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **23** | Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **24** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **25** | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **26** | Тренировка зрительной памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **27** | Развитие логического мышления<br>Обучение поиску закономерностей | |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **28** | Совершенствование воображения<br>Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.<br>Задания по перекладыванию спичек | |
| **29** | Развитие быстроты реакции, мышления<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **30** | Тренировка концентрации внимания<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **31** | Тренировка внимания<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **32** | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **33** | Тренировка зрительной памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **34** | Развитие логического мышления<br>Обучение поиску закономерностей<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **35** | Совершенствование воображения.<br>Развитие наглядно-образного мышления<br>Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **36** | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года | |

**Тематическое планирование занятий кружка "Умники и умницы"**
**в 4 классе**

| № занятия | Развиваемые способности | Дата |
|---|---|---|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. | |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| 3 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций.<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **5** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **6** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **7** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **8** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |

| | | |
|---|---|---|
| **9** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **10** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **11** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **12** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **13** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **14** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **15** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **16** | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **17** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **18** | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **19** | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **20** | Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **21** | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **22** | Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **23** | Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **24** | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **25** | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **26** | Тренировка зрительной памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **27** | Развитие логического мышления<br>Обучение поиску закономерностей<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **28** | Совершенствование воображения<br>Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.<br>Задания по перекладыванию спичек | |
| **29** | Развитие быстроты реакции, мышления<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **30** | Тренировка концентрации внимания<br>Совершенствование мыслительных операций | |

| | | |
|---|---|---|
| | Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **31** | Тренировка внимания<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **32** | Тренировка слуховой памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **33** | Тренировка зрительной памяти<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **34** | Развитие логического мышления<br>Обучение поиску закономерностей<br>Развитие умения решать нестандартные задачи | |
| **35** | Совершенствование воображения.<br>Развитие наглядно-образного мышления<br>Ребусы. Задание по перекладыванию спичек. | |
| **36** | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года | |

**Учебно – методическая литература**


1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова ( и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов (и др); под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 1-4 классы.- М.: РОСТ книга.
5. Рабочие тетради для учащихся

Холодова О. Юным умникам и умницам: задания по развитию познавательных способностей. – М.: РОСТ книга.


## 2.1.17. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

### I. Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа курса адаптирована, составлена на основании программы «Занимательная грамматика» авторов: Беркутовой Г.И., Пантелеевой Т.И. МОУ СОШ № 14, Курского

муниципального района Ставропольского края и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

**II. Цель и задачи курса.**

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**III. Особенности программы «Занимательная грамматика»**

***1 кл. «Путешествия по Стране Слов»***

***2кл. «Секреты орфографии»***

***3кл. «Занимательное словообразование»***

***4кл. «Занимательная лингвистика»***

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

**IV. Формы проведения занятий**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

**V. Основные методы и технологии**

- технология разноуровнего обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;

–коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**VI. Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

**VI. Планируемые результаты.**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**VII. Содержание программы. Тематическое планирование.**

**1-й класс «Путешествия по Стране Слов»**

**Тематическое планирование (33 часа)**

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | 1 |
| 3-4 | К тайнам волшебных слов. | 2 |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов | 1 |
| 6 | К несметным сокровищам Станы Слов. | 1 |
| 7 | Чудесные превращения слов. | 1 |
| 8-9 | В гости к Алфавиту. | 2 |
| 10 | К тайнам звуков и букв. | 1 |
| 11 | Встреча с Радугой. | 1 |
| 12 | В Страну Говорящих Скал. | 1 |
| 13 | В глубь веков на Машине времени. | 1 |
| 14 | В Королевстве ошибок. | 1 |
| 15 | В Страну Слогов. | 1 |
| 16 | Неожиданная остановка в пути. | 1 |
| 17 | В удивительном городе Неслове. | 1 |
| 18-19 | Чудеса в Стране Слов. | 2 |
| 20 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 |
| 21-22 | На карнавале слов. | 2 |
| 23 | В Театре близнецов. | 1 |
| 24 | Конкурс знающих. | 1 |
| 25 | Новое представление. | 1 |
| 26 | Необычный урок. | 1 |
| 27 | Следопыты развлекают гостей. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 28 | В Клубе весёлых человечков. | 1 |
| 29-30 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Экскурсия в прошлое. | 1 |
| 32 | Полёт в будущее. | 1 |
| 33 | Итоговое занятие. | 1 |
| | | Итого 33 часа |

**Содержание занятий.**

**Тема 1.** *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)*
Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

**Тема 2.** *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)*
Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

**Тема3-4 .** *К тайнам волшебных слов. (2ч.)*
Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

**Тема 5.** *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)*
Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

**Тема 6.** *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)*
Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

**Тема7.** *Чудесные превращения слов.(1ч.)*
Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.

**Тема 8-9.** *В гости к Алфавиту. (2ч)*
Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

**Тема 10.** *К тайнам звуков и букв. (1ч.)*
Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

**Тема 11.** *Встреча с Радугой.(1ч.)*
Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

**Тема 12.** *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)*
Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

***Тема13.*** *В глубь веков на Машине времени. (1ч.)*
Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

**Тема 14**. *В Королевстве Ошибок.(1ч.)*
Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.
***Тема 15.*** *В Страну Слогов. (1ч.)*
Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».
**Тема 16.** *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)*
Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.
**Тема 17.** *В удивительном городе Неслове.(1ч.)*
Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».
**Тема 18-19.** *Чудеса в Стране Слов. (2ч.)*
Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.
**Тема 20.** *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)*
Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.
**Тема 21-22.** *На карнавале слов(2ч.).*
Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.
**Тема 23.** *В театре близнецов. (1ч.)*
Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.
**Тема 24.** *Конкурс знающих. (1ч.)*
Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.
**Тема 25.** *Новое представление. (1ч.)*
Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».
**Тема 26.** *Необычный урок.(1ч.)*
Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.
**Тема 27.** *Следопыты развлекают детей. (1ч.)*
«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.
**Тема 28.** *В Клубе весёлых человечков(1ч.).*
Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.
**Тема 29-30.** *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)*
Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».
**Тема 31.** *Экскурсия в прошлое. (1ч.)*
Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.
**Тема 32.** *Полёт в будущее. (1ч.)*
Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

**Тема 33.** *Итоговое занятие. (1ч.)*
Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синомами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***
Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
Признаки гласных и согласных звуков.
Буквы русского алфавита.
Родственные слова.
Антонимы, многозначные слова.
Системные связи слов.

***Обучающиеся должны уметь:***
Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.
Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
Делить слова на слоги.
Подбирать родственные слова.
Объединять слова в группы.
Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
Составлять текст по вопросам учителя.
Работать со словарями.
Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

**2-й класс «Секреты орфографии»**

**Тематическое планирование (34 часа)**

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Как обходились без письма? | 1 |
| 2 | Древние письмена. | 1 |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 |
| 4-5 | Меня зовут Фонема. | 2 |
| 6-8 | Для всех ли фонем есть буквы? | 2 |
| 9 | «*Ошибкоопасные*» места | 1 |
| 10 | Тайны фонемы | 1 |
| 11-12 | Опасные согласные | 2 |
| 13 | На сцене гласные | 1 |
| 14 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 |
| 16 | Ваши старые знакомые | 1 |
| 17-18 | Правила о непроизносимых согласных | 2 |
| 19-20 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 2 |
| 21 | Строительная работа морфем | 1 |
| 22-23 | Где же хранятся слова? | 2 |
| 24-25 | Поговорим о всех приставках сразу | 2 |
| 26-27 | Слова – «родственники» | 2 |
| 28-30 | Кто командует корнями? | 3 |
| 31-32 | «Не лезьте за словом в карман!» | 2 |
| 33 | «Пересаженные» корни | 1 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого 34 часа | | |

**Содержание занятий.**

**Тема 1.** *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

**Тема 2**. *Древние письмена.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

**Тема 3**. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 4 -5.** *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

**Тема 6 - 8.** *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

**Тема 9 - 10.** *«Ошибкоопасные» места. (2 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

**Тема 11.** *Тайны фонемы.(1 ч.)*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 12 – 13.** *Опасные согласные. (2 ч.)*

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

**Тема 14.** *На сцене гласные.(1 ч.)*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.** *«Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)*

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)*

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18.** *Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)*

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 – 20.** *Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** *Память и грамотность.(1ч.)*

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** *Строительная работа морфем.(1ч.)*

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** *Где же хранятся слова?(1ч.)*

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24 – 26.** *Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)*

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения.

Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** *Слова – «родственники».(1ч.)*
Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30.** *Кто командует корнями?(2ч.)*
Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32.** *«Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)*
Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** *«Пересаженные» корни.(*1ч.)
Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** *Итоговое занятие. Олимпиада.(*1ч.)

**Основные требования к знаниям и умениям**
**учащихся к концу 2 - го класса**

***Обучающиеся должны знать:***
Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки согласных и гласных звуков. Состав слова. Признаки родственных слов. Виды пересказа.

***Обучающиеся должны уметь:***
Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.
Пересказать текст.

**<u>3 класс «Занимательное словообразование»</u>**
**Тематическое планирование. (34 часа)**

| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Сказочное царство слов . | 1 |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. | 2 |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | 2 |
| 6 -7 | В гостях у слов- родственников. | 2 |
| 8- 9 | Добрые слова. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |
| 11- 12 | Новые слова в русском языке. | 2 |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 |
| 14- 15 | Синонимы в русском языке. | 2 |
| 16 | Слова- антонимы. | 1 |
| 17 | Слова- омонимы. | 1 |
| 18 | Крылатые слова. | 1 |
| 19- 20 | В королевстве ошибок. | 2 |
| 21-22 | В стране Сочинителей. | 2 |
| 23-24 | Искусство красноречия. | 2 |
| 25 | Праздник творчества и игры. | 1 |
| 26- 27 | Трудные слова. | 2 |
| 28- 29 | Анаграммы и метаграммы. | 2 |
| 30- 31 | Шарады и логогрифы. | 2 |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 |
| 33 | Занимательное слообразование. | 1 |
| 34 | КВН по русскому языку. | 1 |
| | | Итого 34 часа |

**Содержание занятий.**

**Тема 1.** *Сказочное царство слов.(1ч.)*
Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

**Тема 2-3.** *Путешествие в страну слов. (2ч.)*
Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 4-5.** *Чудесные превращения слов.(2 ч.)*
Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ – загадка.

**Тема 6-7.** *В гостях у слов родственников. (2ч.)*
Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

**Тема 8-9.** *Добрые слова (2ч.)*
Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10.** *Экскурсия в прошлое (1 ч.)*
Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 11-12.** *Новые слова в русском языке.(2ч.)*
Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

**Тема 13.** *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*
Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15.** *Синонимы в русском языке (2ч.)*
Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16.** *Слова- антонимы (1ч.)*
Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема17.** *Слова- омонимы (1ч.)*
Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18.** *Крылатые слова (1ч.)*
Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**Тема 19-20.** *В королевстве ошибок. (2ч.)*
Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22.** *В стране Сочинителей.(2ч.)*
Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

**Тема 23-24.** *Искусство красноречия. ( 2ч.)*
Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25.** *Праздник творчества и игры. (1ч.)*
Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27.** *Трудные слова. (2ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.
Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29.** *Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*
Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

**Тема 30-31.** *Шарады и логогрифы (2ч.)*
Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

**Тема32.** *Откуда пришли наши имена.(1ч.)*
Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33.** *Занимательное словообразование (1ч.)*
Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34.** *КВН по русскому языку. (1ч.)*
Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Основные требования к знаниям и умениям**
**учащихся к концу 3-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***
Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
Главные члены предложения.
Состав слова.

***Обучающиеся должны уметь:***
Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать предложения по членам предложения.
Обозначать на письме интонацию перечисления.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать правильно слова с удвоенными согласными.
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
Определять число, время глаголов.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.

**4 класс «Занимательная лингвистика»**
**Тематическое планирование (34 часа)**

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|---|---|
| | **Фонетика и орфоэпия (7 часов)** | |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 |
| 4 | Звучащая строка. | 1 |
| 5 | Банты и шарфы. | 1 |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 |
| 7 | Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях. | 1 |
| | **Лексикология (27 часов)** | |
| 8 | Имена вещей. | 1 |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. | 1 |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 |
| 12 | Многозначность слова. | 1 |
| 13 | «Откуда катится каракатица?»О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. | 1 |
| 15 | Как возникают названия. | 1 |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 |
| 19 | Капитан и капуста. | 1 |
| 20 | «Он весь свободы торжество». | 1 |
| 21 | Мы говорим его стихами. | 1 |
| 22 | Слова, придуманные писателями. | 1 |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 |
| 24 | Словарь языка Пушкина. | 1 |
| 25 | Смуглая Чернавка. | 1 |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 |
| 29 | Словарь- грамотей. | 1 |
| 30 | Научная этимология. | 1 |
| 31 | Какие бывают имена? | 1 |
| 32 | Древнерусские имена. | 1 |
| 33 | Отчество и фамилия. | 1 |
| 34 | Надо ли останавливаться перед зеброй? | 1 |
| | | Итого 34 часа |

**Содержание курса.**

**Фонетика и орфоэпия (7 часов)**

**Тема 1.** *Что такое орфоэпия?(1ч.)*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2.** *Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)*
Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3.** *Звуки не буквы! (1ч.)*
Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

**Тема 4.** *Звучащая строка. (1ч.)*
Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5.** *Банты и шарфы. (1ч.)*
Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**Тема 6.** *«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)*
Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.** *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.* **(1ч.)**
Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Лексикология (27 часов)**
**Тема 8.** *Имена вещей. (1ч.)*
Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9.** *О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*
Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10.** *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*
Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

**Тема 11.** *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*
Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12.** *Многозначность слова. (1ч.)*
Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*
Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

**Тема 14.** *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*
Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** *Как возникают названия. (1ч.)*
Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы. (1ч.)*
Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты. (1ч.)*
Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов. (1ч.)*
Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *Капитан и капуста. (1ч.)*
Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем**.** Сравнение значения слов.

**Тема20.** *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*
Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема21.** *Мы говорим его стихами. (1ч.)*
Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина.Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема22.** *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*
Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*
Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка. (1ч.)*
Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*
Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*
Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*
Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** *Словарь- грамотей. (1ч.)*
Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем**.**

**Тема 30.** *Научная этимология. (1ч.)*
Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** *Какие бывают имена? (1ч.)*
Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема32.** *Древнерусские имена. (1ч.)*
Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема33.** *Отчество и фамилия. (1ч.)*
Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.** *Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)*
Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «*метафорическая* номинация».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса**

**учащиеся должны знать:**
-отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
-слова, словосочетания, предложения, текста;
-основные орфографические и пунктуационные правила;
-о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

**учащиеся должны уметь:**
-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим., словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

**VIII. Средства, необходимые для реализации программы:**

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**


1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.

18. Одинцов В. В.Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.

## 2.1.18. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

**Пояснительная записка**

При создании программы использовались материалы программы кружка «Юный эколог» 1-4 классы. Авторы-составители Ю.Н. Александрова, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331с

Рабочая программа внеурочной деятельности в 1-4 классах по ФГОС “Юный эколог” составлена по экологии и формирует у ребёнка понимание жизни как величайшей ценности, что достигается и через непосредственное общение с живым (растениями, зверями, птицами, земноводными), явлениями природы и взаимодействии с природными объектами. Она способствует не только расширению и углублению знаний детей об окружающем мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья детей младшего школьного возраста, тем самым развивая экологический аспект современной культуры. Познание ребёнком мира живого начинается с вещей и явлений, доступных восприятию органами чувств (реальные предметы, материальные модели), и состоит в выявлении причинно-следственных идей упорядоченно и естественно. Осознание ребёнком, что биосфера – это не только человек, но и всё многообразие живой материи, являющейся непременным условием не просто существования, но и развития человечества. Природу нужно изучить экосистемно, начиная с наиболее простых, близко расположенных (сад, река, поле) и кончая всеми обитателями земного шара – единым всеобъемлющим сообществом. Поэтому форма организации знаний в данной программе построена от простого к сложному, от наблюдений к рассуждению.

Программа «Юный эколог» представляет вариант программы внеурочной деятельности младших школьников. Программа кружка внеурочной деятельности предназначена для 1-4 классов начальной школы и рассчитана на 4 года (135 часов): 1 класс – 33 ч., 2 класс- 34 ч, 3класс- 34 ч, 4 класс- 34 ч класс. (1 занятие в неделю). Преподавание кружка основано на получении учащимися знаний и навыков в области экологии.

Программа составлена по двум направлениям**: в 1-2 классах - познавательно-экологическое; в 3-4 классах - исследовательско-экологическое.**

В основе программы лежит принцип научности, принцип доступности, принцип преемственности. Ориентиром в структурировании содержания программы служит принцип полицентризма, который предполагает многомерное видение научной картины живой природы. С опорой на этот принцип в программу заложена “понятийная сетка”, в которую вошли основополагающие понятия: организм, вид, экосистема, природа, живая природа, неживая природа, среда, место обитания, экологическая пища. Принцип гуманизма учтён в программе как обязательное требование – защита жизни, выявление условий для её расцвета – является основной целью программы. Данный принцип преломляет научное знание в систему культуры. Это оказывается возможным на уровне формирования основ научного мировоззрения при обсуждении вопросов: Что такое жизнь? Как сохранить жизнь и человека на Земле?

**Цель** программы: Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.

**Задачи программы «Юный эколог»:**
1. Формирование у школьников знания основ экологии;
2. Научить использовать полученные знания об экологии;
3. Обучить работать индивидуально и в группе; отстаивать свою точку зрения;
4. Сформировать умение контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде;
5. Воспитать чувство бережного отношения к природе.

