

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от:
«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе:

Е.Т Баранова
« 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «НОШ № 3»

Н.Н.Тихоньких
Пр. №1
« 31 » августа 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ПО УЧЕБНИКУ В.С. КУЗИНУ И Э.И. КУБЫШКИНОЙ
3 КЛАСС

Составитель :
Антоновская Елена Владимировна,
учитель начальных классов
высшей категории

Забайкальский край, г.Балей

2023 Г.

I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.(с изменениями). Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2008 год, в соответствии с ООП НОО МКОУ «НОШ № 3», планируемыми результатами начального общего образования.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Программа рассчитана на 4 года обучения (135 ч): 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема – трех-мерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюр-мортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лука-шевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Малышева О. К Гангу.

Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.
Пикассо П. Мать и дитя.
Пименов Ю. Снег идёт.
Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.
Рафаэль. Сикстинская Мадонна.
Рембрандт. Слоны.
Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.
Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.
Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.
Рылов А. Белки.
Серебрякова З. Зелёная осень.
Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».
Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.
Синьяк П. Гавань в Марселе.
Скрик О. Репейник.
Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.
Сурбаран Ф. Натюрморт.
Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.
Тёрнер Д. Кораблекрушение.
Ткачёвы А. и С. Матери.
Торлов Д. Рысёнок.
Тропинин В. Кружевница.
Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.
Фонвизин А. Маки; Сирень.
Шишкин И. Травки; Последние лучи.
Шмелёва М. Венецианский карнавал.
Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.
Яблонская Т. Хлеб.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний

о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов

и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых

отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам

в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться,
ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные

учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно

и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные

по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:

И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Тематическое планирование по изобразительному искусству (прогр. Кузин В.С.)

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1(1ч)	Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся	Познакомиться с творчеством известного художника-импрессиониста К.Моне, понятием «нюанс», расширят свои представления о садовых растениях, научатся различать контрастные и нюансные цвета на цветовом		

		<p>критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и карандашами.</p>		
2(1ч)	Рисование по представлению «Летние травы».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать</p>	<p>Узнают значение понятия «эстамп», научатся выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему.</p>		

		<p>полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
3(1ч)	<p>Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Иллюстрирование.</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию:</p>	<p>Расширят представление о насекомых, узнают строение тела насекомых, научатся рисовать насекомых, выполнять иллюстрации к сказке Х-К. Андерсена « Дюймовочка».</p>		

		<p>сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
4(1ч)	«Дивный сад на подносах». Декоративное рисование.	<p>Выполнять задания под контролем учителя</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою</p>	<p>Познакомятся с историей жостковского промысла, отличительными особенностями росписи подносов жостковскими мастерами, схемами размещения букетах на подносах, научатся выполнять элементы жостковской росписи, составлять композицию из</p>		

		точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	цветов для росписи подноса.		
5-6 (2ч)	Художественное конструирование и дизайн . Лепка «Осенние фантазии». Рисование с натуры « Осенний букет».	Выполнять задания под контролем учителя Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы	Закрепят знания о способах лепки, познакомятся с понятием «стилизация», научатся конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их. Узнают значение понятий «симметрия», «ассиметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширят представление о натюрморте, научатся рисовать натюрморт на заданную тему.		
7(1ч)	Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространства..	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Узнают о направлении в искусстве оп-арт , научатся выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов		

		<p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>	линейные композиции.		
8(1ч)	Рисование по представлению « Портрет красавицы осени».	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные</p>	Узнают суть понятия «динамичность», расширят своё представление о колорите, научатся смешивать краски для получения нужных оттенков, самостоятельно подбирать цветовую гамму рисунка, создавать композицию на заданную тему.		

		<p>связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
9 (1ч)	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места.»	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p>	<p>Узнают о сути понятий «линия горизонта», «пейзаж», « воздушная перспектива», ознакомятся с ролью линии горизонта в композиции, научатся создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы.</p>		

		<p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
10 (1ч)	<p>Рисование с натуры «Машины на службе человека»</p>	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	<p>Узнают о правилах рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы, научатся рисовать машины на основе различных геометрических тел.</p>		

11(1ч)	Рисование на тему «Труд людей осенью.»	<p>Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Расширят представление о трудовой деятельности людей, узнают о назначении эскизов, этюдов, набросков, научатся выполнять композицию на заданную тему, рисовать фигуры людей в движении.</p>		
12 (1ч)	Рисование по памяти или представлению «Мы рисуем животных.»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая</p>	<p>Узнают о сути понятий « динамика» и « статика», познакомятся с произведениями художников-анималистов, научатся рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения).</p>		

		<p>информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
13(1ч)	Лепка животных.	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до</p>	Расширят представления р способах лепки, научатся выполнять лепку животных.		