***Ценностными ориентирами содержания*** данной программы в начальной школе являются:

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
- вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты освоения, обучающимися программы** *внеурочной* **деятельности.**

***Предметные результаты:***
– различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
– называть характерные признаки времен года;
– различать, называть и приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
– называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
– ухаживать и размножать комнатные растения;
– интерес к познанию мира природы;
– потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
– осознание места и роли человека в биосфере;
– преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

***Личностные результаты:***
– понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;
– ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;
– принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
– развитие морально-этического сознания.

***Метапредметные результаты:***
***Регулятивные:***
– понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
– замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы.

***Познавательные:***
– овладение начальными формами исследовательской деятельности;
– понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
– называть и различать окружающие предметы и их признаки; осуществлять поиск информации при выполнении заданий,
– сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;
– устанавливать правильную последовательность событий;
– группировать различные предметы по заданному признаку.
***Коммуникативные:***
– участвовать в диалоге при выполнении заданий;
– осуществлять взаимопроверку при работе в парах;
– формирование коммуникативных навыков.
Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.
Практическая направленность курса осуществляется через творческие задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.
Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.
**В результате** реализации программы обучающиеся должны:

- Приобрести знания о принятых нормах отношения к природе;
- Овладеть основными экологическими терминами;
- Вести наблюдения в природе и в классе под руководством руководителя;
- Научиться делать заключение на основе наблюдений;
- Уметь работать индивидуально и в группе;
- Быть способными отстаивать свою точку зрения;
- Выполнять правила поведения в природе;
- Уметь осуществлять уход за комнатными растениями;
- Самостоятельно осуществлять простейшие операции по посадке и посеву полезных растений;
- Осознавать связь между состоянием природы и здоровьем человека;
- Уметь изготовлять экологические памятки.

**Формы и методы обучения**
В программу внесены разнообразные **формы занятий**: экскурсии, беседы, наблюдения, практические работы, праздники, участие в экологических акциях, ролевые игры, конкурсы, викторины.
Для реализации поставленных целей и задач программы используются такие **формы и методы обучения**, которые обеспечат воспитание экологически ответственного поведения и отношения ребёнка, а также развития творческих качеств личности.
**Основные методы** организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие **приемы,** как рассказ учителя, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.
Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

**К концу изучения программы дети должны уметь:**
- классифицировать природные тела на живые и неживые;
- выделять связи живого организма со средой обитания;
- устанавливать причины загрязнения воды и предсказывать последствия этого загрязнения;
- осознавать значение воды для человека;
- сравнивать морской водоём с пресным;
- обосновывать обитание птиц в наземно-воздушной среде;
- выделять связи птиц с жизнью человека;
- соотносить описание и внешний вид птицы с её названием;
- изготавливать простейшие кормушки;
- соотносить внешний вид птицы с названием;
- обосновывать причины уменьшения числа хищных птиц;
- объяснять значение хищников в лесу;
- объяснять отрицательное влияние человека в лесу;
- сравнивать северных и южных животных;
- пояснять значение растений в жизни человека;
- находить связь условий жизни растений с его внешним видом;
- работать компасом, определить температуру;
- ориентироваться на местности;
- определить возраст деревьев по годичному кольцу;
- различать “съедобные” и “несъедобные” грибы;
- осознать роль “родного” в жизни человека;
- знать свои права и обязанности;
- составить свою родословную.

**Содержание программы для 1 класса**

**Здравствуй, чудо-природа!**

**1 класс**

**1 раздел – “Я и природа”**

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанного отношения к природе. В ребенка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек, как живое существо, нуждающееся в определенных жизненно необходимых условиях; человек, потребляющий природу и по возможности восстанавливающий ее богатства.

Демонстрация: правила поведения на природе, картины русских и татарских художников о природе.

Практическая деятельность: экскурсия, наблюдение за живой и неживой природой.

**2 раздел – “Братья наши меньшие”**

Учитесь жалеть. Дети учатся общаться, ухаживать за братьями меньшими. Наблюдения за домашними питомцами позволяют узнать многие природные закономерности, взаимосвязи, развивают у детей познавательный интерес.

Демонстрация: Н.Пожарицкая “Путешествие к домашним животным”

Практическая деятельность: уход за домашними питомцами.

**3 раздел – “Пернатые друзья”**

В этом разделе программы дети учатся различать птиц, часто встречающихся в нашей местности. Отводится время на наблюдение за поведением птиц, чтению стихов, рассказов, разгадыванию загадок.

Демонстрация: С.Радзиевская “Круглый год”, В.Бианки “Терентий – тетерев”. И.Рахимов “Иллюстрированный справочник по птицам”.

Практическая деятельность: изготовление кормушек для птиц, исследовательская работа “Синицы… “полезные” или “вредные” птицы?”.

**4 раздел – “Путешествие в мир леса”**
Наблюдения за растениями и животными. В лесу можно найти много примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.
Демонстрация: В.Бианки “Рассказы и сказки” М.Пришвин “Разговор деревьев”. А.Сладков “Азбука леса”.
Практическая деятельность: экскурсии в зимний лес и в Шаршадинский леспромхоз.
**5 раздел – “Экологическая тропа”**
Дети изучают редкие и исчезающие виды растений и животных Татарстана, родники своей местности.
Демонстрация: Красная книга Татарстана.
Практическая деятельность: рисование.
Практическая деятельность: исследовательская работа “Наши родники. Топонимика”.
**6 раздел – “Зимний сад на окне”**
В народе говорят, что комнатные растения цветут только в том доме, где царит мир и любовь между людьми. Поэтому вечнозеленый подоконник в доме, в классе – это показатель хорошей атмосферы в помещении. Дети учатся выращивать и ухаживать за растениями. Проводят опыты и занимаются исследовательской работой о влиянии света на рост комнатных растений.
Демонстрация: ростки хлорофитума, горшки, земля.
Практическая деятельность: выращивание хлорофитумов.
**7 раздел – “В мастерской художницы зимы”**
Мы рисуем зиму.
Демонстрация: картина И.Левитана “Золотая осень”, альбом для рисования, цветные карандаши, акварельные краски.
Практическая деятельность: конкурс рисунков.
**8 раздел – “Загадки животного мира”**
Несколько лет подряд на нашем пруду проводят зиму дикие утки. В этом разделе дети понаблюдают за дикими утками, знакомятся с интересными фактами из жизни клестов.
Демонстрация: Ф.Ибрагимова “Красота природы”.
Практическая деятельность: сбор информации о диких утках, клестах, оформление выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
**9 раздел – “Секреты неживой природы”**
Сколько интересного происходит с явлениями природы. Здесь дети раскроют секреты неживой природы.
Демонстрация: глобус, теллурий.
Практическая деятельность: игра “День и ночь”.
**10 раздел – “Наш досуг”**
Духовное наследие народа – это прекрасное, бесценное богатство. Мероприятия этого раздела позволяют в интересной форме познавать фольклорные праздники, формировать экологическую культуру детей.
Демонстрация: костюмы для праздников.
Практическая деятельность: праздники
**Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | В том числе занятия | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретич. | Практич. |
| 1 | Я и природа | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Братья наши меньшие | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Пернатые друзья | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Путешествие в мир леса | 5 | 3 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Экологическая тропа | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Зимний сад на окне | 2 | 1 | 1 |
| 7 | В мастерской художницы Зимы | 1 | | 1 |
| 8 | Загадки животного мира | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Секреты неживой природы | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Наш досуг | 5 | 1 | 4 |
| Итого: | | 33 | 15 | 18 |

**Тематическое планирование занятий**

| **№ п/п** | **Раздел. Тема занятия** | **Кол. часов** | **Теорет.** | **Практ.** | **Экскурс.** | **Дата** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Я и природа** | **4** | **2** | **1** | **1** | **план** | **факт.** |
| 1 | Экологическая тропа осенней экскурсии | **1** | | | | | |
| 2 | Как вести себя на природе | **1** | | | | | |
| 3 | Природа в творчестве художников | **1** | | | | | |
| 4 | Пр. занятие. Творческая мастерская. Осенняя гостиная | **1** | | | | | |
| | **Братья наши меньшие** | **4** | **2** | **2** | | | |
| 5 | Домашние животные. Кроссворд “Кто есть кто?” | **1** | | | | | |
| 6 | Чем мы кормим домашних животных | **1** | | | | | |
| 7 | Как ухаживать за своим питомцем | **1** | | | | | |
| 8 | Творческая мастерская. Объемное моделирование из природных материалов. “Домашние животные” | **1** | | | | | |
| | **Пернатые друзья** | **3** | **1** | **2** | | | |
| 9 | Местные виды птиц | **1** | | | | | |
| 10 | Столовая для птиц. Изготовление кормушек | **1** | | | | | |
| 11 | Экологическая викторина “Птицы – наши друзья” | **1** | | | | | |
| | **Путешествие в мир леса** | **5** | **3** | **1** | **1** | | |
| 12 | Взаимосвязь растений и животных | **1** | | | | | |
| 13 | Следы на снегу | **1** | | | | | |
| 14 | Лес и наше здоровье. Дары леса | **1** | | | | | |
| 15 | Природа – источник творческого вдохновения | **1** | | | | | |
| 16 | Экскурсия в парк | **1** | | | | | |
| | **Экологическая тропа** | **2** | **1** | **1** | | | |
| 17 | Редкие и исчезающие виды растений и животных Ростовской области | **1** | | | | | |
| 18 | Родники нашей местности | **1** | | | | | |
| | **Зимний сад на окне** | **2** | **1** | **1** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Комнатные растения. | **1** | | | | | |
| 20 | Влияние света на рост и развитие комнатных растений. Исслед. работа | **1** | | | | | |
| | **В мастерской художницы Зимы** | **1** | | **1** | | | |
| 21 | “Красавица - Зима”. Конкурс рисунков | **1** | | | | | |
| | **Загадки животного мира** | **3** | **2** | **1** | | | |
| 22 | Любопытные факты о живой природе | **1** | | | | | |
| 23 | Это интересно! Сбор информации о клестах | **1** | | | | | |
| 24 | Зимовье зверей. Коллективная работа из солёного теста “Звери в зимнем лесу” | **1** | | | | | |
| | **Секреты неживой природы** | **3** | **2** | | **1** | | |
| 25 | Смена дня и ночи | **1** | | | | | |
| 26 | Смена времен года | **1** | | | | | |
| 27 | Наш друг - эхо. Экскурсия в весенний лес | **1** | | | | | |
| | **Наш досуг** | **6** | 1 | 4 | 1 | | |
| **28** | Экскурсия в природу. Экологическая операция “Сделаем берег реки чище!” | **1** | | | | | |
| **29** | Акция “ Сделай двор чище!” (Озеленение школьного двора) | **1** | | | | | |
| **30** | Коллективная работа “ Изготовление и вывешивание скворечников” | **1** | | | | | |
| **31** | Практическая работа “Пересадка и уход за комнатными растениями в классном уголке природы” | **1** | | | | | |
| **32** | Коллективная работа “Весенние цветы в вазе” | **1** | | | | | |
| **33** | **Зачётное мероприятие** | **1** | | | | | |
| | **Итого** | **33** | **15** | **11** | **7** | | |

**Содержание программы для 2 класса**
**Прикосновение к прекрасному**
**2 класс**
**1 раздел – “Войду в природу другом”**
Природа – колыбель наша. У истоков природы.
Демонстрация: осенние приметы.
Практическая деятельность: экскурсия в природу.
**2 раздел – “О чем поют птицы”**
Какой же лес без гомона птиц? О чем же они поют? Почему в лесу нужно соблюдать тишину?
Демонстрация: аудиозапись “Голоса птиц”, И.Рахимов, А.Аринина “Птицы наших лесов”, Сказки-несказки. В.Бианки и Э.Шима.
Практическая деятельность: викторина “Птицы наши друзья”.

**3 раздел – “О грибах и не только”**
Удивительный мир грибов. Грибы на службе у человека. Что такое “тихая охота”?
Демонстрация: Н.Архипова “О грибах и не только”, стихи Е.Телегиной, В.Левановского, В.Лифшица, муляжи грибов.
Практическая деятельность: КВН “Грибы – это грибы”, составление альбома о грибах.
**4 раздел – “Жизнь на водоемах”**
Течет река, бежит ручей… Как зимуют, чем питаются рыбы, раки, бобры и другие обитатели водоемов?
Демонстрация: С.Радзиевская “Круглый год”.
Практическая деятельность: видеофильм о бобрах.
**5 раздел – “Удивительный мир бабочек”**
Красота спасет мир. Давайте, учиться радоваться красоте и беречь ее!
Демонстрация: А.Ильясова, Т.Яковенко “Удивительный мир бабочек”.
Практическая деятельность: выставка рисунков.
**6 раздел – “Явления природы”**
Гремит гром, сверкает молния. А почему? Все хотим знать.
Демонстрация: справочное бюро “Почемучка”, Ф.Ибрагимова “Красота природы”.
Практическая деятельность: экскурсия.
**7 раздел – “**Мы - юные садоводы”.
Труд кормит, а лень портит. Витаминная грядка. Искусство составления букетов.
Демонстрация: загадки об овощах, цветах.
Практическая деятельность: игра “Сложи овощ”, исследовательская.

**Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | В том числе занятия | |
|---|---|---|---|---|
| | | | теор. | практ. |
| 1 | В гостях у природы | 5 | 3 | 2 |
| 2 | Пернатые наши друзья | 9 | 6 | 3 |
| 3 | О грибах и не только | 4 | 3 | 1 |
| 4 | Жизнь на водоемах | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Удивительный мир насекомых | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Явления природы | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Мы юные садоводы | 4 | 1 | 3 |

**Тематическое планирование занятий**

| № п/п | Раздел. Тема занятия | Кол. часов | Теорет. | Практ. | Экскурс. | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **В гостях у природы** | **5** | **3** | **1** | **1** | план | факт |
| 1 | Что такое “экология”? Путешествие в лесную школу | 1 | | | | | |
| 2 | Ель – кормилица. Лесной час | 1 | | | | | |
| 3 | Почемучкины книжки | 1 | | | | | |
| 4 | Умеешь ли ты видеть необычное в обычном. Поделки из природных материалов | 1 | | | | | |
| 5 | Джунгли зовут! Игровое занятие | 1 | | | | | |
| | **Пернатые – наши друзья** | **9** | **6** | **2** | **1** | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Ястреб-тетеревятник – самый быстрый и грозный охотник леса | 1 | | | | | |
| 7. | Горлица – лесной голубок | 1 | | | | | |
| 8. | Филин – самый крупный из наших сов | 1 | | | | | |
| 9. | Кукушка – хитрая птица | 1 | | | | | |
| 10. | Лесной доктор – большой пестрый дятел. Экскурсия | 1 | | | | | |
| 11. | Клесту не страшен холод | 1 | | | | | |
| 12. | Заказники Забайкалья. Разновидности птиц. | 1 | | | | | |
| 13. | КВН “Птицы наши друзья” | 1 | | | | | |
| 14. | Экологическая акция “Берегите птиц!” | 1 | | | | | |
| | **О грибах и не только** | **4** | **3** | **1** | | | |
| 15. | Съедобные и несъедобные грибы | 1 | | | | | |
| 16. | Грибы, выращенные на грядке и растущие на деревьях | 1 | | | | | |
| 17. | Грибная угадайка | 1 | | | | | |
| 18. | Грибы на службе у человека. Составление альбома-справочника о грибах. Практ. занятие. | 1 | | | | | |
| | **Жизнь на водоемах** | **5** | **3** | **2** | | | |
| 19. | Рыбы. Рыбий язык | 1 | | | | | |
| 20. | Аквариумные рыбки | 1 | | | | | |
| 21. | Неуклюжий рак. Где он зимуют? | 1 | | | | | |
| 22. | Чья это хатка? Видеофильм | 1 | | | | | |
| 23. | Оригами. “Рыбки в аквариуме” | 1 | | | | | |
| | **Удивительный мир насекомых** | **3** | **2** | **1** | | | |
| 24. | Бабочки, занесенные в Красную книгу Татарстана | 1 | | | | | |
| 25. | Искусные строители: муравьи и пчелы. | 1 | | | | | |
| 26. | Природа и фантазия. Пр. занятие | 1 | | | | | |
| | **Хочу все знать. Об интересных явлениях природы** | **3** | **1** | **2** | | | |
| 27. | Гроза… Гремит гром, сверкает молния. Как и почему? | 1 | | | | | |
| 28. | Снег. Лед. Вода. Их свойства. Причины загрязнения. Исслед. работа | 1 | | | | | |
| 29 | Экскурсия на реку Унда | 1 | | | | | |
| | **Мы юные садоводы** | **5** | **1** | **3** | | | |
| 30 | Мы исследуем почву. Исслед. работа | 1 | | | | | |
| 31 | Искусство составления букетов. | 1 | | | | | |
| 32. | Все цвета радуги. Буклет о садовых цветах | 1 | | | | | |
| 33. | Работа на пришкольном участке | 1 | | | | | |
| 34 | Итоговое занятие | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Итого:** | **34** | **20** | **14** | | | |

**Содержание программы для 3 класса**

***“Нет правды без любви к природе. Любви к природе нет без чувства красоты”. Ян. Полонский***

**3 класс. “В чудный мир экологических открытий…”**

**1 раздел “Я - юный исследователь и следопыт”. (3 часа)**

Что означает слово “исследователь”? Что делает следопыт? Знакомство с оборудованием, необходимым для работы в природе. Компас, лупа, полевой дневник. Журнал инструктажа по технике безопасности.

Демонстрация: полевой журнал для записей наблюдений. Микроскоп из пластикового стаканчика.

Экскурсия в парк. “Разноцветная ярмарка.

Практическая деятельность: проведение инструктажа.

Творческая работа: сочинение “Осень.. Очей очарованья”.

**2 раздел. “Лес - верный друг человека”. (4 часа)**

Учёный-эколог Франко Тасси и его “10 заповедей друзей леса”. Структура леса,типы. Сосновые, еловые, кедровые, лиственные леса. Тайга. “Лесные этажи”. Экологическая ценность лесов. Разновидность деревьев в лесу.

Демонстрация: “10 заповедей друзей леса”. Произведения писателей и поэтов на тему “Лес”. Плакаты. Видеофильм “Тайны деревьев”.

Экологическая экскурсия в лес.

Практическая деятельность: сбор материалов, шишек, коряги.

Исследовательская работа: “Шишки еловые, шишки сосновые”. (Общие и различия).

Творческая деятельность: “В лесной мастерской” (поделки из природных материалов).

**3 раздел. “Страницы биографии деревьев”. (2 часа)**

Как узнать возраст дерева? Влияние времен года на рост дерева. Долголетние и недолговечные деревья. Как узнать возраст деревьев? Что такое годичное кольцо? Экологические необходимости влияния на роста и жизни дерева. Корни – “добытчики” и проводники дерева.

Демонстрация: плакаты, схемы строения дерева Коллекция годовых колец разных видов деревьев. А. В. Гавеман. “Лес”. Семейные альбомы.

Экскурсия в Балейский лесхоз. Встреча с рабочими.

Практическая деятельность: определение по годичным кольцам возраст деревьев.

**4 раздел. “Лесные пожары”. (1 час)**

Экологические проблемы и охрана природы в зоне лесов. Причины экологических проблем. Что зависит от каждого из нас. Чем страшен клещевой энцефалит?

Демонстрация: видеофильм “Лесные пожары”.

Практическая деятельность: составление памятки “Как вести себя в лесу”. Как уберечься от беды?

**5 раздел. “Наш край - край лесов и лесных богатств”. (4 часа)**

Что мы знаем о наших лесах? Лесные массивы. Флора и фауна наших лесов. Народные промыслы. Лесные богатства. Лекарственные растения наших лесов. Влияние лесного воздуха на человека. Экосистема леса. Пищевые цепи и сети. Почва леса.

Демонстрация: картина И.И. Шишкина “Утро в сосновом бору”. Карта лесных массивов Балейского района. Тетрадь - альбом творческих работ детей, посвященных природе родного края. Публикации работ детей на страницах газет.

Практическая деятельность: сбор материалов по истории нашего леспромхоза и о труде наших земляков в этом лесхозе.

Творческая работа: составление кроссвордов на тему “В лесах наших…” (конкурс). Литературно-творческие работы на страницах газеты «Балейский рабочий». Участие в конкурсах на экологические темы.
Конференция: “День открытых дверей”. Обобщение материалов поисковой работы за круглым столом “Рассказывают наши деды и бабушки”.

**6 раздел. “Достучаться до каждого сердца”. (5 часов)**

**“**Зелёный щит” нуждается в защите. Закон об охране живой природы Забайкальского края. Заказники Забайкалья. Территория, богатства. Разновидности живой природы, занесённые в Красную книгу. Роль заказника в экологическом воспитании будущего поколения. Фотоснимки интересных животных и птиц. Красная книга Забайкалья.
Экскурсия в заказник. Турпоход.
“У нас в гостях …” (встреча с работниками заказника)

**7 раздел. “Тихий уголок детства”. (5 часа)**

Родники наши.
Животный мир. Наши луга и просторы. Реки Балейского района. Дары природы: грибы, ягоды, орех.
Иллюстрации животного мира и растений нашего края.
Практическая деятельность: уборка территории школы, мусора возле дорог. Очистка родников. Посадка деревьев (весной).
Проведение праздника “День птиц” (конкурс скворечников).
Творческая работа: сочинение “С чего начинается Родина?”

**8 раздел. “Зелёная аптека матери - природы”. (1 час)**

Лекарственные растения нашей местности. Места произрастания лекарственных растений. Способы приготовления отваров при различных заболеваниях (при простуде, витаминный чай). Правила сбора лекарственных растений. Чудодейственный чай природный: мята, душица, зверобой, шиповник, цикорий, иван-чай и другие.
Демонстрации: Иллюстрации лекарственных растений и демонстрация засушенных лекарственных растений, собранных учащимися.
Экскурсия в лес, в парк. Сбор лекарственных трав.
Практическая деятельность: запись рецептов и изготовление отваров из лекарственных трав.

**9 раздел. “Земля - наш общий дом”. (4 часа)**

Наш дом - планета Земля. Защита Земли, её разнообразия и красоты - священный долг каждого человека. Что означает слово “Хартия Земли”. Как и зачем создали Хартию Земли? Хартия Земли - это декларация фундаментальных принципов для построения справедливого, устойчивого и мирного глобального сообщества в 21 веке. Основные положения: уважение к Земле и ко всему живому, забота о животном мире с чувством понимания, сострадания и любви, сохранять богатство и красоту Земли для настоящего и будущих поколений. Экологическая целостность
Демонстрация: “Хартия Земли” (учебное пособие). Плакаты. Цветные иллюстрации. Словарь.
Творческая работа: сочинения на тему “Какая будет Земля через 25 лет?”, “Мы - будущее планеты Земле”, “Чтобы спокойно жить на земле”. Создание рекламных роликов на экономное использование воды (особенно летом) и электроэнергию.
Фотоконкурс “Остановись, мгновение… Ты прекрасна!” (фотоснимки родного края).

**10 раздел. “Человек изменяет Землю. Экологические катастрофы”. (2 часа)**

Масштабы влияния человека на земную кору. Скупой платит дважды.. Использование природных богатств.

Влияние автомобильного транспорта на экологию (выхлопные газы). Глобальное потепление климата, в чём причина и чем грозит всему человечеству и всему живому на Земле.
Практическое занятие: сбор подписей протия загрязнения окружающей среды “Мусор ... - на свалку, отходы... - в ведро”.
**11 раздел. “В здоровом теле - здоровый дух”. (3 часа)**
Что нужно для сохранения здоровья? Жизненные потребности человека. Пища и энергия. Витамины и их источники. Физический труд и отдых. Закаливание организма. Вредные привычки. Как устранить “вредных”…
Демонстрация: Видеоматериал “Витамины от слова “вита”.
Экскурсия: культпоходы на лыжах, пешком.
Практическая деятельность: физкультминутки, динамические паузы. Подвижные игры. Заполнение карты “Листок здоровья”. Летний отдых.
**Заключительное занятие. “Жить - чтобы жить” (обобщение и анализ работы)**

**Тематическое планирование занятий (34 часа)**

| № п/п | Раздел. Тема занятия. | Кол. часов | Из них | | | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теорет. | Прак. | Экскур. | План. | Факт. |
| | | | | | | | |
| | **Я - юный исследователь и следопыт** | **3** | **1** | **1** | **1** | | |
| 1. | “Исследуем, проверяем, ищем и находим…” | | 1 | | | | |
| 2. | Разноцветная ярмарка (экскурсия в осенний лес) | | | | 1 | | |
| 3. | Творческая работа- сочинение “Осень… - Очей очарованье”. | | | 1 | | | |
| | **Лес - верный друг человека** | **4** | **1** | **2** | **1** | | |
| 4. | Лёгкие нашей планеты | | 1 | | | | |
| 5. | В лесу, говорят, в бору, говорят | | | | 1 | | |
| 6. | Шишки еловые, шишки сосновые (наблюдение и исследование). | | | 1 | | | |
| 7. | Творим чудеса своими руками | | | 1 | | | |
| | **Страницы биографии дерева** | **2** | **1** | | **1** | | |
| 8. | Сколько лет дереву? | | 1 | | | | |
| 9. | По стопам отцов (экскурсия в Балейский лесхоз и на пилораму) | | | | 1 | | |
| | **Лесные пожары** | **1** | **1** | | | | |
| 10. | Самое страшное – это пожар | | 1 | | | | |
| | **Наш край – край лесов и лесных богатств** | **4** | **1** | **2** | **1** | | |
| 11. | Лес, а лес?! Встань передо мною | | 1 | | | | |
| 12 . | Виртуальная экскурсия: «Дом-музей И.И.Шишкина в городе Елабуга» | | | | 1 | | |
| 13. | Поисковая работа “Славный путь леспромхоза”. | | | 1 | | | |
| 14. | Знаем ли мы свой лес? (Игра-КВН) | | | 1 | | | |
| | **Достучаться до каждого сердца.** | **5** | **1** | **3** | **1** | | |
| 15. | Чудо природы - заповедники | | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16. | Деловая игра | | | 1 | | | |
| 17 | За щитом Красной книги (изучение фауну и флору, занесённую в Красную книгу). Составление списка растений и птиц. | | | 1 | | | |
| 18. | Родничок мой, родник, дай воды напиться | | | | 1 | | |
| 19. | Если хочешь жить долго - посади дерево | | | 1 | | | |
| | **Тихий уголок детства** | **5** | **1** | **3** | **1** | | |
| 20. | Вот моя деревня, вот мой дом родной! (Природа и экосистема окружающей среды) | | 1 | | | | |
| 21. | Наше экологическое богатство - парк (наблюдение за экосистемой окружающей среды) | | | | 1 | | |
| 22. | Пчеловодство. | | | 1 | | | |
| 23. | Проведение “Дня птиц” | | | 1 | | | |
| 24. | Творческая работа - сочинение “Вижу чудное приволье”. | | | 1 | | | |
| | **Зелёная чайная матери- природы** | **1** | | | **1** | | |
| 25. | В гостях у «фитодара» | | | | 1 | | |
| | **Земля - наш общий дом** | **4** | **1** | **3** | | | |
| 26. | Хартия Земли - спасение нашей планеты | | 1 | | | | |
| 27 28. | Экономика должна быть экономной (рекламные ролики) | | | 2 | | | |
| 29. | Фотоконкурс “Остановись, мгновение! Ты прекрасна!” | | | 1 | | | |
| | **Экологические катастрофы - беда нашей природы** | **2** | | **1** | **1** | | |
| 30. | Экскурсия лесхоз | | | | 1 | | |
| 31. | Мы – против загрязнения (сбор подписей) | | | 1 | | | |
| | **В здоровом теле - здоровый дух.** | **3** | **1** | **1** | **1** | | |
| 32. | Хлеб - всему голова! (Здоровая пища) | | 1 | | | | |
| 33. | Бери рюкзак, пошли … (культпоходы) | | | | 1 | | |
| 34. | Солнце, воздух и вода (подвижные игры на свежем воздухе) | | | 1 | | | |
| | **Итого** | **34** | **9** | **16** | **9** | | |
| | | | | | | | |

**Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела. | Всего часов | В том числе занятия | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Теор. | Практ. |
| 1. | Я - юный исследователь и следопыт | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Лес - верный друг человека | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Страницы биографии дерева | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Лесные пожары | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Наш край - край лесов и лесных богатств | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Достучаться до каждого сердца | 5 | 1 | 4 |
| 7. | Тихий уголок детства | 5 | 1 | 4 |
| 8. | Зелёная чайхана матери- природы | 1 | | 1 |
| 9. | Земля - наш общий дом | 4 | 1 | 3 |
| 10. | Экологические катастрофы - беда нашей пироды | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11. | В здоровом теле - здоровый дух | 3 | 1 | 1 |
| | Итого | 34 | 10 | 24 |

**Содержание программы для 4 класса**

***“Люди! Будьте бдительны! Я вас люблю!”. Юлиус Фучик***

**4 класс. “Этот мир придуман не нами”**

**1 раздел. “Мы живем на Земле”. (3 часа)**

Что такое Галактика? Планеты, звезды, самые яркие звезды. Созвездия. Солнце и Солнечная система. Луна - спутник Земли. Лунный календарь (лунные фазы). Влияние лунного календаря на здоровье человека

Демонстрация: видеофильм “Наша Вселенная”. Книга “Атлас Земли”, “Только факты”. (Ридерз Дайджест”)

Практическая деятельность: наблюдение за Луной.

**2 раздел. “Земля - планета Солнечной системы”. (4 часа)**

Размеры Планеты Земля. Что внутри Земли? Строение Земли. Вулканы и землетрясения. Сокровища недр. День и ночь. Экология планеты земля.

Демонстрация: картина “Последний день Помпея”. Раздаточный материал - полезные ископаемые.

Практическая деятельность: викторина “В гостях у хозяйки медной горы”.

**3 раздел. “И на север и на юг …”. (4 часа)**

Стороны света: север, юг, восток, запад. Глобус, карта. Экватор. Полюсы. Определение сторон света по звёздам

Демонстрация: глобус, карты разного типа, компас. Глобус ,сделанный выдающимся татарским просветителем, учёным Каюмым Насри.

Практическая деятельность: “Если ты заблудился в лесу” (как можно ориентироваться на местности при отсутствии компаса). Составление схему карту своего края или села.

Исследовательская работа: “Исследуем ночное небо”.

**4 раздел. “Воздушная подушка нашей планеты”. (3 часа)**

Атмосфера Земли. Слои атмосферы. Защитная способность атмосферы. Озоновой слой и влияние его на экологию нашей земли. Атмосферные явления - полярное сияние, радуга. Космическое пространство. Первые шаги в космосе. Человек в космосе. Притяжение земли. Наши космонавты. Если жизнь на Марсе. Фантастика и реальность.

Демонстрация: видеофильм “Человек в космосе”. Альбом про космонавтов.

Практическая деятельность: конкурс рисунков “Самая, самая…радуга”.

**5 раздел. “У природы нет плохой погоды”. (6 часов)**

Вращение Земли вокруг Солнца. Смена времён года. Изменения в природе. Температура воздуха. Откуда берутся снег и дождь? Вода - наше богатство. Живая и мёртвая вода. Запас питьевой воды. Экология водных ресурсов. Гром и молния. Облака. Ветер и шкала Бофорта. Ураганы и торнадо. Как уберечься от бедствий?

Демонстрация: таблица смены времён года, термометр. Дневник наблюдений прогноза погоды. Телевизионный просмотр прогноза погоды.

Экскурсия: лыжный поход в зимний лес.

Практическая деятельность: творческая работа – сочинение по наблюдениям “Ах ты, Зимушка – зима!”. Проведение акции “Птичья столовая”.

Проведение праздника “Сюмбеля” (праздник “Осенний бал”).

**6 раздел. “Мы - земляне”. (2 часа)**

Земля - единственная планета во Вселенной, где существует жизнь. Происхождение жизни на Земле. Эволюция человечества. Наши предки. Современный человек. Происхождение рас. Народность и нация. Родной язык. Двуязычие.

Демонстрация: генеалогическое древо человека (таблица). Политическая карта мира. Карта Забайкальского края.
Практическая деятельность: работа по картам. Игра-КВН “Ребята, давайте жить дружно!”
Творческая работа: письмо другу “Я вам пишу….”.

**7 раздел. “Человек - это звучит гордо!”. (4 часа)**

Самое разумное существо на земле. Строение тела человека. Познания мира. Защитный покров организма. Гигиена человеческого тела. Индивидуальное развитие. Человеческие возможности. Человек - часть природы, социальный продукт. Место каждого в обществе. Каждый имеет права, у всех имеется обязанности. Декларация прав человека. Правила дорожного движения. Конституция – Основной закон жизни.
Демонстрация: макет скелета человека. Презентация “Что может человек?”. Папка “Всё о человеке”.
Экскурсия в сельский медпункт “Ищем ответы на вопросы”.
Практическая деятельность: составление режима дня (индивидуальный). Выполнение норм по физической культуре.
Игра “Зарница”.

**8 раздел. “Я - сын своего народа”. (4 часа)**

Моя страна – Россия. Гимн. Герб и Флаг. Мой народ. История народа. Культура и быт моих предков. Мой адрес – город Балей.
Экскурсия в краеведческий музей города.
Практическая деятельность: проведение народных праздников. Встреча с пожилыми людьми, сбор материалов по истории города.

**9 раздел. “Моя родословная”. (3 часа)**

Семья, члены семьи. Информация обо всех родственниках. История происхождения имен и фамилий в вашей семье. Традиции семьи. Генеалогическое древо. Лента времени жизни.
Практическая деятельность: сбор информации обо всех родственниках, составление таблицы. Конкурс “Моя родословная”.
Поисковая работа: “Тайны наших имён”.