		<p>других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
14(1ч)	<p>Иллюстрирование «Животные на страницах книг.»</p>	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Расширят представления об иллюстрации, научатся рисовать животных в разных позах.</p>		

15(1ч)	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои.»	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о законах линейной перспективы, научатся выполнять рисование различных строений на основе геометрических тел.		
16(1ч)	Декоративное рисование «Сказочные кони».	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев	Расширят своё представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве, научатся выполнять роспись изделия с композиционным		

		<p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>центром-изображением коня.</p>		
17(1ч)	Иллюстрирование «По дорогам сказки».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p>	<p>Расширят свои представления о книжной графике, познакомятся с работами известных художников-иллюстраторов, научатся отражать в иллюстрации дух литературного произведения, замысел автора, выполнять рисунок на заданную тему, самостоятельно выбирать</p>		

		Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	художественные средства.		
18(1ч)	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	Расширят свои представления о маскараде, карнавале, познакомятся с произведениями художника К. Сомова, научатся создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме, конструировать карнавальный костюм.		
19(1ч)	Рисование на тему «Дорогая моя столица»	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех,	Расширят свои представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно- выразительных средствах, научатся выполнять		

		<p>исходя из имеющихся критериев</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>композицию на заданную тему.</p>		
20(1ч)	<p>Рисование на тему «Звери и птицы в городе».</p>	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей</p>	<p>Расширят представление о жизни зверей и птиц зимой, анималистическом жанре, научатся выполнять наброски птиц и зверей, составлять из набросков композицию на</p>		

		<p>системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	заданную тему.		
21(1ч)	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Терем расписной».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для</p>	Расширят свои представления о русском зодчестве, ознакомятся с сохранившимися домами-теремами, научатся выполнять лепку изделий с использованием готовых форм.		

		<p>решения учебной задачи</p> <p>Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы</p>			
22(1ч)	Иллюстрирование. Создаем декорации.	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о роли декораций в постановках спектаклей, суть понятия «декорация», научатся выполнять декорацию к конкретному спектаклю.		

23(1ч)	Рисование на тему «Великие полководцы России»	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Расширят кругозор, научатся составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов её построения.		
24(1ч)	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и	Узнают историю павлопосадского промысла, особенности росписей шалей,		

		<p>определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>технологии их изготовления, научатся выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павлопосадской росписи.</p>		
25(1ч)	Рисование по памяти «Самая любимая»	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся</p>	<p>Расширят представления о портрете как жанре изобразительного искусства, научатся рисовать портрет с соблюдением пропорций при изображении фигуры человека.</p>		

		<p>критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
26 (1ч)	Художественное конструирование и дизайн .Подарок маме-открытка.	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно</p>	Узнают историю появления открытки, научатся изготовлению открытки в смешанной технике.		

		<p>предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
27(1ч)	Иллюстрирование «Забота человека о животных».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до</p>	<p>Научатся рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему.</p>		

		<p>других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
28(1ч)	<p>Рисование на тему «Полет на другую планету».</p>	<p>Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</p> <p>Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Расширят свои представления о космосе и космических аппаратах, научатся работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами её построения.</p>		

29(1ч)	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Познакомятся с творчеством художника К. Маковского, узнают о деталях русского женского костюма, научатся выполнять рисунок кокошника, портрет, создавать образ женщины в кокошнике.</p>		
30(1ч)	Иллюстрирование .Рисуем сказки А. С. Пушкина.	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей</p>	<p>Познакомятся с творчеством художников-иллюстраторов , совершенствуют навыки работы с красками.</p>		

		<p>системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>			
31(1ч)	Рисование с натуры «Весенняя веточка».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя</p>	<p>Научатся передавать пространства в рисунке, рисовать цветущую веточку, используя линию симметрии в рисунке.</p>		

		аргументы			
32(1ч)	Рисование на тему «Праздничный салют».	<p>Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	Узнают о технике «граттаж», научатся выполнять рисунок в технике граттажа.		
33(1ч)	Рисование на тему «Красота моря».	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень	Познакомятся с жанром изобразительного искусства-мариной, творчеством художника-мариниста И.		

		<p>успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи</p> <p>Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Айвазовского, научатся изображать отражения предметов в воде, создавать композицию на заданную тему.</p>		
34(1ч)	Итоговая работа с натуры или по памяти «Родная природа. Облака».	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</p>	<p>Познакомятся с произведениями живописи выдающихся русских художников-пейзажистов, научатся создавать композицию на заданную тему, закрепят умения работать с красками, создавать нужные оттенки</p>		

			цвета путём смешения нескольких цветов		
--	--	--	---	--	--