**Заключительное занятие**

**Тематическое планирование занятий (34 часа)**

| № | Раздел. Тема занятия | Кол. часов | Из них. | | | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теор. | Практ. | Экск. | План | Факт |
| | **Вселенная и наша планета** | **3** | **1** | **2** | | | |
| 1 | Вводное занятие “…Да откроются тайны необъятного Мира!” Что за слово “вселенная”? Где край Земли? | | 1 | | | | |
| 2. | Луна - спутник Земли. Солнечный и лунный календари. Осенние и весен-ние работы в саду в огороде. | | | 1 | | | |
| 3. | Практ. занятие “Светит месяц, светит ясный”. Наблюдение за ночным небом. Определение лунных фаз, новая и старая Луна | | | 1 | | | |
| | **Земля - планета Солнечной системы** | **4** | **2** | **1** | **1** | | |
| 1. | Солнечный круг, небо вокруг (просмотр видеофильма) | | 1 | | | | |
| 2 - 3. | Изучение полезных ископаемых “Откуда берется нефть?”. Экологические проблемы нефтяной промышленности | | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Игра-викторина “В гостях у хозяйки медной горы” | | | 1 | | | |
| | **И на север и на юг…** | **4** | **1** | **2** | **1** | | |
| 1. | Глобус - макет планеты Земля. Краткое ознакомление с мифами о сотворении мира. | | 1 | | | | |
| 2. | Экскурсия в лес. “Если ты заблудился в лесу” (ориентация на местности без компаса) | | | | 1 | | |
| 3. | Практическое занятие. Составление карты своего края | | | 1 | | | |
| 4. | Исследовательская работа “Звездочка моя, ясная” (наблюдение над ночным небом) | | | 1 | | | |
| | **Воздушная подушка нашей планеты** | **3** | **2** | **1** | | | |
| 1. | Сколько этажей у неба? Вредна ли озоновая дыра? | | 1 | | | | |
| 2. | “Он сказал: Поехали!” (виртуальная экскурсия на космодром) | | 1 | | | | |
| 3. | Практ. занятие. Конкурс рисунков “Самая, самая ….радуга-дуга”. | | | 1 | | | |
| | **У природы нет плохой погоды** | **6** | **1** | **4** | **1** | | |
| 1. | У костра месяцев - братцев. (Смена времён года). Откуда что берётся? | | 1 | | | | |
| 2. | Прогноз погоды на сегодня (практ. занятие). Влияние погодных условий на развитие народного хозяйства. | | | 1 | | | |
| 3. | Поисковая работа “Народные приметы о погоде”. (Сравнение с приметами своего края) | | | 1 | | | |
| 4. | Экскурсия: поход в зимний парк. Сбор материалов. Проведение акции “Птичья столовая” | | | | 1 | | |
| 5. | Творческая работа-сочинение по наблюдениям “Ах ты, Зимушка-зима!”. Публикации на страницах школьной газеты | | | 1 | | | |
| 6. | Проведение праздника “Осенний бал” | | | 1 | | | |
| | **Мы - земляне** | **2** | **1** | **1** | | | |
| 1. | Жизнь - это…это. Чудо! Происхождение жизни на земле. | | 1 | | | | |
| 2. | “Ребята, давайте жить дружно!”. (Игра КВН ) | | | 1 | | | |
| | **...Человек – это звучит гордо!** | **4** | **1** | **3** | | | |
| 1. | Самое разумное существо на земле (ознакомление строением тела человека). Человеческие возможности. | | 1 | | | | |
| 2. | Каждый человек имеет право….! (Интеллектуальная игра) | | | 1 | | | |
| 3. | Гигиена человеческого тела. Составление режима дня. | | | 1 | | | |
| 4. | Соблюдаем правила дорожного движения | | | 1 | | | |
| | **Я - сын своего народа** | **4** | **1** | **2** | **1** | | |
| 1 | Мой адрес - Россия, Забайкальский край, г. Балей. Символика края, района. | 1 | | | | | |
| 2 | Вот моя деревня, вот мой дом родной! (Творческие работы) | | | 1 | | | |
| 3 | Экскурсия в краеведческий музей | | | | 1 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Исследовательская работа “Без прошлого нет будущего”. (Сбор материалов по истории города.) | | | 1 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Моя фамилия - моя гордость** | **3** | | **3** | | | |
| 1. | Это моя семья. Информация обо всех родственниках. | | | 1 | | | |
| 2. | Поисковая работа “Что в имени твоём?” (история вашего имени) | | | 1 | | | |
| 3. | Практическая деятельность “Моя родословная”. (Составление генеологического древа своей семьи) | | | 1 | | | |
| | **Заключительное занятие.** | **1** | | **1** | | | |
| | Итого | 34 | 10 | 20 | 4 | | |

**Учебный план**

| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | В том числе занятия | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Теор. | Практ. |
| 1. | Вселенная и наша планета | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Земля - планета Солнечной системы | 4 | 2 | 2 |
| 3. | И на север, и на юг | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Воздушная подушка Земли | 3 | 2 | 1 |
| 5. | У природы нет плохой погоды | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Мы - земляне | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Человек - звучит гордо! | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Я - сын своего народа | 4 | 1 | 3 |
| 9. | Моя фамилия - моя гордость! | 3 | | 3 |
| | Заключение | 1 | | 1 |
| | Итого | 34 | 10 | 34 |

**Ожидаемые результаты:**
учащиеся должны знать:
- основы экологической культуры;
- некоторые особенности природы своего края;
- правила поведения в природе;
- некоторые охраняемые растения и животные своей республики;
- знать названия планет Солнечной системы;
- знать свои права и обязанности;
- знать происхождения Земли и человечества.

учащиеся должны уметь:
- вести себя на природе;
- различать изученные растения, животных;
- вести наблюдения в природе под руководством руководителя кружка;
- подкармливать птиц в простейших кормушках;
- ухаживать за комнатными растениями и домашними животными.
- проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством учителя.

**Информационные ресурсы**
Для педагога:

1. Академия педагогических наук СССР. Что такое? Кто такой? Москва. Изд. “Педагогика”. 1975..
2. Министерство экологии и природных ресурсов РТ АН. Красная книга РТК.: “Идел-пресс”, 2 Культура здоровой жизни. Спецвыпуск. 2003 г.
3. Ридерз Дайджест. Только факты. (Справочник для всей семьи).
4. Рыжова Н.А. “Не просто сказки” (экологические рассказы, сказки, праздники). М. 2006.

Для учащихся:

1. Архипова Н.С. “О грибах и не только”. К.:ООО “Фолиантъ”, 2008.
2. Бианки В.В. “Терентий – тетерев”, “Рассказы и сказки”.
3. Большой географический Атлас школьника. М.: “АСТ-ПРЕСС”, 2005.
4. Гавеман. А. В. Лес. Москва. Детгиз. 1959.
5. Детские развивающие и познавательные журналы.
6. Ибрагимова Ф.З. Красота природы. Книга для дополнительного чтения для нач. классов общеобразовательной школы. – К.: Магариф, 2002.
7. Ильясова Д.А., Яковенко Т.В. “Удивительный мир бабочек” К.: “Фолиантъ”, 2008.
8. Толстой.Л.Н. “Рассказы о животных” М.: Детская литература, 1984.
9. Лях В. И. Физкультура - мой друг. . “Идель-Пресс”. 2006.
10. Мамин-Сибиряк Д.Н. “Серая Шейка” М.: Детская литература, 1982.
11. Минакова Е.А. “Экология для малышей”. К.: “Фолиантъ”, 2008.
12. Пришвин М.М. “Разговор деревьев”.
13. Паустовский К.Г. “Повесть о лесах” М.: Детская литература, 1982.
14. Рахимов И., Аринина А. “Птицы наших лесов” К.: “Фолиантъ”, 2008
15. Светлова Инна. Атлас Земли. Москва. “Эксмо”. 2007.
16. Хасанов Г.Х. “Времена года” (повести и рассказы) К.: Тат. книжное издательство, 1991.

**Литература**

1. Шабельник Е. С., Каширцева Е. Г. Ваши права: Книга для учащихся нач. классов. М. Изд-во “Вита-Пресс”. 1996.
2. Шаехов Д.М. Откуда дует ветер. 2008.
3. Шакирова Т.Р. Птицы. 2007.

## 2.1.19. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗВИВАЙКА»

### Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Развивайка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Условное название курса «РПС» (развитие познавательных способностей).

Программа первого класса реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом

**Актуальность выбора определена следующими факторами:**

- на основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции.

**Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом** начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценк**у в достижении планируемых результатов.

4. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Холодовой О.А.

5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

**Цель данного курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

**Основные задачи курса:**

✓ развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

✓ развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

✓ развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

✓ формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

✓ развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

✓ формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

✓ формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно **развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков**, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Особенности организации учебного процесса.**

Материал каждого занятия рассчитан на 35 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.
Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач.* Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.
На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.
На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач.* Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,
В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).
Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- ✓ задания на развитие внимания;
- ✓ задания на развитие памяти;
- ✓ задания на совершенствование воображения;
- ✓ задания на развитие логического мышления.

***Задания на развитие внимания***

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

***Задания, развивающие память***

Включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

***Задания на развитие и совершенствование воображения***

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- ✓ дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- ✓ выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- ✓ вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- ✓ выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- ✓ выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- ✓ деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- ✓ складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

***Задания, развивающие мышление***

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные

на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

**Рекомендуемая модель занятия в 1 классе.**

**«МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (1-2 минуты).**

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

**РАЗМИНКА (3 минуты).**

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

**ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ**

**(15минут)**

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят**,** разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

**ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3-5 минут)**

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

**ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КАРТИНОК, ШТРИХОВКА**

**(15 минут)**

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

На занятия по РПС во **2 классе** отводится 40 минут.

**Рекомендуемая модель занятий во 2 классе**

«Мозговая гимнастика» (2-3 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (15 минут)

Веселая переменка (3-5 минут)

Логически-поисковые и творческие задания (10-15 минут)

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций: умения делать заключения из двух суждений, умения сравнивать, делать обобщения, устанавливать закономерности.

Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

6. Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать

В занятия включаются задания «на группировку». Общий смысл таких задач заключается в поиске общих и отличительных признаков у различных предметов.

На занятия по РПС в **3 классе** отводится 40 минут.

**Рекомендуемая модель занятий в 3 классе**

«Мозговая гимнастика» (2 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (10 минут)

Гимнастика для глаз (1-2 минуты)

Логически – поисковые задания (10 минут)

Веселая переменка (2-3 минуты)

Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

На занятия по РПС в **4 классе** отводится 40 минут.

**Рекомендуемая модель занятий в 4 классе.**

«Мозговая гимнастика» (2 минуты)

Разминка (3-5 минут)

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (10 минут)

Гимнастика для глаз (1-2 минуты)

Логически – поисковые задания (10 минут)

Веселая переменка (2-3 минуты)

Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

**Основные принципы распределения материала:**

- ✓ системность: задания располагаются в определенном порядке;
- ✓ принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- ✓ 3)принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- ✓ увеличение объема материала;
- ✓ наращивание темпа выполнения заданий;
- ✓ смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- ✓ *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- ✓ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

- ✓ *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- ✓ *Проговаривать* последовательность действий .
- ✓ Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- ✓ Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- ✓ Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- ✓ Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ✓ Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- ✓ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- ✓ Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*:

- ✓ Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ *Слушать* и *понимать* речь других.
- ✓ *Читать* и *пересказывать* текст.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- ✓ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.**

- ✓ описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- ✓ выделять существенные признаки предметов;
- ✓ сравнивать между собой предметы, явления;
- ✓ обобщать, делать несложные выводы;
- ✓ классифицировать явления, предметы;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ судить о противоположных явлениях;

- ✓ давать определения тем или иным понятиям;
- ✓ определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- ✓ выявлять функциональные отношения между понятиями;
- ✓ выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Текущий:**

✓ прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

✓ контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

✓ тестирование;

✓ практические работы;

✓ творческие работы учащихся;

✓ контрольные задания.

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

- ✓ степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- ✓ поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- ✓ результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- ✓ косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносит в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

**Содержание курса**

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия**. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти**. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания**. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления**. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи**. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения

составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

**Тематическое планирование занятий кружка "Развивайка"**
**в 1 классе**

| № занятия | Развиваемые способности | Дата |
|---|---|---|
| 1 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок) | |
| 2 | Развитие концентрации внимания. Графический диктант. | |
| 3 | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| 4 | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **5** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **6** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **7** | Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу | |
| **8** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **9** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **10** | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **11** | Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **12** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **13** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **14** | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу | |
| **15** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **16** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты | |
| **17** | Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **18** | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант | |
| **19** | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. | |
| **20** | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант. | |
| **21** | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Рисуем по образцу | |
| **22** | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант | |
| **23** | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.<br>Графический диктант | |
| **24** | Тренировка внимания. Развитие мышления.<br>Графический диктант | |
| **25** | Тренировка слуховой памяти<br>Развитие мышления<br>Графический диктант | |
| **26** | Тренировка зрительной памяти<br>Развитие мышления<br>Графический диктант | |
| **27** | Развитие аналитических способностей<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **28** | Совершенствование воображения<br>Задания по перекладыванию спичек<br>Рисуем по образцу | |
| **29** | Развитие логического мышления<br>Совершенствование мыслительных операций<br>Графический диктант | |
| **30** | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года | |

**Учебно – методическая литература для учителя**


1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова ( и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов (и др); под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 1-4 классы.- М.: РОСТ книга.
5. Рабочая тетрадь. Холодова О. Юным умникам и умницам: задания по развитию познавательных способностей. – М.: РОСТ книга.


## 2.1.20. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»

**Пояснительная записка**

Вхождение России в XXI век ознаменовано расширением межкультурных контактов и развитием международных связей, поэтому общение в различных сферах коммуникации будет занимать значительное место в профессиональной деятельности современного специалиста. Общество не удовлетворено уровнем языковой подготовки учеников средней школы и один из путей смещения данного уровня – сдвиг точки отсчета начала процесса обучения иностранному языку на 2 класс начальной школы, что является более благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Актуальность исследований в данной области состоит в том, чтобы помочь ребенку как можно ранее преодолеть языковой барьер и привить ему любовь к иностранному языку. Уже давно подтверждено, что чем позднее ребенок начинает учить иностранный язык, тем сложнее проходит процесс обучения.

Особенностью данной программы является сама организация кружковой работы по иностранному языку в начальной школе, учитывая психофизиологические особенности развития младших школьников. В частности, детей этой возрастной группы интересует сам процесс получения знаний. И чем он разнообразнее по форме и ярче по содержанию, чем меньше напряжён и обязателен, тем эффективнее будет восприятие предлагаемого материала. У младших школьников больше развита механическая память: они мыслят конкретно и образно, для них характерны быстрая утомляемость и потеря интереса, чаще всего вследствие недостатка двигательной активности. Диалоги, считалочки, договорки, физкультминутки, а также своевременное поощрение успешной деятельности, помогут не только избавить детей от страха перед неизвестным, трудным и обязательным, удержать и развить интерес, но и будет способствовать повышению качества знаний в дальнейшем изучении иностранного языка.

**Цели и задачи программы**

Цель***:***

пробуждение интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения; углубить знания учащихся по грамматике английского языка, а также способствовать расширению и актуализации пройденного лексического материала и развитию коммуникативных навыков.

Задачи программы**:**

- углубить знания по предмету;
-развить самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдение норм речевого и неречевого этикета;
-развивать коммуникативные умения;
-использовать различные способы поиска информации (в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной \ познавательной задачей;
-дать представление о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка, о роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов;
-владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- способствовать формированию умения сравнивать те или иные явления, процессы культуры в родном языке и английском языке;

**Ожидаемые результаты**:

-знание алфавита

-правильное произношение звуков гласных и согласных

-умение распознавать звуки в транскрипции

-понимание на слух речь учителя или диктора

-ответы на вопросы учителя в пределах пройденных тем

-умение высказываться в пределах программного речевого материала

-умение составлять небольшое описание предмета или картинки
-распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
-распознавать и употреблять в речи следующие грамматические явления: существительные с определённым \ неопределённым \ нулевым артиклем;глаголы действия,модальные глаголы can, may и must; личные, притяжательные местоимения; прилагательные антонимы,количественные (до20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.
-распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные \ смысловые глаголы).

Формой контроля служит тестовая работа, выполняемая учащимися по окончании курса кружка. Контроль проводится в письменной форме и содержит лексико-грамматические задания по пройденным темам.
Программа рассчитана на 34 часа. Периодичность занятий 1 раз в неделю, длительность – 30 мин.

**Тематический план по программе**
**«Учимся читать по-английски» (34 часа)**

| № п/п | ТЕМА | Количество часов |
|---|---|---|
| | Давайте познакомимся. | 1 |
| | Животные | 2 |
| | Глаголы движения | 3 |
| | Цвета | 2 |
| Всего: | | 8 |
| | Фрукты и овощи | 3 |
| | Счет до 100 | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Части тела | 3 |
| Всего: | | 8 |
| | Моя семья | 3 |
| | Игрушки | 3 |
| | Дни недели | 3 |
| Всего: | | 9 |
| | Времена года | 3 |
| | Школьные принадлежности | 3 |
| | Еда и посуда | 3 |
| Всего: | | 9 |
| **ИТОГО:** | | **34** |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. **Давайте познакомимся**

- ✓ учимся здороваться на английском языке;
- ✓ спросите: «Как тебя зовут?»;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ стихотворение «Доброе утро»;
- ✓ правила чтения гласных: открытый и закрытый типы слога, третьего типа слога, чтение согласных

2. **Животные**

- ✓ знакомство с животными;
- ✓ договорки о животных;
- ✓ игра «Кто я?»;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ английские звуки;
- ✓ правила чтения буквосочетаний (-ee, -ea, -are, -air,-ere, sh, ch, ph)

3. **Глаголы движения**

- ✓ что умеют делать животные;
- ✓ что не умеют делать животные;
- ✓ английские звуки;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Изобрази животное»;
- ✓ договорка «Вежливые слова»;
- ✓ правила чтения

4. **Цвета**

- ✓ знакомство с таблицей цветов;

- ✓ договорки о цветах;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Угадай цвет»;
- ✓ английские звуки;
- ✓ стихотворение «Цвета»;
- ✓ подведение итогов четверти.

**5. <u>Фрукты и овощи</u>**

- ✓ знакомство с фруктами;
- ✓ знакомство с овощами;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Угадай овощ»;
- ✓ английские звуки.

**6. <u>Счет до 10</u>**

- ✓ знакомство со счётом до 10;
- ✓ спросите: «Сколько тебе лет?»;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ английские звуки;
- ✓ стихотворение-игра «Посчитай картофелины».

**7. <u>Части тела</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ названия частей тела;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ договорки о частях тела;
- ✓ стихотворение «Всё обо мне»;
- ✓ игра «Дотронься»;
- ✓ подведение итогов четверти.

**8. <u>Моя семья</u>**

- ✓ члены семьи;
- ✓ английские звуки;
- ✓ употребление выражения «У меня есть…»
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Что пропало со стола?»;
- ✓ стихотворение «Моя семья».

**9. <u>Игрушки</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ моя любимая игрушка;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Что я спрятал за спиной?»;
- ✓ стихотворение «Шалтай-Балтай»

**10. <u>Дни недели</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ знакомство с днями недели;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Кто я?»;
- ✓ подведение итогов четверти.

**11. <u>Времена года</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ знакомство с временами года;

- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ договорки о временах года;
- ✓ игра «Что пропало со стола?»;
- ✓ стихотворение «Времена года»

**12. <u>Школьные принадлежности</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ что лежит у меня в портфеле?
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Что я спрятал за спиной?»;
- ✓ стихотворение «Почему ты плачешь Вили?»

**13. <u>Еда и посуда</u>**

- ✓ английские звуки;
- ✓ моё любимое блюдо;
- ✓ договорки о еде и посуде;
- ✓ выражения классного обихода;
- ✓ игра «Съедобное – несъедобное»;
- ✓ подведение итогов четверти и года

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Куборьков Г.Л., Тимощук В.А. 1000 Сборник новых тем современного английского языка. – Ростов-на-Дону: ООО «Удача», 2008. – 1184 с.
2.Блинова С.И., Чарекова Е.П. и др. Практика английского языка. Сборник упражнений по грамматике. – Спб.: Изд-во «Союз», 2005. – 384 с.
3.Занина Е.Л. 95 устных тем по английскому языку. – 4-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 320 с.
4.Никонова Н.К. Готовимся к урокам английского языкав начальной школе: мет.пособие.- М: Айрис- Пресс,2005
5.Ушакова О.Д. Английский в таблицах и схемах для младших школьников. -Спб.: Издательский дом" Литера",2007
6.Увлекательный английский.3-9 классы: внеклассные мероприятия/авт.-сост. О.А. Зайкова.- Волгоград: Учитель, 2011
7.О.В.Афанасьева,И.В.Михеева,К.М.Баранова: Лексико-грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой,И.В.Михеевой.-Москва,Дрофа,2016
8. О.В.Афанасьева,И.В.Михеева,К.М.Баранова: Диагностические работы к учебнику О.В.Афанасьевой,И.В.Михеевой.-Москва,Дрофа,2016

Ресурсы Internet
1.http://www.englishteachers.ru/
2.http://www.mystudy.ru/
3.http://www.naitive-english.ru/
4.http://alleng.ru/
5.http://study.ru/support/handbook/
6.http://www.grammar.sourceworld.com/
7.http://www/greatbritain.ru/

Где живут боги?
Где обитают Будды?
Ищите их в глубине сердца
Каждого из смертных людей.
(Из японской поэзии)

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА «MOZAИКА»

### Вступление

Вашему вниманию представляется программа развития эмоционального интеллекта детей дошкольного и младшего школьного возраста «MOZAИКА».

Эмоциональный интеллект в мире стали изучать сравнительно недавно - чуть больше одного десятилетия. Что же это за понятие?

Эмоциональный интеллект - это явление которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению. Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, потому что именно в эти периоды дети часто находятся в плену эмоций, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, и это может приводить к импульсивности в поведении, к сложностям в общении со сверстниками и взрослыми.

Именно в этом возрасте идёт активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнёра, учитывать его потребности и чувства). Лишь по мере взросления, личностного развития у детей постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Специалисты, исключая медиков, могут спросить: «Зачем нужно развивать эмоциональный интеллект?» Существует множество проведённых исследований, подтверждающих, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией, или заученной эмоциональной беспомощностью, повышающей риск возникновения психосоматических заболеваний, как у детей, так и у взрослых. Вот и получается, что умение разбираться в собственных чувствах, управлять ими является тем важным личностным фактором, который укрепляет психологическое и соматическое здоровье ребёнка.

Кроме того, исследования ряда учёных показали, что эмоциональный интеллект способствует личному успеху человека более чем на 80%, тогда как уровень интеллекта рационального (IQ) едва тянет на 20%, т. е. человек, способный привести в согласие собственные ум и сердце, умеющий тонко чувствовать других людей и управлять взаимоотношениями становится серьёзным капиталом любой организации и сферы деятельности, в какой бы он ни работал.

Развивать эмоциональный интеллект необходимо уже с 4 лет, и это можно сделать двумя способами: работать с ним или напрямую, или опосредованно через развитие связанных с ним качеств, таких как:

• самопознание;
• самоконтроль;
• социальная чуткость;
• управление отношениями.

Что касается прямой работы с эмоциональным интеллектом то здесь приходится констатировать, что полновесной русскоязычной программы пока не разработано. Хотя в отечественной практической психологии существует немало наработок в области эмоционального развития ребёнка, повышения его рефлексии, эмпатии и саморегуляции.

Контекст же представленной программы направлен на развитие психологического здоровья и эмоционального интеллекта детей и построен таким образом, что эмоциональный интеллект развивался как бы «сам по себе» в процессе сказкотерапевтических занятий.

Однако, уделяя особое внимание развитию эмоционального интеллекта на наших тренингах, мы не забываем и про обычный интеллект (т.е. IQ). В программе существуют такие задания, в которых основные интеллектуальные функции чувствуют себя активно тренирующимися в сказочном «спортзале».

Программа составлена автором, но в ней используются как авторские упражнения, так и интересные решения, заимствованные у других специалистов (О. В. Хухлаевой, С.В. Крюковой, О.В. Баженовой, Т.М. Масловой др.).

В книге использованы также информация и упражнения, полученные на обучающих тренингах и мастер-классах Татьяны Колошиной, Евгении Котовой, Марины Довгаль.

Представленная программа была апробирована в течение трёх лет на базах Негосударственного образовательного учреждения детского центра «MOZAИКА» и Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей «Орешки» в г. Чите в разновозрастных группах. Стандартизованных процедур оценки эффективности данной программы проведено не было. Однако отзывы и наблюдения педагогов, родителей, психологов свидетельствуют о значительном повышении у учащихся рефлексии, эмпатии, расширении психологической лексики, а также об осознании детьми причин различных эмоциональных состояний и возможностях выхода из них.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

**Целью** данной программы является развитие эмоциональной культуры и эмоционального интеллекта ребёнка. С помощью этой программы дети могут:

• развивать творческое мышление.
• научиться самостоятельно работать и принимать решения;
• научиться позитивно оценивать свою творческую продукцию;
• развивать мелкую моторику;
• развивать интеллектуальные способности.

### Какие задачи ставит перед собой программа?

1. Формирование и развитие осмысленного восприятия. Дети по-разному воспринимают окружающий мир, предметы, события, близких и незнакомых людей. Поэтому важно расширить и дополнить способности ребёнка к восприятию окружающего мира, научить ребёнка целостно и осознанно воспринимать собственный организм, тело, душу, внутренний мир.

2. Развитие и коррекция эмоционального уровня. Игры и упражнения, в том числе упражнения ТОП и ТДТ, способствуют развитию и осмыслению испытываемых ребёнком чувств и эмоций. Дети учатся не только правильно распознавать эмоции своих партнёров по игре и общению, но и правильно демонстрировать и контролировать эмоциональные импульсы.

3. Совершенствование способности к обучению, формирование (пробуждение) мотивации. Выполняя задания, предлагаемые тренером, дети развивают свои когнитивные способности: память, внимание, воображение, мышление. Кроме этого в играх и упражнениях совершенствуется мелкая моторика (рисование, вырезание, наклеивание и прочее), что очень важно при подготовке к школе и обучает ребёнка структурированной деятельности и волевому самоконтролю.

4. Формирование самодостаточной личности. Для полноценного роста и развития маленького человека нужно очень многое, но это многое можно выразить в двух словах: любовь и признание. Любая проблема, возникающая на пути общения между детьми и взрослыми, сводится к

недостатку проявления или чрезмерному излиянию любви и внимания к ребёнку. Эти два полюса одинаково опасны для неустойчивой, незрелой личности ребенка.
5.Формирование чувства принадлежности к группе. Помочь ребёнку почувствовать себя более защищённым, развить навыки социального поведения, адаптировать детей к новым условиям жизни (в школе).
Работая с детьми, психологам и преподавателям часто приходится сталкиваться с проблемами детского поведения: тревожностью, неловкостью, импульсивностью, агрессивностью, гиперактивностью, невнимательностью, неразвитыми восприятием и воображением, слабостью реакций и т.п. Само собой разумеется, что дети могут иметь не одну, а несколько из перечисленных проблем.
Предлагаемая программа позволяет как корректировать, так и развивать у ребёнка те или иные качества, используя основные занятия тренинга и тематические упражнения. На занятиях данной программы отрабатываются моторика, равновесие, концентрация внимания, восприятие, выдержка, координация движений, ловкость, расслабление, воображение, реакция, мотивация, коммуникативные навыки, самооценка, интеллектуальные способности.
Представленная программа позволяет ребёнку не только подготовиться к школе (совершенствовать внимание, воображение, память, мелкую моторику и т.д.), но и научит его видеть необычное в обычном, интересное и увлекательное в повседневном, разовьёт творческое мышление, раскроет творческий потенциал, а также научит мыслить нестандартно.

## О ПРОГРАММЕ

Один из возможных путей целенаправленного эмоционального развития ребёнка лежит через искусство: художественную литературу, музыку, изобразительное искусство.
Основополагающими элементами программы являются сказкотерапия, тесно связанная с арт-терапией и работой с различными образами (животных, вещей и предметов). Также используются ТДТ, упражнения психогимнастики, расслабляющие техники (Якобсон, аутотренинг, йога), терапия музыкой.
В программе представлены как базовые эмоции: радость, печаль, гнев, страх, интерес, удивление, стыд, вина, так и вторичные эмоции, образованные путём сочетания первичных эмоций. На занятиях дети также знакомятся и с чувствами, и с нравственными качествами.
Большинство представляемых на занятии эмоций иллюстрируют шедевры мировой живописи, классические музыкальные и современные инструментальные произведения и оригинальные обработки, представляющие ситуации из жизни людей, животных, а также явлений природы, тем самым позволяя ребёнку лучше познать окружающую действительность.
Данная программа представлена в виде подробных сценариев-занятий. Однако в каждой новой группе работа строится по-своему, поэтому не всегда возможно использовать сценарии в неизменном виде. Все представленные разработки могут служить и основой для создания собственных сценариев с учётом потребностей и возрастных особенностей каждой конкретной группы, что предполагает обязательный элемент творчества в работе. Занятия имеют общую гибкую структуру, которая была разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. Опираясь на эту простую схему, можно без затруднений самостоятельно составить занятие на любую тему из обширного предложенного материала.
Учитывая интересы ребёнка, этот порядок можно менять. Однако начинать работу надо с эмоции «радость» При изучении негативных эмоций всегда стоит возвращаться к этой эмоции и заканчивать занятие в хорошем настроении. Задания усложняются постепенно, от простых к более сложным. Постепенно вводятся противопоставления, сравнения полярных эмоций (радость-грусть). Так необходимость сравнения будет способствовать развитию эмоционального воображения у детей.
Программа содержит занятия, рассчитанные на детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Длительность каждого занятия зависит от условий работы и 3анимает от 20

до 50 минут 1 – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия напрямую зависит от возраста, количества детей в группе, так как каждый ребёнок проявивший желание участвовать в игре или высказать своё мнение, должен иметь возможность удовлетворить свою потребность (так рождается мотивация). Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Тренинги предназначены для групповой работы под руководством психологов, школьных учителей и воспитателей детских садов и родителей.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Занятия представленной программы имеют определённую структуру - включают в себя определённые ритуалы, которые не меняются на протяжении всего времени. Это позволяет тревожным и ригидным детям быстрее и легче адаптироваться к новым требованиям и условиям занятий, что, в свою очередь, помогает им свободнее включаться в работу, активно и плодотворно с максимальной отдачей в ней участвовать. Занятия с детьми 4-хлет проводятся совместно с родителями.

Первые два занятия программы являются вводными и предоставляют детям возможность привыкнуть к новой для них групповой форме работы.

Во время занятий дети сидят в кругу - на стульчиках или на ковре. Круг - это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создаёт ощущение целостности, завершённости, придаёт гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

## Структура занятий

| № п/п | Этапы занятия | Цели, задачи и содержание этапов |
|---|---|---|
| 1 | Водная часть, приветствие | Помогает сформировать ритуал, позволяющий детям легко и свободно включиться в работу на занятии. Настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами, разминки.<br>Цель: создание положительного эмоционального фона, формирование сплочения, обучение нормам межличностных коммуникаций, переключение внимания, создание позитивного настроя на работу. |
| 2 | Рабочая часть. Знакомство с чувствами и эмоциями | Цель: Развитие способности самопознания ребёнка, осознания своих характерных особенностей и предпочтений; умения понимать как свои эмоции, так и эмоциональное состояние другого человека. |
| 3 | Прочтение новой сказки (истории) или знакомство с репродукциями картин, с изображением изучаемых эмоций; выполнение креативного задания | Зачитывается новая сказка или история. Дети отвечают на вопросы и выполняют креативное задание. Отрабатывают новые навыки с помощью тематических игр и упражнений.<br>Цель: получение новой информации, опыта для развития когнитивных, эмоционально волевых, и двигательных процессов, а также социально-коммуникативных навыков поведения. |
| 4 | «Что я узнал нового?» | Подведение итогов, обобщение полученного на занятии опыта. Обучение навыкам анализа.<br>Цель: обучение навыкам принятия и своей деятельности. |
| 5 | Прощание (ритуал прощания остаётся неизменным) | Формирование ритуала, позволяет детям легко и свободно переключаться по окончании определённого вида деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Цель: обучение навыкам переключения внимания, структурирования и организации своей деятельности; развитие сплочённости и положительного самоотношения и принятия других людей. |

Поскольку программа предполагает работу с маленькими детьми, то тренер должен постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому занятия включают в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);

- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения и формирование выразительной речи детей);
- элементы танцедвигательной терапии.

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

## СТИМУЛИРУЮЩИЙ И НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Предлагаем вам полный список используемых в тренингах материалов для проведения плановых игр и упражнений:

- CD-проигрыватель;
- Диски с записями инструментальной, оркестровой, классической, танцевальной музыки, звуков природы (пение птиц, дуновение ветра, шум воды и т.п.);
- Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель, пластилин, клей, ножницы;
- Листы с тематическими креативными заданиями (формат А4);
- Гимнастические коврики или пледы;
- Демонстрационный или декоративный материал, соответствующий основной теме занятия (картинки, пиктограммы, макеты, свечи и т.п.);
- Мел, газеты, стекло с затупленными краями формата А4;
- Бельевая веревка, корзина для белья, прищепки разного цвета по 5 - 6 штук для каждого ребенка;
- Скотч, цветной картон, цветная бумага;
- Куски обоев или листы для рисования;
- 5-10 предметов одежды или тряпичные лоскутки;
- Крупа гречневая, ячневая, пшеничная;
- Мягкие игрушки: медведь, заяц, собака, кошка;
- Воздушные шарики и бумажные шарики, обернутые пищевой фольгой;
- Один игральный кубик большого размера;
- Колокольчик; ·
- Доска для рисования с мелками;
- Волшебный мешочек и металлический обруч;
- Цветные платки; 1
- Природный материал (камушки, веточки, ракушки, травинки); 1
- Маленькие перышки и одно обычное птичье перо (длиной 6-10 см);
- Одеяло;
- Платок для завязывания глаз;
- Азбука развития эмоций;
- Демонстрационный материал «Наши чувства».

**Тематический план занятий.**

| № п/п | Тема занятия | Цели и задачи занятий | Кол-во часов. |
|---|---|---|---|
| | Диагностика | Методики: «дорисовывай: мир вещей – мир людей – мир | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | уровня развития эмоционального ителлекта (Нгуен М.А.) | эмоций», «Три желания», «Что – почему – как»<br>Цели: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на мир вещей или мир людей,<br>выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей<br>выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём. | |
| 1,2 | Вводное занятие | Знакомство детей друг с другом, психологом.<br>Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие мелкой моторики и координации движений. Создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе. Развитие чувства единства, сплочённости. Развитие норм межличностных коммуникаций. Общее знакомство с цветом и чувствами. | 2 |
| 3 | Общее знакомство с эмоциями. | Общее знакомство с эмоциями. Гармонизация эмоционального состояния. Развитие творческого воображеня. Тренировка графических уменийю Совершенствование механизмов саморегуляции. | 1 |
| 4-9 | Радость | Знакомсво с эмоцией – радость. Гармонизация эмоционального состояния. Развитие творческого воображения. Совершенствование механизмов саморегуляции. Тренировка умения различать чувство радость. Развитие мелкой моторики и координации движений. Формирование сплочённости, эмпатии, повышение уверенности в себе. | 6 |
| 10-14 | Страх | Знакомство с эмоцией – страх. Изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение детей находить конструктивный выход из ситуации. Развитие творческого воображения. Совершенсьвование механизмов саморегуляции. Наблюдение за своими телесными ощущениями. Развитие произвольного улавливания неприятных ощущений (дрожь, холод). Развитие творческого воображения. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека, выраженного в музыкальном произведении. Научит детей находить конструктивный выход из ситуации. | 5 |
| 15-19 | Злость | Общее знакомство с чувством «злость», тренировка умения различать это чувство, развитие мелкой моторики, координации движений, формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям, обучение детей приемлемым способам выражения гнева, управления своим гневом, снятия вербальной агрессии, создание положительного эмоционального фона, формирование сплочённости, повышение уверенности в себе. | 5 |
| 20-24 | Удивление | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «удивление», тренировка умения различать это чувство, развитие мелкой моторики и координации движений, формирование сплочённости, эмпатии, повышение уверенности в себе, развитие творческого и | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пространственного мышления, тренировка равновесия, тренировка способности быстро реагировать на устную инструкцию, развитие способности работать в группе , выполняя общее дело. | |
| 25-28 | Грусть, печаль | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «грусть», тренировка умения выражать это чувство мимикой, различать чувство. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека, выраженного в музыкальном произведении, совершенствовать механизм саморегуляции, релаксация, снятие повышенной тревожности, обучение навыкам расслабленного дыхания и концентрации внимания. Развитие творческого воображения. Совершенствование навыков межличностного взаимодействия. | 4 |
| 29-32 | Спокойствие | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «спокойствие», тренировка умения выражать это чувство мимикой и телесно, различать чувство. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека, совершенствовать механизм саморегуляции. Совершенствование навыков межличностного взаимодействия. Развитие концентрации внимания. Развитие контроля над импульсивностью и агрессивностью в поведении. Закрепление знаний о ранее изученных чувствах. | 4 |
| 33-35 | Поступок и ответственность | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «ответственность», и понятием поступок. Развитие концентрации внимания, слухового внимания. Закрепление знаний о ранее изученных чувствах. Обучение нормам межличностных коммуникаций. Развитие доверия. | 3 |
| 36-38 | Стыд, вина | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «вина, стыд». Развитие умения различать данные чувства по их проявлениям – мимике, жестам, движениям. Обучение нормам межличностных коммуникаций. Обучение навыкам саморегуляции. | 3 |
| 39-40 | Интерес | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «интерес». Развитие умения различать данные чувства по их проявлениям – мимике, жестам, движениям. Обучение нормам межличностных коммуникаций. Обучение навыкам саморегуляции. Развитие эксперссии, пантомимики и воображения. | 2 |
| 41-42 | Жадность | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «жадность», актуализация жадности, коррекция жадности, обучение нормам межличностных коммуникаций, развитие воображения, самосознания. | 2 |
| 43-46 | Дружба | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «дружба», обучение нормам межличностных коммуникаций, формирование доверия, сплочённости. | 4 |
| 47 | Самодовольство | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «самодовольство». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 48-49 | Отвращение | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «отвращение». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 2 |
| 50-52 | Сочувствие, сострадание | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «сочувствие, сострадание». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. Развитие чувства эмпатии к окружающему, умения сочувствовать всему живому. | 3 |
| 53-57 | Любовь | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «любовь». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. Развитие чувства эмпатии к окружающему, умения сочувствовать всему живому. | 5 |
| 58-59 | Благодарность | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «благодарность». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Развитие чувства эмпатии к окружающему, умения сочувствовать всему живому. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 2 |
| 60-61 | Уважение | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «уважение». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 2 |
| 62 | Гордость и высокомение | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувствами «гордость и высокомерие». Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 1 |
| 63-64 | Нежность | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «нежность». Развитие умения находить это чувство в окружающем. Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 2 |
| 65-69 | Доброта | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «доброта». Развитие умения находить это чувство в окружающем. Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 5 |
| 70-73 | Уверенность | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «уверенность». Развитие умения находить это чувство в окружающем. Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Развитие чувства собственной ценности и уверенности в себе. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | 4 |
| 74-75 | Счастье | Создание положительного эмоционального фона. Знакомство с чувством «счастье». Развитие умения находить это чувство | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в окружающем. Формирование способности осознавать и понимать собственное эмоциональное состояние. Обучение нормам межличностных коммуникаций. | |
| | Итоговая диагностика уровня развития эмоционального ителлекта (Нгуен М.А.) | Методики: «дорисовывай: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как»<br>Цели: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на мир вещей или мир людей,<br>выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей<br>выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём. | 1 |
| | | Общее количество часов: | 77 |

**Библиографические ссылки на источники:**


1. Авидон И ., Гончукова О. 100 разминок , которые украсят ваш тренинг. СПб. : Изд-во « Речь », 2006.
2. Алябьева Е.А . Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие : Изд-во «ТЦ « Сфера», М ., 2005.
3. Бабич О. И . Психологнческая профилактика синдрома профессионального выгорания. Учебное пособие, СПб . : Изд-во РГП У им. Герцена , 2003.
4. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития дошкольников и младших школьников: Изд-во « Речь », СПб ., 2010.
5. Бурдина С.В. Наши чувства. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Киров: Весна -Дизайн , 2010.
6. Винокурова С.В. Сказка о худ ожнике и волшебном альбоме. Василий Григорьевич Перов. Проект « Энциклопедия малыша », серия «Сказки о художниках»: Изд-во «Белый город», М. , 2006.
7. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Методические рекомендации. УЦ « Перспектива», М .,2009.
8. Гоулман Д . Эмоциональный интеллект, перевод с английского А.П . Исаевой. М.: АСТ, Владимир: ВКТ, 2009.
9. Изард К. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2000.10. Ильин Е.П . Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2000.
11. Киселёва М.А. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми . СПб . : Речь, 2006.
12. Ковалев А.Г. Психология личности . М ., 1970.
13. Ковалец И.В. Азбука эмоций. Практическое пособие с детьми, имеющими отклонение в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Гуманитарный Издательский центр «Владос», М ., 2004.
14. Козлов В.В., Гиршон А. Е ., Веременко Н . И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. СПб.: Изд-во «Речь», 2006.
15 . Копытни А.И . Метод «Мандала». Диагностика в арт-терапии. М. : Изд-во «Психотерапия », 2009.
16. Крюкова С. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. М.: Генезис, 2007.
17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П . Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М.: Генезис, 2002.

18. Лебедева М. Азбука развития эмоций ребёнка. Набор развивающих карточек «Рисуй, стирай и снова играй». СПб. : Изд-во «Речь», 2011.
19. Лопатина А., Скребцова М. Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах. Для занятий, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Амрита-Русь, 2007.
20. Макбратни С. Знаешь, как я тебя люблю?. М .: ОГИ, 2006.
21. Малкина-Пых И . r Психологическая помощь в кризисных ситуациях. ООО «Синтезбук», ООО Изд-во «Эксмо», М., 2009.
22. Маневич И.А . Сказка о том, что не замечали художники. Ренуар . Проект « Энциклопедия малыша», серия «Сказки о художниках»: Изд - во «Белый город», М . , 2004.
23. Маслова Т.М . Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. Учебно - наглядное пособие. Изд-во «Детство-Пресс», СПб., 2007.
24. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника. Журнал « Ребёнок в детском саду », 2008, №1 .
25. Раздрокина Л . Танцуйте на здоровье. Танцевально-игровые тренинги. Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2007.
26. Романовская З.И. Живое слово. Учебное пособие для 3 класса начальной школы. 4-е изд., М.: Просвещение, 2000.
27. Русские народные сказки. Заюшкина избушка. М. : Изд-во «Дет. лит.», 1996.
28. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Психологический тренинг. СПб. : Речь, 2004.
29. Тимошенко Г. , Леоненко Е. Работа с телом в психотерапии. Практическое руководство. Изд-во «Психотерапия», М., 2006.
30. Фесюкова Л . Б . От трёх до семи. Книга для пап, мам, дедушек и бабушек. Изд-во «Фолио», Харьков, 1996.
31 . Фопель Клаус. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие. Перевод с немецкого в 4-х томах, М. : Генезис, 1998.
32 . Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки . М . : Академический проект, 2010, Фонд мира, 2010.
33. Чуковский К. Стихи и сказки от двух до пяти. М. : Изд-во «Дет. лит. », 1984.
34. Чуричков А., Снегирев В. Копилка для тренера. Сборник разминок, необходимых в любом тренинге. СПб. : Изд-во «Речь», 2006.
35.http://kinderrazukraski.ru/raskraski-feya-pechat.html
36. http://adaiin.mospsy.ru/10300/10301110.shtml
37. http://akademroditel.ru/psyxo/skazka10html
38. http://booksss.ru/n/book/14429-285903.html
39. http://cogmtl.net/Members/
40. http://dob.lseptember.ru/2004/16/6.htm
41. http://ejik-land.ru/mist/page11/html
42. http://gallerix/ru/yafound/?text
43. http://happy-school.ru/pu Ь l/radostinki/64-1-0-1562
44. http://o-druzhbe.ru/chto takoe druzhba.php
45. http://othrreferats.allbest.ru/psychology /001466910.html
46. http://otvet.mail.ru/guestion/61803982
47. http://www.psycholos.ru
48. http://www.trepsy.net/training/stat/php?stat:::2702

**ПРОГРАММА внеурочной деятельности для детей с ОВЗ (коррекционной направленности) «Социально-бытовая ориентировка»**

## Пояснительная записка

Социальное благополучие человека во многом зависит от того, как приспособлен, адаптирован он к окружающей действительности.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами социально-бытовых знаний, умений и навыков является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации, обеспечения полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности.

Обеспечение реализации прав детей с ОВ и детей – инвалидов является одной из важнейших задач общества. Полноценное воспитание и обучение для детей с ограниченными возможностями здоровья означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные социальные роли, расширения рамок свободы выбора при определении своего жизненного пути.

Каждому ребёнку с ОВЗ необходимо помочь обрести максимально-возможную независимость в рамках удовлетворения основных жизненных потребностей, овладеть необходимыми умениями, позволяющими обслуживать себя.

Курс социально-бытовой ориентировки (СБО) направлен на подготовку обучающихся школы к самостоятельной жизни, ознакомление детей с общественным опытом и бытом людей, системой этических понятий и суждений, с различными нравственными категориями, окружающим миром.В современных условиях дети должны обладать не только достаточным уровнем подготовки, но и набором определённых личностных качеств: активностью, самостоятельностью, уверенностью в себе, коммуникабельностью, способностью быстро и успешно адаптироваться к жизненным условиям.

Реализация программы с детьми с ограниченным возможностями позволит формировать социально – бытовые компетентности, расширить знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, позволит приобрести практические умения, позволяющие им успешно адаптироваться в быту и социальной среде.

Исходя из этого, учитывая традиции и возможности школы (кадровые, материально-технические ресурсы), потребности детей и родителей, была разработана программа внеурочной деятельности для младших школьников с ОВЗ «Социально-бытовая ориентировка»(СБО).

**Основная часть**

Рабочая программа курса « Социально-бытовая ориентировка » для детей с ОВЗ составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой документацией:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г.,18 декабря 2012 г.
- Программы «Социально-бытовая ориентировка», автор – Плаксина Л.И., М., 1999год

**Целью курса** СБО являются развитие жизненных компетенций обучающихся, практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни и труду, создание условий (исходя из возможностей образовательного учреждения) дляформирования у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышение уровня общего развития обучающихся.

**Задачи курса:**

- Восполнение пробелов дошкольного и домашнего воспитания детей с ОВЗ, по вопросам социально-бытовой ориентировки, ознакомление учащихся с информацией о предметах домашнего обихода, их назначении и правилами использования в быту;
- Обучение социальному поведению в окружающей среде (ПДД, правила поведения в семье, социальном окружении), умению ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне;
- Формирование знаний и навыков по основам здорового образа жизниумения противостоять развитию вредных привычек, отрицательно влияющих на здоровье, обучение рациональному использованию времени для труда и отдыха, правилам защиты от различных инфекций;
- Развитие навыков самообслуживания и личной гигиены, приёмам самоконтроля за своим поведением и внешним видом;
- Коррекция и развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, речи), расширение словарного запаса.
- Воспитание позитивных качеств личности, уважительного отношения к труду взрослых

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями, уровня их знаний, умений. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации.
Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ОВЗ необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем мире, занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей.Содержанием обучения должна быть реальная жизнь, реальный быт, реальный социум, обеспечивающий и поддерживающий этот быт. Учащимся необходимо усвоить значение причинно-следственных связей в быту, трудовых и семейных отношениях, в обеспечении своего здоровья, здоровья своих близких.

**Формы работы:**

- презентации, практические занятия, групповая и индивидуальная работа, оформление буклетов и памяток, пособий для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями;
- формы организации досуга – выставки, праздники, КТД;
- сюжетно – ролевые игры, упражнения, моделирование реальной ситуации.

**Методы работы:**

- социально-педагогические методы: диалогический и дискуссионный методы, объяснение, рассказ, анализ, наблюдение, беседы, игровые упражнения, убеждения, поощрения, создание специальных воспитывающих ситуаций, обобщение, систематизация, уточнение теоретических выводов,
- наглядные средства обучения, демонстрация учебных фильмов, мультфильмов, ИКТ.

**Основные принципы реализации программы**

Дидактический принцип возможности и особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями.
Воспитывающая и развивающая направленность.
Научность и доступность.
Систематичность,комплексность и последовательность занятий.
Связь материала с жизнью.
Принцип коррекции в социально-бытовой ориентировке.

Принцип наглядности.
Сознательность и активность воспитанников.
Индивидуальный и дифференцированный подход.
Прочность знаний, умений и навыков.
Принцип практической направленности занятий.

**Условия реализации программы.**

Занятия программы разработаны для учащихся с ОВЗ, детей - инвалидов, рассчитаны на 34 учебных часа, проводятся один раз в неделю в течение учебного года. Продолжительность занятий 40 минут.

Программа может быть реализована в условиях школы (в классе, кабинете психолога).

Занятия могут проводиться с группой учащихся в количестве от 3 до 5 человек.

Для реализации программы необходимы:

компьютер, демонстрационные материалы, наглядные пособия (иллюстрации, картинки по теме занятий), видео материалы (фильмы, мультфильмы, музыкальные произведения), ученические тетради по количеству учащихся в группе, альбомы, цветные карандаши, краски, цветная бумага, ножницы, клей.

## Содержание программы

**Этапы реализации программы**

| Этапы | Задачи | Сроки |
|---|---|---|
| I этап-организационный | Выявление детей с ОВЗ и детей-инвалидов, диагностика с целью выявления уровня развития социально-бытовой ориентировки.<br>Разработка методических пособий для родителей по формированию навыков самообслуживания и социально-бытовой ориентации детей с ОВЗ. Разработка тематического планирования.<br>Пополнение методической копилки по работе с детьми с ОВЗ и их родителями. | Сентябрь |
| IIэтап – практический | Реализация календарно-тематического плана занятий. Выстраивание системы работы по социально-бытовой ориентировке. | сентябрь - май |
| III этап-аналитический | Обработка полученных данных, анализ эффективности реализации программы, определение перспектив реализации программы, корректировка программы с учётом выявленных на практике дополнений и изменений. | май |

### *Основное содержание курса СБО.*

Содержание программы включает в себя следующие разделы:

- «Личная гигиена» (4 занятия),
- «Семья. Культура поведения» (6 занятий),
-«Одежда и обувь» (4 занятия),
- «Жилище. Бытовая техника» (3 занятия),
- «Транспорт» (3 занятия),
- «Торговля. Питание» (5 занятий),
- «Медицинская помощь» (6 занятий).

- «Средства связи. Закрепление» (3 занятия)

Итого: 34 занятия

Занятия по теме «Личная гигиена» позволяют детям овладеть умениями и навыками гигиены и охраны зрения и осязания, ухода за кожей, сохранения и укрепления своего здоровья.

Занятия по теме «Торговля. Питание» предусматривают ознакомление детей с разновидностями магазинов, порядке покупки необходимого товара, правилами поведения в общественных местах, основными продуктами питания, способами приготовления и хранения пищи, а так же сервировки стола.

Расширению навыков самообслуживания способствуют тематические занятия «Одежда и обувь», «Жилище. Бытовая техника». Они включают знакомство с повседневным уходом за одеждой, обувью и жилищем.

Пути и средства установления личных взаимоотношений в семье, группе, классе, общественных местах раскрываются в темах «Культура поведения и общения». Дети знакомятся с правилами поведения за столом, при посещении музеев, библиотек, кинотеатров, клубов, почты, магазина.

Важная роль отводится формированию у детей умений и навыков пользования средствами связи, транспортом, магазинами, медицинской помощью. Этому способствуют тематические занятия «Транспорт», «Торговля», «Средства связи», «Медицинская помощь». Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся 1 раз в неделю:

**Календарно-тематическое планирование занятий по СБО**

| № п/п | Тема занятия | Формы работы | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| **«Личная гигиена» (4 занятия)** | | | |
| 1 | Правила личной гигиены в течение дня. Предметы и средства личной гигиены. | Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа. | сентябрь |
| 2 | «Уход за волосами» (мытье, прическа)<br>«Уход за полостью рта» | Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа, сюжетно – ролевая игра. | сентябрь |
| 3 | «Правила охраны зрения (чтение, просмотр телевизора, гимнастика для глаз). Осанка(поза сидя, стоя, красота походки, красота жеста)» | Беседа, упражнения, практическая деятельность, дидактическая игра, сюжетно – ролевая игра. | сентябрь |
| 4 | «Личная гигиена. Уход за телом и руками (стрижка ногтей). Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность. | сентябрь |
| **Раздел 2. «Семья. Культура поведения и общения» (5 занятий)** | | | |
| 1 | Понятия о семье, составе семьи, имён и отчеств родителей, близких родственников, их возраст, место жительства. Правила поведения в семье (тактичное и уважительное | Беседа, игровые задания, упражнения | октябрь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отношение к старшим, оказание им помощи), распределение хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи. | | |
| 2 | Поведение в общественных местах (музее, библиотеке, кино, транспорте). | Беседа, игровые задания, упражнения, экскурсия. | октябрь |
| 3 | Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече, расставании, просьбе. Культура поведения. | Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, сюжетно-ролевая игра. | октябрь |
| 4 | Правила поведения в гостях «Вы пришли в гости» | Беседа, чтение художественных произведений, просмотр иллюстраций, сюжетно-ролевая игра. | октябрь |
| 5 | Поведение за столом при приёме пищи | Беседа, практическая работа, упражнения, сюжетно – ролевая игра. | ноябрь |
| 6 | «Подарок на день рождения» Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, упражнения, практическая работа (выбор подарка и его изготовление). | ноябрь |
| **Раздел 3. «Одежда, обувь» (4 занятия)** | | | |
| 1 | Виды одежды и головных уборов, их назначение | Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов по теме, упражнения, практическая деятельность. | ноябрь |
| 2 | «Выбери одежду по сезону и соответствующую ситуации» Стирка кукольной одежды | Беседа, практическая деятельность. | ноябрь |
| 3 | Работа с утюгом, глажка одежды. | Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность. | декабрь |
| 4 | Виды обуви, их назначение. Повседневный уход за обувью. Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, дидактическая игра, составление кроссвордов по теме, упражнения, практическая деятельность. | декабрь |
| **Раздел 4. «Жилище. Бытовая техника» (3 занятия)** | | | |
| 1 | Мой город. Виды жилых помещений в городе и деревне. Порядок в квартире, на рабочем месте, сохранность имущества. Почтовый адрес. | Беседа, рисование, просмотр видео, рассматривание иллюстраций. | декабрь |
| 2 | Виды бытовой техники. Правильное использование бытовой техники (чайника, холодильника, компьютера). | Беседа, рисование, аппликация, просмотр фильмов, экскурсия, дидактические игры. | декабрь |
| 3 | Инструктаж по технике безопасности Работа с кухонным ножом. Обобщение и закрепление | Беседа, рисование, аппликация, просмотр фильмов, экскурсия, дидактические игры. | январь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ранее изученных тем. | | |
| **Раздел 5. «Транспорт» (3 занятия)** | | | |
| 1 | Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.Оплата проезда в автобусе | Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность, просмотр фильмов. | январь |
| 2 | Правила поведения на улице | Познавательно – развлекательные игры, загадки, кроссворды, моделирование реальной ситуации, экскурсия. | январь |
| 3 | Правила дорожного движения. Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность, экскурсия, просмотр фильмов. | февраль |
| **Раздел 6. «Торговля. Питание» (5 занятий)** | | | |
| 1 | Основные виды магазинов (продовольственные, промтоварные, универмаги, специализированные магазины), их назначение | Беседа, упражнения, сюжетно – ролевые игры, экскурсии, просмотр фильмов, иллюстраций. | февраль |
| 2 | Правила поведения в магазине. Порядок покупки товаров в магазине | Беседа, упражнения, сюжетно – ролевые игры. | февраль |
| 3 | Посуда (чайная, столовая, кухонная), приборы, назначение. Сервировка стола. | Беседа, просмотр иллюстраций, практическая работа, сюжетно-ролевая игра. | февраль |
| 4 | Продукты. Значение продуктов питания для здоровья человека. | Беседа, просмотр иллюстраций, муляжей, загадки, кроссворды, показ натуральных продуктов, практические занятия | март |
| 5 | Санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы при приготовлении пищи. Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, упражнения, практическая работа, сюжетно – ролевая игра. | март |
| **Раздел 7. «Медицинская помощь» (6 занятий)** | | | |
| 1 | «Медицинские учреждения. Виды медицинской помощи». Экскурсия в медицинский кабинет | Беседа, сюжетно-ролевая игра, просмотр фильмов, практическая работа. | март |
| 2 | «Вредные и полезные привычки» | Беседа, просмотр фильмов, практическая работа, показ картинок. | март |
| 3 | «Опасность в лесу» | Беседа, просмотр фильмов, практическая работа, показ картинок. | апрель |
| 4 | «Осторожно на водоеме» | Беседа, просмотр фильмов, практическая работа, показ картинок. | апрель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | «Во время пожара» | Беседа, просмотр фильмов, практическая работа, показ картинок. | апрель |
| 6 | «Встреча с опасностью» Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Беседа, просмотр фильмов, практическая работа, показ картинок. | апрель |
| **Раздел 9. Средства связи. Закрепляющий этап (3 занятия)** | | | |
| 1 | Основные средства связи (почта, телефон). | Беседа, экскурсия, сюжетно-ролевая игра, упражнение по написанию адреса на конверте, составление текста телеграммы, чтение произведение С. Я. Маршака: «Почта», презентация. | май |
| 2 | Виды почтовых отправлений (письмо, открытка).Беседа, наглядный показ. | Беседа. Наглядный показ. | май |
| 3 | Обобщение и закрепление ранее изученных тем. | Игровая викторина, кроссворды, игры, фильмы… | май |

**Планируемые результаты:**

- обучающиеся ориентируются в здании школы, знают назначение помещений;
- владеют навыками сервировки стола, дежурства по классу, правилами поведения на улице;
- знают состав своей семьи, их обязанности, родственные отношения, адрес по которому проживают;
- обучающиеся классифицируют предметы одежды, знают названия и назначение, правила ухода;
- обучающиеся классифицируют предметы обуви, знают названия и назначение, способы ухода, правила ухода;
- обучающиеся классифицируют предметы посуды, знают названия и назначение, правила ухода.

| Результат | Параметры оценивания (сформированность знаний) |
|---|---|
| **Личная гигиена**<br>Закрепленное представление о режиме дня, пользовании туалетом, приучение к бережному отношению к своему здоровью. | 1. Учащиеся знакомы с понятием «Режим дня», правилами ухода за волосами, полостью рта, правилами охраны зрения, соблюдения осанки.<br>2. Учащиеся знакомы с правилами выполнения утреннего туалета, пользуются правилами и средствами личной гигиены. |
| **Семья. Культура поведения и общения**<br>Закрепление сведений о семье, правилах поведения в семье, определение хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи.<br>Усвоение правил поведения в общественных местах, обращения к старшим и сверстникам, правил поведения за столом и в гостях. | 1.Учащиеся знакомы с правилами поведения в семье и в общественных местах.<br>2. Закрепили правила поведения в гостях, за столом, в общении со взрослыми и сверстниками. |

| | |
|---|---|
| **Одежда и обувь**<br>Знакомство с видами одежды и обуви по сезону и ситуации. Надевание одежды на себя. Усвоение правил работы с утюгом. Развитие навыков стирки кукольной одежды. | 1.Учащиеся знакомы с видами одежды, обуви, головных уборов, надевают одежду (футболка, шорты, трико).<br>2. учащиеся закрепили правила стирки вещей, работы с утюгом. |
| **Жилище. Бытовая техника**<br>Определение понятия «жилое помещение».<br>Умение приводить в порядок квартиру, рабочее место, сохранять личное имущество.<br>Знакомство с правилами техники безопасности в работе с бытовыми предметами. | 1. Учащиеся могут отличать жилое помещение от нежилого.<br>2. Умеют приводить в порядок свою комнату, рабочее место, стремятся сохранять своё имущество (книжки, тетрадки, личные вещи)<br>3. Учащиеся познакомились с правилами техники безопасности в работе с бытовыми предметами. |
| **Транспорт**<br>Усвоение правил поведения на улице, правил дорожного движения, правил поведения в общественном транспорте | 1.Учащиеся пользуются правилами дорожного движения при переходе улицы<br>2.Учащиеся знают правила поведения на улице и в общественном транспорте. |
| **Торговля. Питание**<br>Знакомство с основными видами магазинов, правилами поведения в магазине и порядком покупки товара.<br>Определение значения питания.<br>Способность использовать ложку и вилку по назначению. Умение оставлять стол в аккуратном виде после еды.<br>Знакомство с правилами сервировки стола правилами безопасной работы при приготовлении пищи. | 1. Учащиеся знакомы с основными видами магазинов, умеют осуществлять покупку, понимают значимость пользы питания.<br>2. Пользуются ложкой и вилкой.<br>3. Собирают и уносят столовые приборы, протирают стол после еды.<br>4.Знакомы с правилами сервировки стола, правилами безопасности при приготовлении пищи. |
| **Медицинская помощь.**<br>Знакомство с медицинскими учреждениями, видами медицинской помощи. Знакомство с основами безопасности и жизнедеятельности в лесу, на водоёме, в чрезвычайных ситуациях, на пожаре. | 1.Учащиеся знают медицинские учреждения, виды медицинской помощи.<br>2.Знакомы с правилами безопасности в лесу, на водоёме, чрезвычайной ситуации, на пожаре. |
| **Средства связи. Закрепление.**<br>Знакомство с основными средствами связи (почта, телефон), видами почтовых отправлений (письмо, открытка).<br>Повторение и закрепление ранее изученных тем. | 1.Учащиеся знают основные средства связи, умеют пользоваться телефоном, писать письма и открытки. |

**Критерии оценки эффективности**

В качестве основных критериев оценки эффективности мероприятий, предусмотренных программой, будут рассматриваться:

• выявление детей, нуждающихся в социально-бытовой ориентации и организация для них специальных занятий в соответствии с их возможностями (метод оценки – анализ знаний, умений и навыков);

• положительная динамика в формировании правильного коммуникативного поведения и поведения в социуме детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями (метод оценки – анализ);

• вовлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс, их активность (метод оценки – анализ);

• положительная оценка родителями коррекционно-развивающих и воспитательных мероприятий (метод оценки – анкетирование).

Критерии и показатели результативности проводимой работы

- Мотивация ребёнка к взаимодействию.
- Использование средств познавательной активности.
- Применение полученных знаний и умений на практике.

**Кадровые ресурсы**

С учётом специфики работы, выполняя принцип комплексности, в реализации программы участвуют и взаимодействуют специалисты учреждения: психолог, классные руководители, медицинский работник, родители (законные представители) учащихся с ОВЗ.

**Организация взаимодействия в рамках реализации программы**

| Зоны взаимодействия | Содержание работы |
|---|---|
| Психолог | Проведение психолого-педагогической диагностики по определению уровня развития социально – бытовых умений учащихся с ОВЗ, уровня развития эмоционально-волевой сферы.<br>Разработка и внедрение в практику программы внеурочной деятельности для детей с ОВЗ «Социально – бытовая ориентировка»<br>Консультирование родителей учащихся с ОВЗ, классных руководителей. |
| Классный руководитель | Взаимодействие на всех этапах реализации программы(помощь в подборе и изготовлении наглядно-дидактических пособий), привлечение к проведению занятий, наблюдение за деятельностью детей с ОВЗ на уроках и внеурочное время. Консультирование родителей (законных представителей) по мере обращения и инициативе классного руководителя |
| Медицинский работник | Привлечение к проведению экскурсий, занятий, просветительской деятельности в рамках изучения тем разделов «Медицинская помощь», «Личная гигиена». |
| Родители (законные представители) | Взаимодействие на всех этапах реализации программы (помощь в подборе и изготовлении наглядно-дидактических пособий), привлечение к |

| | |
|---|---|
| | проведению занятий, экскурсий, наблюдение за деятельностью детей непосредственно в семье |

**Методическое обеспечение учебного процесса:**

1. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей/ Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1986.
2. Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. – М., 1999.
3. Программы для 0 – IV классов школы VIII вида ( для детей с нарушениями интеллекта) в 2-х книгах. – М., 1998.
4. Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2002.
5. Худенко Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. – М., 2005.
6. Развитие речи 2 класс (вспомогательной школы) Е.Д. Худенко, В.А. Фёдорова. – М., «Аркти», 2005.
7. Львова С.А. Практический материал к урокам СОЦИАЛЬНО – БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе 8 вида. – М., «Владос»,2005.
8. Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков Развития речи во 3 классе специальной (коррекционной ) школы 8вида. – М., «Аркти», 2003.
9. Смирнова Е.Ю., Панова Н.В. Уроки социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. – М.: гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2012.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Методических рекомендаций «Разговоры о важном» 2023 года, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2023/24 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- основной образовательной программы НОО МКОУ «НОШ № 3».

Цель курса: развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Задачи курса:

1. Формировать:

- российскую гражданскую идентичность обучающихся;
- интерес к познанию;
- осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- мотивацию к участию в социально-значимой деятельности;
- готовность к личностному самоопределению.

1. Развивать:

- общекультурную компетентность школьников;
- умение принимать осознанные решения и делать выбор.

1. Способствовать:

- осознанию обучающимися своего места в обществе;
- самопознанию обучающихся, познанию своих мотивов, устремлений, склонностей;

- выстраиванию обучающимися собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм.

Место курса в плане внеурочной деятельности: учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в 1-х классах, 34 часа во 2–4-х классах.

Форма проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и/или беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций ФОП НОО. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения содержания и тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1. Соответствие датам календаря.
2. Значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно: государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий. Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы школы, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Поэтому в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности

1. Историческая память

• историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
• историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
• историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

• каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
• семья построена на сохранении преемственности поколений.

Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям. Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм – любовь к Родине

• патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
• любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
• патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

• доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

• благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

• семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

• каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

• обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

• семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

• культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

• российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

• культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

• наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

• в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

• в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«Я вижу Землю! Это так красиво».

На внеурочных занятиях, формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года, учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Содержание курса внеурочной деятельности

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица 13 Республики Крым, «ворота

Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа»,

««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»). Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому

оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность. Мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации. Новый год — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое

виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее»,

«Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля

— день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России. Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215 лет со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
• объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;
• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
• анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
• признавать возможность существования разных точек зрения;
• корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
• создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);
• готовить небольшие публичные выступления;
• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
• ответственно выполнять свою часть работы;
• оценивать свой вклад в общий результат;
• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
• выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

Русский язык:

- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык:

- знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика:

- развитие логического мышления;
- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир:

• сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе;

• сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

• первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;

• сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

• первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

• развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

• понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

• приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернета, получения информации из источников в современной информационной среде;

• формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

• приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

• понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

• формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

• построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

• понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

• понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение»,

«дружелюбие»;

• умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;

• открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;

• знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

• выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

• умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

• умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

• знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология:

• сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

• сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

• умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическое планирование

Тематическое планирование рассчитано на 36 часов в год в 1–4-х классах в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2023/24 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». При этом данное тематическое планирование будет скорректировано в ходе учебно-воспитательного процесса в соответствии с планированием на сайте razgovor.edsoo.ru и часами, выделенными на курс «Разговоры о важном» в плане внеурочной деятельности НОО: 33 часа в год в 1-х классах и 34 часа в год во 2–4-х.

1–2-е классы

| № п/п | Тема занятия | Количество часов, отводимых на освоение темы | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | День знаний | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 2 | Там, где Россия | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 3 | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | 1 | razgovor.edsoo.ru |

4 Избирательная система России 1 razgovor.edsoo.ru
5 День учителя (советники по воспитанию) 1 razgovor.edsoo.ru

6 О взаимоотношениях в коллективе 1 razgovor.edsoo.ru
7 По ту сторону экрана 1 razgovor.edsoo.ru
8 День спецназа 1 razgovor.edsoo.ru
9 День народного единства 1 razgovor.edsoo.ru
10 Россия – взгляд в будущее. Цифровая экономика сегодня. «Умный дом» 1 razgovor.edsoo.ru
11 День матери 1 razgovor.edsoo.ru
12 Что такое Родина? 1 razgovor.edsoo.ru
13 Мы вместе 1 razgovor.edsoo.ru
14 Главный закон страны 1 razgovor.edsoo.ru
15 Герои нашего времени 1 razgovor.edsoo.ru
16 Новый год – традиции праздника разных народов России 1 razgovor.edsoo.ru
17 От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова 1 razgovor.edsoo.ru
18 Налоговая грамотность 1 razgovor.edsoo.ru
19 Непокоренные (блокада Ленинграда) 1 razgovor.edsoo.ru
20 Союзники России 1 razgovor.edsoo.ru
21 Менделеев. 190 лет со дня рождения 1 razgovor.edsoo.ru
22 День первооткрывателя. Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты 1 razgovor.edsoo.ru
23 День защитника Отечества 1 razgovor.edsoo.ru
24 Как найти свое место в обществе? Я в семейном и детском обществе 1 razgovor.edsoo.ru
25 Всемирный фестиваль молодежи 1 razgovor.edsoo.ru
26 Первым делом самолеты... О гражданской авиации 1 razgovor.edsoo.ru
27 Крым – дорога домой 1 razgovor.edsoo.ru
28 Россия – здоровая держава 1 razgovor.edsoo.ru
29 Цирк! Цирк! Цирк! 1 razgovor.edsoo.ru
30 «Вижу Землю» 1 razgovor.edsoo.ru
31 215 лет со дня рождения Гоголя 1 razgovor.edsoo.ru
32 Экологичное потребление 1 razgovor.edsoo.ru

33 Труд крут! 1 razgovor.edsoo.ru
34 Урок памяти 1 razgovor.edsoo.ru
35 Будь готов! Ко дню общественных организаций 1 razgovor.edsoo.ru
36 Русский язык великий и могучий. К 225- летию со дня рождения А.С. Пушкина 1 razgovor.edsoo.ru

3–4-е классы

№ п/п Тема занятия Количество часов, отводимых на освоение темы ЦОР/ЭОР
1 День знаний 1 razgovor.edsoo.ru
2 Там, где Россия 1 razgovor.edsoo.ru
3 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской 1 razgovor.edsoo.ru
4 Избирательная система России 1 razgovor.edsoo.ru
5 День учителя (советники по воспитанию) 1 razgovor.edsoo.ru

6 О взаимоотношениях в коллективе 1 razgovor.edsoo.ru
7 По ту сторону экрана 1 razgovor.edsoo.ru
8 День спецназа 1 razgovor.edsoo.ru
9 День народного единства 1 razgovor.edsoo.ru
10 Россия – взгляд в будущее. Цифровая экономика. «Умный город» 1 razgovor.edsoo.ru
11 День матери 1 razgovor.edsoo.ru
12 Что такое Родина? 1 razgovor.edsoo.ru
13 Мы вместе 1 razgovor.edsoo.ru
14 Главный закон страны 1 razgovor.edsoo.ru
15 Герои нашего времени 1 razgovor.edsoo.ru
16 Новый год – традиции праздника разных народов России 1 razgovor.edsoo.ru
17 От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова 1 razgovor.edsoo.ru
18 Налоговая грамотность 1 razgovor.edsoo.ru

19 Непокоренные (блокада Ленинграда) 1 razgovor.edsoo.ru
20 Союзники России 1 razgovor.edsoo.ru
21 Менделеев. 190 лет со дня рождения 1 razgovor.edsoo.ru
22 День первооткрывателя. Первооткрыватели – граждане России 1 razgovor.edsoo.ru
23 День защитника Отечества 1 razgovor.edsoo.ru
24 Как найти свое место в обществе? Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе? 1 razgovor.edsoo.ru
25 Всемирный фестиваль молодежи 1 razgovor.edsoo.ru
26 Первым делом самолеты... О гражданской авиации 1 razgovor.edsoo.ru
27 Крым – дорога домой 1 razgovor.edsoo.ru
28 Россия – здоровая держава 1 razgovor.edsoo.ru
29 Цирк! Цирк! Цирк! 1 razgovor.edsoo.ru
30 «Вижу Землю» 1 razgovor.edsoo.ru
31 215 лет со дня рождения Гоголя 1 razgovor.edsoo.ru
32 Экологичное потребление 1 razgovor.edsoo.ru
33 Труд крут! 1 razgovor.edsoo.ru
34 Урок памяти 1 razgovor.edsoo.ru
35 Будь готов! Ко дню общественных организаций 1 razgovor.edsoo.ru
36 Русский язык великий и могучий. К 225- летию со дня рождения А.С. Пушкина 1 razgovor.edsoo.ru

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс.**

## I. Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс разработана в соответствии с:

– Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса (приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

– На основе примерной программы внеурочного курса, авторская программа – «Подвижные игры» Баскаева Е.А,2013г.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьёвками, потешками. Они

сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

**Цель программы**- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МКОУ «НОШ №3».

**Целью реализации** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 2 часа в неделю. Срок реализации программы: 4 года

## II.Содержание курса внеурочной деятельности

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: *викторины, конкурсы, ролевые игры, выполнение заданий соревновательного характера, оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ), результативность участия в конкурсных программах идр.*

***«Подвижные игры»***

**1 класс (66 часов)**

**Игры с бегом. (12ч)**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра» «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

**Игры с мячом. (12часов)**

*Теория.* История возникновения игр с мячом.

*Практические занятия:*

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

**Игра с прыжками. (8 часа)**

*Теория*. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка».Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

**Игры малой подвижности. (10 часов)**

*Теория.* Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

*Практические занятия:*

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».

- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

**Зимние забавы. (6 часов)**

*Теория*. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

*Практические занятия:*

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

**Эстафеты. (8 часов)**

*Теория.* Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

*Практические занятия:*

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

**Народные игры. (10 часов)**

*Теория*. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
- Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

**2 класс (68 часов)**

**Игры с бегом (12 часов)**

*Теория*. Правила безопасного поведения при проведении

игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»

Игра «Пустое место».

Упражнения с предметами. Ирга «Невод». Игра «Колесо»

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

**Игры с прыжками (8часов)**

*Теория.* Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
- Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

**Игры с мячом (12часов)**

*Теория*. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

*Практические занятия:*

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».

- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре.

Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

**Игры малой подвижности (8 часов)**

*Теория*. Правила по технике безопасности при проведении игры малой

подвижности.

*Практические занятия:*

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «

Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

**Зимние забавы (8 часов)**

*Теория*. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

*Практические занятия:*

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

**Эстафеты (10 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения при проведении эстафет

Способы деления на команды. Считалки

*Практические занятия:*

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

**Народные игры (10 часов)**

*Теория.* История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

**3 класс (68 часов)**

**Игры с бегом (5 часов)**

*Теория*: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

**Игры с мячом (10 часов)**

*Теория.* Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»

Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».

- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

**Игры с прыжками (10 часов)**

*Теория.* Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

**Игры малой подвижности (12 часов)**

*Теория*. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

*Практические занятия*

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение». Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.

Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»

- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

**Зимние забавы (6 часов)**

*Теория*. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

*Практические занятия:*

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

**Эстафеты (12 часов)**

*Теория.* Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

*Практические занятия:*

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

**Народные игры (8 часов)**

*Теория.* Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

## 4 класс (68 часов)

**Игры с бегом (10 часов)**

*Теория*. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

**Игры с мячом (10часов)**

*Теория*. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

**Игры с прыжками (10 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

**Игра малой подвижности (12 часов)**

*Теория*. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

*Практические занятия:*

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

**Зимние забавы (6 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения

при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

*Практические занятия:*

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

**Эстафеты (10 часов)**

*Теория.* Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ.

Способы деления на команды. Повторение считалок.

*Практические занятия:*

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

**Народные игры (10 часов)**

*Теория.* Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.

*Практические занятия:*

- Разучивание народных игр. Игра **"Корову доить".**
- Разучивание народных игр. Игра **"Малечина - колечина".**
- Разучивание народных игр. Игра **"Коршун".**
- Разучивание народных игр. Игра **"Бабки".**

**Материально – техническое обеспечение программы**: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

**Методическое обеспечение программы:** игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

**Приёмы и методы**

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

## III.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- ***Регулятивные УУД:***
  - умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
  - планирование общей цели и пути её достижения;
  - распределение функций и ролей в совместной деятельности;
  - конструктивное разрешение конфликтов;
  - осуществление взаимного контроля;
  - оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
  - принимать и сохранять учебную задачу;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

***2. Познавательные УУД:***

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

***3. Коммуникативные УУД:***

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

***Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:***

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности**

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

**Должны уметь:**

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;

- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

## IV. Тематическое планирование

### 1 класс

| № П/П | Наименование раздела | Тема занятия | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Игры с бегом** | ТБ. Игра «Фигуры». | 2 | Физкульт.Ура |
| 2 | **12 часов** | Игра «Волки, зайцы, лисы». | 2 | https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 3 | | Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «У медведя во бору». | 2 | |
| 4 | | Игра «Второй лишний». | 2 | |
| 5 | | Игра ««Фигуры». | 2 | |
| 6 | | Игра «Шишки, жёлуди, орехи». | 2 | |
| 7 | **Игры с мячом** | Игра «Мяч по полу». | 2 | Физкульт.Ура |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | **12 часов** | Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». | 2 | https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 9 | | Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели». | 2 | |
| 10 | | Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей». | 2 | |
| 11 | | Игра «Мяч соседу». | 2 | |
| 12 | | Игра «Подвижная цель». | 2 | |
| 13 | **Игры с прыжками** | Игра «Прыгающие воробышки». | 2 | Физкульт.Ура https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 14 | **8 часов** | Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля». | 2 | |
| 15 | | Игра «Зеркало». | 2 | |
| 16 | | Игра «Выше ножки от земли». | 2 | |
| 17 | **Игры малой подвижности** | Игра «Альпинисты». | 2 | Физкульт.Ура https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 18 | **10 часов** | Игра «Красный, зелёный». Игра «Поезд». | 2 | |
| 19 | | Игра «Копна – тропинка – кочки». | 2 | |
| 20 | | Игра «Построение в шеренгу». | 2 | |
| 21 | | Игра «Кто быстрее встанет в круг». | 2 | |
| 22 | **Зимние забавы** | Игра «Гонки снежных комов». | 2 | Физкульт.Ура https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 23 | **6 часов** | Игра «Мяч из круга». | 2 | |
| 24 | | Игра «Гонка с шайбами». | 2 | |
| 25 | **Эстафеты** | Знакомство с правилами проведения эстафет. | 2 | Физкульт.Ура |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | **8 часов** | Беговая эстафеты. | 2 | https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 27 | | Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками) | 2 | |
| 28 | | Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия | 2 | |
| 29 | **Русские народные игры 10 часов** | Игра "Чехарда". | 2 | Физкульт.Ура<br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 30 | | Игра «Золотые ворота» | 2 | |
| 31 | | Игра «Чижик» | 2 | |
| 32 | | Игра «Золотые ворота» | 2 | |
| 33 | | Игра "Чехарда". | 2 | |

**2 класс**

| № П/П | Наименование раздела | Тема занятия | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Игра с бегом**<br>**12 часов** | ТБ. Игра «Вороны и воробьи» | 2 | Физкульт.Ура<br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 2 | | Игра «Совушка». | 2 | |
| 3 | | Игра «День и ночь». | 2 | |
| 4 | | Игра «Вызов номеров» | 2 | |
| 5 | | Игра «Два мороза». | 2 | |
| 6 | | Игра «Воробушки». | 2 | |
| 7 | **Игры с прыжками**<br>**8 часов** | Игра «Салки на одной ноге | 2 | Физкульт.Ура<br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 8 | | Игра «Кто выше» | 2 | |
| 9 | | Игра «Пингвины с мячом». | 2 | |
| 10 | | Игра «Поймай лягушку». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | **Игры с мячом**<br><br>**12 часов** | Игра «Свечи». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 12 | | Игра «Передал – садись». | 2 | |
| 13 | | Игра «Охотники и утки». | 2 | |
| 14 | | Игра «Рак пятится назад». | 2 | |
| 15 | | Игра «Кто самый меткий». | 2 | |
| 16 | | Игра «Не упусти мяч» | 2 | |
| 17 | **Игры малой подвижности**<br><br>**8 часов** | Игра «Карлики и великаны». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 18 | | Игра «Кошка и мышка». | 2 | |
| 19 | | Игра «Чемпионы скакалки». | 2 | |
| 20 | | Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.<br><br>Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?» | 2 | |
| 21 | **Зимние забавы**<br><br>**8 часов** | Игра «Лепим сказочных героев». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 22 | | Игра «Лепим снежную бабу». | 2 | |
| 23 | | Игра «Санные поезда». | 2 | |
| 24 | | Игра «Езда на перекладных» | 2 | |
| 25 | **Эстафеты**<br><br>**10 часов** | Эстафеты «Бег сороконожек». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult- |
| 26 | | Эстафеты «Бег по кочкам», | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | | Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд». | 2 | ura.ru/mobile_game |
| 28 | | Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны». | 2 | |
| 29 | | Эстафеты «Стрекозы», «На новое место». | 2 | |
| 30 | **Русские народные игры**<br><br>**10 часов** | Игра «Чехорда» | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 31 | | Игра «Бегунок» | 2 | |
| 32 | | Игра «Верёвочка» | 2 | |
| 33 | | Игра «Котел» | 2 | |
| 34 | | Игра "Дедушка - сапожник". | 2 | |

**3 класс**

| **№ П/П** | **Наименование раздела** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Игры с бегом**<br><br>**10 часов** | ТБ. Игра «Челнок». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 2. | | Игра «Змейка». | 2 | |
| 3. | | Игра «Филин и пташки» | 2 | |
| 4. | | Игра «Круговые пятнашки» | 2 | |
| 5. | | Игра «Много троих, хватит двоих» | 2 | |
| 6. | **Игры с мячом**<br><br>**10 часов** | Игра «Свечи ставить» | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 7. | | Игра «Мячик кверху». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | | Игра «Летучий мяч». | 2 | |
| 9. | | Игра «Защищай город». | 2 | |
| 10. | | Игра «Попади в цель». | 2 | |
| 11. | **Игры с прыжками 10 часов** | Игра «Дедушка – рожок». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 12. | | Игра «Воробушки и кот». | 2 | |
| 13. | | Игра «Переселение лягушек». | 2 | |
| 14. | | Игра «Борьба за прыжки». | 2 | |
| 15. | | Игра «Кто первый?». | 2 | |
| 16. | **Игры малой подвижности**<br><br>**12 часов** | Игра «Перемена мест». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 17. | | Игра «Запрещенное движение». | 2 | |
| 18. | | Игра « Море волнуется». | 2 | |
| 19. | | Игра «Колечко». | 2 | |
| 20. | | Игра «Краски». | 2 | |
| 21. | | Игра «Перемена мест» | 2 | |
| 22. | **Зимние забавы 6 часов** | Игра «Строим крепость». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 23. | | Игра «Меткий стрелок». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24. | | Игра «Лепим снеговика». | 2 | |
| 25. | **Эстафеты**<br><br>**12 часов** | Эстафеты «Передал – садись» | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 26. | | Игра «Скакалка под ногами». | 2 | |
| 27. | | Эстафета «Вызов номеров». | 2 | |
| 28. | | Эстафета «Челночный бег», «По цепочке». | 2 | |
| 29. | | Эстафета «Ведерко с водой», «Нитки наматывать». | 2 | |
| 30. | | Эстафета «Кати большой мяч впереди себя». | 2 | |
| 31. | **Народные игры**<br><br>**8 часов** | Игра «Гуси - лебеди» | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 32. | | Игра "Горелки". | 2 | |
| 33. | | Игра «Мотальщицы» | 2 | |
| 34. | | Игра "Мишени". | 2 | |

**4 класс**

| **№ П/П** | **Наименование раздела** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Игры с бегом**<br><br>**10 часов** | ТБ. Игра «Мешочек». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 2. | | Игра «Бег командами» | 2 | |
| 3. | | Игра «Городок». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | | Игра «Ловкие ребята». | 2 | |
| 5. | | Игра «Пятнашки в кругу». | 2 | |
| 6. | **Игры с мячом**<br><br>**10 часов** | Игра «Мяч среднему». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 7. | | Игра «Мяч в центре». | 2 | |
| 8. | | Игра «Мяч – соседу». | 2 | |
| 9. | | Игра «Отгадай, кто бросил. | 2 | |
| 10. | | Игра «Мяч в центре». | 2 | |
| 11. | **Игры с прыжками**<br><br>**10 часов** | Игра «Зайцы в огороде». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 12. | | Игра «Туда- обратно». | 2 | |
| 13. | | Игра «белые медведи». | 2 | |
| 14. | | Игра «Карусели». | 2 | |
| 15. | | Игра «Ловушка». | 2 | |
| 16. | **Игра малой подвижности**<br><br>**12 часов** | Игра «Что изменилось?». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 17. | | Игра «Кто дальше бросит?». | 2 | |
| 18. | | Игра «Точный телеграф». | 2 | |
| 19. | | Игра «Наблюдатели». | 2 | |
| 20. | | Игра «Ориентирование без карты». | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21. | | Игра «Пустое место». | 2 | |
| 22. | **Зимние забавы**<br><br>**6 часов** | Игра «Снежком по мячу». | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 23. | | Игра «Кто дальше» | 2 | |
| 24. | | Игра «Быстрый лыжник». | 2 | |
| 25. | **Эстафета**<br><br>**10 часов** | «Кто первый?», эстафета парами. | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 26. | | Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча. | 2 | |
| 27. | | Эстафета с лазанием и перелезанием, | 2 | |
| 28. | | Эстафета линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами». | 2 | |
| 29. | | Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи) | 2 | |
| 30. | **Народные игры**<br><br>**10 часов** | Игра «Салки с домом» | 2 | Физкульт.Ура<br><br>https://www.fizkult-ura.ru/mobile_game |
| 31. | | Игра "Салки". | 2 | |
| 32. | | Игра "Малечина - колечина". | 2 | |
| 33. | | Игра "Коршун". | 2 | |
| 34. | | Игра "Бабки". | 2 | |